Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

Normas de uso

Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

+ *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.

+ *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.

+ *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.

+ *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página `http://books.google.com`

ACIPR
ESTE

BARTO
LOME
MAY

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

2° Phil. pr. 23.

Martinez

Philos. Ethica popul. 2044.

K

Digitized by Google

✠

¶ Sigueſe vn compendio breue y muy prouechoſo para informacion delos que no tienen experiencia de los males y daños/ q̃ cauſan las malas mugeres alos locos amadores: y de otras coſas anneras a eſte propoſito. cõpueſto pozel bacbiller Alfonſo martinez de Toledo Arcipſte de Talauera. Nuevamente Añadido y impreſſo.

M.D.xxix.

Bayerische Staatsbibliothek München

Digitized by Google

Prologo.

En el nombre dela santa trinidad padre/y hijo/y espiritu santo tres psonas y vn solo dios verdadero/hazedor/y ordenador/y componedor de todas las cosas. Sin el q̃l cosa no puede ser bien dicha/começada/ mediada ni finida. Auiẽdo por medianera y intercessora y abogada ala humilde/sin mançilla siẽpre virgẽ santa Maria. Porẽde yo Alfonso martinez de Toledo bachiller/arcipreste de Talauera/y capellan de nro señor el rey don Juan de castilla q̃ dios mantẽga por luẽgos tpos y buenos: y aun q̃ indigno propuse de hazer vn compẽdio breue en romance pa informaciõ algũa: tanto de aq̃llos q̃ les pluguiere leer lo/y leydo retener lo/y retenido por obra ponerlo: especialmẽte pa algũos que no han hollado el mũdo ni han beuido de sus amargos brebages/ni hã gustado ỏ sus amargas viãdas: que para los que saben y hã visto sentido y oydo no lo escriuo: que su saber les basta pa se defender delas cosas contrarias. E va aq̃sta obra en quatro partes diuisa. En la primera hablare dela reprouacion del loco amor. En la segunda dire delas condiciones/y algun tanto ỏ las viciosas mugeres. En la tercera proseguire las complẽsiones delos hõbres quales son/o que virtudes tienen para amar o ser amados. En la quarta concluyre reprouando la comun manera de hablar ỏ los fados/venturas/fortunas/signos/planetas/ reprouadas por la sancta madre yglesia/y por aquellos en que dios dio sentido/seso/ y juyzio natural/y entendimiento racional. Y esto por q̃nto algunos quieren dezir que si amando pecan: que su fado y ventura gelo procuraron. Seyendo mouido alo susodicho: tome algũos notables dichos de vn doctor de Paris por nombre llamado Juã gerson. Assi q̃ ouo algun tanto escripto del amor de nuestro señor dios y reprouaciõ ỏl amor mũdano delas mugeres. E por quãto nuestro señor dios todo poderoso sobre todas las cosas mundanas y transitorias deue ser amado: no por miedo de pena que hã los hombres saluo por puro amor y deleteciõ del q̃ es tal y tan bueno q̃ es digno y merecedor ỏ ser amado. El qual assi lo mando enel primero mandamiento suyo dela ley. Amaras a dios tu señor y tu criador sobre todas las cosas. porẽde pues por el nos es mandado/conuiene a el solo amar/y ala mundanas cosas transitorias ỏl todo dexar y oluidar. E por quanto verdaderamẽte a el amando la su gloria no es dubda q̃ la alcançaremos para siempre jamas. Empero si su amor es oluidado/las vanas cosas luego queremos y amamos: dexando el infinito señor y criador por la finita criatura y sierua dubda no es que el tal aya condenacion dõde infinitos tormentos para siẽpre aura. Ay del triste desauenturado que por seguir el apetito de su volũtad que breuemẽte pasa quiere perder aquella gloria perdurable ỏ parayso que para siẽpre durara. Si el triste hõbre o muger sintiesse derechamẽte que cosa es perdurable o pa siẽpre jamas/o por infinita secula seculorũ: auer enel otro mundo gloria o pena: si sola vna hora del dia en esto passasse dubdo si pudiesse hazer mal alguno. Mas por quãto enlos tiempos presentes mas nos va el coraçon en querer hazer mal y auer esperança de penas que con mal las ha hõbre: que no hazer bien/y esperar gloria y bien: que sin afan obrando bien la alcançara. Por tanto seria vtil cosa y santa dar causa cõueniente de remedio a aquellas cosas q̃ mas son causa de nuestro mal: E como enlos tiempos presentes nuestros pecados son ya multiplicados de cada dia mas y el mal biuir se continua mas sin emiẽda: y biuamos so esperança de piadoso perdon/no temiendo el justo juyzio. E como vno delos vsados pecados es el amor desordenado especialmẽte ỏlas mugeres por do se siguen discordias/omezillos y muertes/escandalos/guerras y perdiciones de bienes/y aun peor perdicion delas personas/y mucho mas peor perdicion ỏlas tristes ỏlas almas por el abominable y carnal

Digitized by Google

pecado con amor junto desordenado. y en tanto y a tanto de caymiẽto es ya venido el mũdo q̃ el moço sin edad: y el viejo fuera de edad ya aman las mugeres locamẽte. Esso mesmo la niña infanta q̃ no es en corrupcion del mũdo por la malicia q̃ suple la su edad: y la vieja que esta ya fuera del mundo: digna d̃ ser quemada biua. Oy estos y estas entienden en amor: t lo peor q̃ lo ponẽ en obra en tanto q̃ el hõbre vee ya que el mũdo este a todo mal aparejado. Que solia q̃ el hombre de veynte y cinco años a penas sabia q̃ era amor: ni la muger de veynte. Mas agora no es para se dezir lo q̃ hombre vee que seria vergonçoso de cõtar. Dezende bien parece que la fin del mũdo ya se demuestra ser breue. Demas eneste pecado ya no se guardan fueros ni leyes amistades ni parientes ni compadradgos todo va a fuego t a mal. Pues matrimonios quantos por este pecado se deshazen de hecho oy dia: t aun q̃ no de derecho. Por amar el marido a otra: dexa su propia muger. E pozende viẽdo tãto mal t daño propuse de algun tãto desta materia escreuir t hablar: poniendo algunas cosas en platica que oy se vsan y platican: segund oyredes tomando como dire algũos dichos de aquel doctor de Paris: q̃ en vn su breue compendio ouo reprouacion de amor copilado: para informaciõ de vn amigo suyo hõbre mancebo que mucho amaua veyendole atormentado/y aquexado de amor de su señora en verdadero nõbre dicha cruel y enemiga/o tormento de su vida. E començó a amonestandole: t dandole primeramẽte a entender que amar a solo dios es amor verdadero: t lo al amar es todo burla/viento y escarnio. Demas demõstrandole por cierta esperiencia y razones naturales conoscederas aquien leer y entẽder las quisiere. Las quales por platica puede cada vno ver oy de cadadia. Esto es delas malas mugeres sus menguas vicios t tachas que son en algun tanto. Quales son: y en parte q̃ntas son. Aqui cese el auctor: pues no han numero ni cuento ni escreuir se podriã como de cadadia el que conlas mugeres platicare vera cosas enellas incogitadas: nueuas y nunca escriptas vistas ni sabidas. Esso mesmo digo delos malos peruersos t malditos hombres dignos de infernal fuego enel solo inhonesto amar delas mugeres con locura: y poco seso y bestialidad: mas propiamente dicha: que amor con expressa protestaciõ. Primeramente digo: que si algo fuere bien dicho eneste compendio: y deel alguna buena doctrina alguno tomare: sea seruimiento d̃ aquel aquien somos obligados de amar verdaderamẽte y a otro ninguno no. Empero si algo fuere segun sus vicios t mal biuir que oy sayan de algunas aqui dicho y escripto: no sea notado a detracion/ni querer afear: maldezir y hablar ni dissamar: saluo de aquellas o aquellos aquien los tales vicios y males fueren hallados exercitar vsar t cõtinuar. E los buenos t buenas en sus virtudes loãdo t aprouãdo: que si el mal no fuesse sentido: el bien no seria conocido: maldezir del malo: loãça es del buẽo. Por do creo yo que el que su tẽpo t dias en amor lo despende: su sustancia persona/fama renombre aborrece. Quien d̃ tal falso y cauteloso amor abstener se puede el merito le sera grande si poder tiene en si: que aquel q̃ no puede por vejedad/o impotencia t de amar se dexa: no diga este tal que se dexa: que antes el amor se dexa del. Porque mucho mas plaze a dios aquel que tiene oportunidad de pecar cõ poderio t lo dexa abstinendo y no peca: que no de aquel que aun que pecar en tal guisa quisiesse no podria. Dezende alguno o alguna alas vezes sintiẽdo en si muy poca sustancia y firmeza de resistir a tal pecado. Dizen: señor quita me el querer pues me quitaste el poder. esto por pecar. E por el contrario: señor da me el poder pues me diste el querer: en virtud de aql pecado. Huyd vso continuo t conuersacion frequentada de hõbre con muger: t muger con hombre: huyendo d̃ oyr palabras ociosas desonestas t feas de tal acto incitatiuas al mal obrar quitada toda ociosidad cõuersaciõ de compañia desonesta luxuriosa: mal hablante y humillamiẽto d̃ los ojos q̃ no mire cada cosa q̃ quisiere. Son cosas que quitan breuemente mucho mal hazer t dar poco por el vano amor: que el alma matan conel cuerpo: el cuerpo mata el anima t perpetuo condena. Dezende ca-

Digitized by Google

mienço a declarar lo primero como solo el amor a dios verdadero es deuido y a ninguno otro no.

Capitulo primero

como el amor verdadero es deuido a solo dios y no alguno otro.

Primeramente digo tal razon ala qual persona ninguna no le puede resistir que ninguno hazer plazer a dios no puede: si en mundano amor se quiere trabajar. Por quanto muy mucho abo rrecio nuestro señor dios en cada vno d sus testamentos viejo t nueuo. E los mando punir a todos aquellos que fornicio cometian el luxuria uan/fuera de ser preordinado matrimonio segun la ley ayuntados. Los quales eran preseruados d mortal pecado de fornicio si debitamente / y segun la dicha orden de matrimonio vsassen del tal acto en acrecentamiento del mundo. E mando punir a qualquier que por desenfrenado apetito voluntario tal cosa cometiesse. Demãdote pues si tal cosa sera dicha buena la que fuere contra volũtad de dios hecha. O q̃nto dolor de coraçon/o quãta amargura para las animas delo que cadadia oymos sabemos y leemos. E vimos por los viles hechos torpes horribles de luxuria: que de cadadia por guisas diuersas se cometen. Perder la gloria de para yso por momẽtaneo cũplimiento de voluntario apetito vil suzio y horrible y malauenturado t infame: y aun mas que bestia saluaje. y peor aun due ser dicho y reputado aquel que por vn poquito de delectacion carnal dexa los gozos perdurables/y ꝑpetualmente se quiere condenar alas penas infernales. Piẽsa pues biẽ hermano t con tu sotil ingenio busca quanta dishonrra le deue ser hecha aquel que menospreciando su señor rey celestial: aun menospreciando su mandamiento por vna mugercilla miserable t desseo della querer darse todo al diablo: enemigo de dios t dela su ley. Pesar puedes amigo q̃ si nuestro señor dios quisiera que el pecado dela fornicaciõ pudiesse ser hecho sin pecado no ouiera razon de mandar matrimonio celebrar. Lo mismo cierto sea y manifiesto que mucho mas pueblo se podria acrecentar vsando se el tal acto de fornicio que no euitandolo. Pues bien puede y deue ser notada la locura d cada vno/que por auer vn poco de delectaciõ carnal quiere perder la vida perdurable: la qual Jesu christo saluador nuestro por la su propia sangre quiso comprar/t perdida recobrar. Porende te digo que en confusion de su anima sera y verguença de su cara: y mas injuria grande del omnipotẽte dios d el cielo t gran criador. Si por querer seguir la mesura de su voluntad y apetito desordenado/q̃ere algũo contra la voluntad de dios obrar/venir/deuir / pidiendo como dire lo que te es por el prometido sin lo tu merecer. y esto por derramiento dela su propia sangre/la qual demandara a dios padre justicia de ti. O juyzio quanto poco pensado y menos cogitado. Piense pues quiẽ pensar pudiere o quisiere que a solo dios amar es amor verdadero/pues amãdo quiso por ti morir/y tu por gualardon quieres a otro mas seruir.

Capitulo segũdo como los amadores de mugeres del mundo deuen huyr de tal amor.

Mas por orden te domostrare otra razon. La segunda por que los amadores d mugeres del mundo deuen dl amor tal huyr: por quanto por el tal desordenado amor no puede ser que el tu proximo offendido no sea queriendo por falso amor su muger/hija/hermana/sobrina/o prima auer desonestamente. y esto haziẽdo tu como a ti cierto es q̃ lo no amarias. Que lo q̃ no q̃rrias para ti no deuias pa el proximo tuyo querer. Adonde tres males hazes: vienes primeramẽte cõtra el mãdamiẽto de dios. Lo segundo cõtra tu proximo cometes homezillo. E lo tercero pierdes t destruyes tu cuerpo t cõdenas tu anima. E aun lo q̃r to hazes pder la cuytada que tu loco amor cree q̃ pierde el cuerpo si sẽtido le es q̃ la mata su marido por justicia. t subitamẽte adesora o cõ poçoñas/o el padre ala hija/o el hermano ala hermana/o el primo ala prima.

Digitized by Google

Segun que cadadia exemplo mueſtra/que ſi es donzella es perdida la virginidad: quã do deue caſar: via buſcar locuras para ha zer lo que nunca pudo ni puede ſer que de corrupta hagan virgen: a donde ſe hazẽ mu chos males. Aun que de aqui ſe ſiguen a las vezes hazer hechizos porque no pueda hazer ſu marido copula carnal conella. E ſi por ventura la tal donzella/del tal loco ama dor ſe empreña: via a buſcar con que lance la criatura muerta. O q̃ntos males deſtos ſe ſiguen/aſſi en donzellas como en biudas/ monjas/ y aun caſadas: quando los mari dos ſon abſentes. Las caſadas por miedo: las biudas t monjas por la deſonor: las dõ zellas por gran dolor: pues que ſi ſabido es pierden el caſamiento de honor. Pero eſta es la verdad que la mejor y la mas peor tã to pierde dandoſe a loco amor: que el morir le ſeria vida/hora ſe ſepa/hora no ſe ſepa. Soy empero cierto que de no ſaberſe ſeria impoſſible. Porende lo que aconteſce deſta materia eſcreuir no ſe podria. Miren pues el deſordenado amor: quantos y quales da ños procura y trae: mayormente que es ex preſſo mãdamiẽto t ley diuinal dllo. E mas te digo que aun que diuinal ley no lo man daſſe/por pueho y vtilidad de tu proximo la qual cadaqual deue guardar: te deurias refrenar de no querer lo que no querrias q̃ quiſieſſe el para ti. Por quanto ſin amor de proximos poco tiempo podria el hombre bi uir eneſte miſerable mundo.

Capitulo tercero que manda que ninguno deue querer el amor delas mugeres.

A tercera manera t razon mãda t vieda que ninguno no de ue vſar ni querer el amor de las mugeres por quanto el tal amor cadadia por eſperiencia veemos que vnos con otros han deſamiſta des: amigo cõ amigo: y hermano cõ herma no: el padre conel hijo. y porẽde veemos le uantarſe dende enemiſtades capitales: de mas t muchas muertes/t otros infinitos males q̃ de tal amor ſe ſiguen. Lee los paſ ſados y conſidera los que oy biuen/y pues conſidera bien que no es hombre biuo por mucho que tu eſpecial amigo ſea que te a me de cordial delectacion. E mas aun que tu pariente propinquo ſea. E õſta regla no falleſcera aũ tu primo/o ſobrino/o herma no. E aun mas te digo aun que tu padre ſea: que ſi ſiente que tu te enamoras y bien querencia demoſtrares: o amor tomares cõ la coſa ſuya/o que el alma y biẽ quiere: que luego eneſſe punto en ſu coraçon no ſe engẽ dra vna mortal mal querencia/y odio/y rẽ cor contra ti. E de alli te pienſa ya mal que rer y hazer obras malas/o te dañar en lo que pudiere publica o eſcondidamẽte: ſe gun el eſtado dela perſona lo requiere que a tal tome hombre en publico y gual ſuyo/q̃ el mayor que ſi no ſe tiene ſi no eſcõdidamẽ te. Onde ſe leuantan muchas trayciones/y tractos/t infinitas muertes/t liſiones/t coſas que explicar ſeria muy prolixo. E pues malauenturado ſea el hombre que por vna breue delectacion dela carne: y por vn deſor denado amor de muger inconſtante quiere deſonrrar a ſu amigo: y deel hazer ſu enemi go perpetuamẽte mientra biuiere: y poder lo para ſiempre. Porende eſte tal aſſi como õ bruto animal contrario ala humana natura leza deuen todas las perſonas donde juy zio ay huyr: y ſe apartar como de beſtia ve ninoſa/y õ perro rauioſo q̃ mordiẽdo empõ çoña a todos los que muerde: t communicã conel. O que coſa es al hõbre mas vtile pro uecho y aun neceſſario como auer fieles a migos en que ſe fie. Que ſegun es dicho de Ciceron romano/agua ni fuego/ni dinero no es a hombre tã neceſſario: como auer fieles amigos en quien ſe fie. El qual ſi vno entre mill hallado fuere ſobre todo teſoro es de guardar. Al qual conueniente comparacio no es/ni hallada ſer puede: empero muy muchos ſon los amigos llamados: que los hechos y el nombre enellos es ſobrepueſto: y careſciente de verdad. Por quanto ſu a miſtad enel tiẽpo dela neceſſidad no parece antes perece y no es hallada. y el que es a migo verdadero eſil tiempo dela neceſſidad ſe prueua t halla ſer mas fiel y amigable a ſu amigo: ſegun dize el antiguo prouerbio. Adientra que rico fueres o quãtos puedes contar de amigos: empero ſi los tiempos ſe

Digitized by Google

mudan o cambian: y que tan solo te hallaras. Lo q̃ puede y vale el buen amigo Tulio enel libro suyo dela Amicicia te lo muestra. E porende enla amistad puedes conocer el amigo qual o quien sea. Por cierto bien deue carecer dl nombre de amigo: y en estima muy poco ser tenido: el que por cumplir vn poco de vano apetito pierde a dios: y a su amigo: tal no deuria entre los hõbres parecer ni ser nacido. E como los otros pecados ỏ su naturaleza maten el anima: este empero mata el cuerpo y condena el anima por do el cuerpo luxuriando padece en todos sus naturales cinco sentidos. Primeramente haze la vista perder: t mẽgua el olor dlas narizes natural que el hombre a penas huele como solia. El gusto dela boca pierde: y aun el comer dl todo: que si el oyr fallece parece como q̃ oye abejones enl orexa. Las manos y todo el cuerpo pierden su exercicio que temian t comiẽçan de temblar. Pues las potencias del anima todas tres son turbadas q̃ a penas tiene entendumiento y memoria ni reminiscencia: antes lo que haze oy no se acuerda: mañana. Pierde el seso t juyzio natural: dlas siete virtudes no puede vsar se/esperãça/caridad/ prudẽcia/ tẽpląça/fortaleza/justicia: assi que es hecho como bestia y racional. y lo peor que el acto vil luxurioso haze al cuytado del hombre a dormir enlos pecados: assi en aql como enlos otros por incontinencia: y enellos por grand tiempo enuejecer. Por do muchos son hallados condenados que mueren subitamente quando no piensan. E mas seguros estan diziendo oy/ mañana me emendare/y de tal vicio me quitare. Assi de cras en cras vase el triste a Satanas. E lo peor que dezir es por demas. Por tanto no sin razon da bozes la diuina autoridad diziendo. No es crimẽ hallado mas graue que la fornicacion/digna de traer al hombre a perdicion.

Capitulo.iiij. en que se demuestra q̃ ningũ discreto deue amar locamẽte.

Pe mas otra razõ que deuria a los entendidos dar causa de no locamente amor: porque aquel que ama el mesmo se ata t se mata y se haze de señor siruo: en tãto que todos quantos vee se piensa que le ysurpan su amiga: y con poca turbacion todo el cuerpo se perturba: y se le rebuelue ỏ dentro/toda habla/todo andar t conuersacion de otro teme: porque el amor assi es en si tanto delicado que es todo lleno de miedo t de temor: pensando q̃ aquel o aquella q̃ ama no se lealtere o mude ỏ su amor: contra: en tanto que el cuytado pierde comer/ beuer/t dormir/y todos los plazeres y gasajados: y no es su pensamiento otro sino q̃ biue engañado con aquella que mas ama/ por amar y no ser amado. E si conella alguno vee hablar/luego aun que sea su hermano presume que se la sosacara/o gela desuia o engaña/y la quiere pa si y luego es la yra enel coraçon presta y lidia consigo mesmo: mayormente quando ay assi algunas placeras que a todos vientos sus ojos bueluẽ y a todos le plaze hazer buẽ semblãte por ser de muchos bien quista y amada y preciada dando de si sazaña como la viña de dios que: quien no quiere no vẽdimia: a quien no plaze no entra enella. y el cuytado biue t biuiẽdo muere t mueriendo biue cadadia: t piensa q̃ otra riqueza al mũdo no tiene ni precia ni en estima tiene de nada: sino la que ama: que ciertamẽte si el que ama padeciesse mal en bienes y persona: solo que goze de su amor dize se bienauenturado. E nũca piensa que cosa alguna le pueda empecer: t si en su amor no se halla firme y constãte todas las cosas le parecen que le vienẽ contrarias/ ni bien hecho ni buena cara ninguno del alcançar puede como hombre alterado y en otra especie trasmutado. Que es tan loco y fuera de seso q̃ quiere su poderio dar a otro: y su libertad someter a otro: y querer ser siruo de vna muger q̃ alcança muy corto juyzio y demas atarse de pies y manos que no es de si mesmo contra el dicho del sabio que dize. Quien pudiere ser suyo no sea enajenado/que libertad y franqueza no es por oro comprada. E vn exemplo antiguo es el qual puso el arcipreste de Hita en su tratado. Bien due ser el tal en escarnio retraydo del pueblo como aquel que se vendio: aquien sabe cierto que es su enemigo y le ha de matar/o finalmente burlar. Como en amor de

Digitized by Google

mugeres hallar firmeza: no sea seguro ninguno por mas galan que el sea. Pues comedir y pensar enella le es por demas: y el porfiar es passar tiempo.

¶ Capitulo quinto en que se demuestra que ninguno deue amar ala muger de su amigo: o no amigo conocida o no conocida.

Digo te otra razõ / yo q̃ero que el amor tuyo se estienda en amar otra muger que no sea de tu amigo: antes sea no conocida / y demas te digo quel amigo no puede conocer otro q̃ sea su amigo hasta q̃ vea q̃l amor de su amigo tanto le tiene enseñoreado q̃ por cosa del mũdo no le faltaria su amigo y por solo esto alcãçar cõuiene al hõbre guardar el tiẽpo: tãbien se sigue dano de q̃lquier otro amar q̃ no sea de su conocimiẽto o amigo / que el q̃ la muger ama sea de quien quiera. Nunca estudia sino en q̃ la podra seruir y complazer / y dexado amor de padre y madre parientes y amigos que de tal amor se aparta: toma a todos por enemigos solo por complazer la su coamante. Pero la seguridad que della tiene es / que quando otro vee que bien le parece que otra el enel ayre. E tu piẽsas eñiste passo hallar mas hermosa: que los sabios hallarõ expertos en tal ciencia o locura mejor dicha. Lee bien como fue Adam / Sanson / Dauid / Solias / Salomõ / Vergilio / Aristotiles: y otros dignos de memoria en saber el natural juyzio: y infinitos otros mancebos passados de aquesta presente vida y aun oy biuientes. Porende esperar firmeza en amor de muger: es querer agotar rio caudal c õ cesta / o espuerta / o con muy ralo harnero. Pues si el que por exemplos de otros de si mayores y mas sabios no toma castigo: ni por verdadera esperiencia que vee no castiga: quanto es digno de ser delos hombres y amigos suyos escarnecido y del todo baldonado / diziendole. Bestia desenfrenada: sueltas son las riẽdas corre por do quisieres / hasta que caygas donde no te leuantes que los briosos / y feruientes enamorados siempre corren a rienda suelta: y porende õ ligero caen en tierra.

¶ Capitulo sexto en que se demuestra como del amor proceden muchas pobrezas y menguas.

Otra razon te quiero mas assignar la q̃l mucho contraria y enemiga es de amor. Por quanto vemos que de amor ꝓcede mucha mengua donde muchos por loco amor vinierõ y viene en grã pobreza: dãdo francamẽte / y mala diligẽcia poniẽdo en sus hechos y haziendas: muchos fuerõ roy sõ abatidos y venidos a menos de su estado: y muchas vezes vemos los amãtes sus bienes dissipar por querer hazer largueças por demostrar alas coamantes mucha franq̃za: pero en su casa o en otro lugar dios sabe como aprietan la mano y dan dõde no deuen y no dan dõde cõuiene: por tanto es dicho prodigo y no largo ni fraco. Esto procede de amor: y aun acontece que por dar ala muger hõbre lo q̃ no tiene por la auer / de dios o de sus santos de buena o mala ganancia / cõuiene le hazer cosas no deuidas: y poner se a peligros tales que el amor loco seria bueno si cessasse: quien puede pẽsar si vn rico hombre su sustancia en tal amor consumiesse / y de que su amiga pobre le siente no dando le como solia y se baldonasse. Como veemos algunos de cadadia / que te parece que dolor que tribulaciõ deue sentir quien tal vee como el mundo se le deue tornar escuro / y lo verde de blanco / y lo bermejo negro / y lo cardeno amarillo: y creo este tal no dubdara de cometer toda maldad como desesperado: por ver si cobrar alomenos pudiese su auer mal despendido: no haziendo entonces mencion de su coamante que ya mas le dolera lo perdido de su hazienda que no de la loca loçana. Ay dios si ay casados q̃ dan mala vida a sus mugeres y casa / y consumẽ su sustancia con otras coamantes. E õ que no tienen que les dar los boldonan y tornãse a su casa y propia muger gimiendo: y aun renegando con sus orejas colgadas. Alli es el dolor perdido el amor y dineros y bienes via a llorar y dar ruydo en casa / y alas vezes como desesperados y se a tierras estrañas / y dexar a sus hijos y muger con pobreza / y conuiene alli ser perdida la muger y ser

Digitized by Google

mala por se mantener assi y a sus hijos. E si el marido presente estuuiere/que no seva ni la dexa. Conuiene ver y callar y sospirar q̃ haga ojo ō pez: y se aparte a degollar: y esto causa el amor loco y desordenado. No ay en el mũdo enamorado que esto mesmo no desee alcançar y tener de buẽ iusto o malo por donde su amor pueda mantener y ala loca complazer y contentar. E no solamente a ella/ y ala encobridera / y ala mensagera/ y ala alcahueta / y ala que les da casa donde hagan tal locura y pecado: y ala moça dela moça de su cozinera. y en otras muchas y diuersas partes le conuiene dar sin medida segun el lugar es y la conuersacion y manera y psonas. Estime que el que amare que no solamente a su coamante de dar tiene/ mas a otras ciento ha de contentar. E aun alos vnos conuiene dar/ y por ellos trabajar/ y aun alas vezinas/porque si veen que no vean / si oyen que cierren sus orejas. O quantas tribulaciones estan al triste que ama aparejadas sin los peligros infinitos a que le viene de noche y de dia ponerse que escreuir los seria impossible/ como sean muchos y diuersos. E ala fin porque si considerado fuesse por tan poca cosa: y aun porque quien da o dara muy poco por el quãdo no pensare. Pues en que reputacion deue ser tenido ōl pueblo el que alos susodichos danos y males ponerse quiere por tal amor tã poco durable y variable: no queriendo exemplo tomar de otros perdidos por semejante y mas entendidos y mayores y para mas que el.

Capitulo septimo en que se demuestra como la naturaleza ō amor es penar el cuerpo en vida y despues dela vida tormento al anima.

Tra razon es muy fuerte cõtra el amor y amante: que amor su naturaleza es penar el cuerpo en la vida y procurar tormento ala anima despues dela muerte. q̃ntos (di amigo) viste y oyste dezir que eneste mundo amaron q̃ su vida fue dolor y enojo pensamiẽto sospiros y congoxas: no dormir y mucho velar/ no auer mucho pensar/ y lo peor muerẽ muchos de tal mal: y otros son priuados de su entendimiẽto: y si muerẽ va su anima donde penas crueles son aparejadas por siẽpre jamas. No q̃ son las penas y tormẽtos por dos o tres o. xx. años. Pues q̃ le aprouecho al triste su amar. E q̃ le aprouecha al triste o la triste si el su amor cũpliere/ y aun el vniuerso mũdo por suyo ganare q̃ la su pobre de anima por ello ōspues enla otra vida detrimento o tormẽto padezca. Porende amigo te digo q̃ maldito sea el que a otro ama mas que assi: y por breue delectacion quiere auer damnacion como suso en muchos lugares dicho es. E mas que fue sabidor desto que dicho es y auisado/ y quiso su propia voluntad seguir diziendo. Mata que el rey perdona.

Capitulo octauo que demuestra como el amor deue ser euitado/ assi en hombres como en mugeres.

Uestra se otra razõ por dõde el amor deue ser euitado. Por q̃nto honestidad y cõtinẽcia no es dubda ser muy grãdes y escogidas virtudes. E por contrario luxuria y delectacion de carne son cõtrarios dos vicios muy feos y abominables. y vno delos bienes q̃ eneste mũdo el hõbre auer deue/ es buena fama y renõbre y ser entre los virtuosos notado/ y no puesto cõlos viciosos en fama denegridos y fama buena ni corona de virtudes no puede el hombre/ o la muger auer si destas virtudes no es acompañado continencia y honestidad / las quales son mucho plazenteras a dios. E se pas que en vno no pueden estar virtudes y vicios por su contrariedad: que el bueno no es malo/ ni el malo no es bueno: bien que lo malo puede tornar bueno/ y lo bueno puede tornar malo. Mas el tiempo que es bueno no es mal o en aquel instante descendiendo. Porque te digo mas que aun assi enel viejo como enel moço/ y assi enel clerigo como enel lego/ y assi enel cauallero como enel escudero/ enel hombre de pie como enel rapaz / assi enel hombre moço como enla muger Honestidad es hermana dela verguença Castidad madre dela continencia. E si enellos son/ mucho son de alabar/ y sus contrarios de denostar. E no creo que hombre

Digitized by Google

o hembra por de tan alto linage que sea que seo desonesto amar y vituperoso de cõtar entre honestos: y aun discretos varones/ contandolo a grand defecto al hombre o hembra/ salua honestidad y matrimonio de todo honesto amor cabe. Pues di amigo que es agora la razon porque quieres tan locamente hablar y amar: pues assi es que assi cerca de dios como cerca dlos hombres es auido por reprobo y blassemo el tal amor. No es otra cosa sino que menospreciando a nuestro señor dios/ y la verguença al mundo perdida. Pierdes del todo la tu fama/ y te tengan en possession de hombre bestial. E aun la muger por de gran estado que sea sintiendo que en loco amor entiende: es delas otras en poca reputacion auida. y mas te digo que la mas sotil muger de estado q̃ del rey amada sea/ nunca su ser ni fama sera enel estado como de primero estar solia. Guarda quanto las mugeres deuen ser denegadoras de su amor a qualquier pues q̃ de vn rey amada y auida: assi es dicha amada como si de vn vil çurrador conocida fuera. y esto contra las que se tienen por bienauenturadas quando amigo generoso/ y aun de estado alcançan. O locas desuariadas/ que de aquellos son mas ayna menospreciadas y burladas. E aun que del todo amar sea burla/ locura/ y desuario/ y perdicion de tiempo. E si los hombres por ser varones el vil acto luxurioso algun tanto enellos es tolerado aun que lo cometan: empero no es assi enlas mugeres/ que enla hora y punto que el tal crimen cometen: por todos y todas en estima de hembra mala es tenida/ y por tal auida y en toda su vida reputada/ que remedio ó bien vsar nunca jamas le ayuda como al hombre que por mal que deste pecado vse castigado del y corregido le es tenido a loor la emienda/ que no le es notado enel grado dela muger que es perpetuo/ y el del hombre a tiempo. Piensa pues en tal amor hombre y muger y toma lo que a ti conuiene deste exemplo.

Capitulo nono en que se demuestra como el amor es razonablemẽte prouado.

Y otra razon por dõde el amor es razonablemente reprouado a aquellos que enel amor derechamente paran mientes. No ay enel mũdo mal y crimẽ que del no se siga o pueda ser/ por quanto como suso dixe: del ,puienẽ muertes/ adulterios/ y pjurios. Los q̃les el amãte faze muchas vezes mentiendo por cũplir y engañar a su loco amor. Los quales no son dichos juramentos/ mas verdaderamente perjurios. Pues hartos paramientes si se cometẽ muchas guisas hurtando el vno para el otro. y assi el seruidor al señor como el hijo al padre y el marido hurta mucho escõdido ó su muger para dar ala que ama/ y mas malas noches y malos dias: y malos yãtares y peores cenas. E si la muger lo siente y gelo retrae/ aqui son los duelos que ella padece entonces en bienes y persona. E da el marido ala amãte lo dela muger y ala muger palos/ y açotes/ y puñadas/ y continuamente mala vida hasta apartar cama: y aun enla fin de partirse el vno del otro/ como algun tanto desto suso dixe. Vee bien que faze el amor/ pues hazer falso testimonio no dubdes que de amor mucho procede. No ay al mũdo manera de mentir/ que si viene a caso de necessidad que los amantes no hablen y della no vsen sin verguença/ ca yra pues si de amor prouiene/ harto es notorio y aun manifiesto quando el vno no faze la voluntad del otro en todo/ o en parte a su apetito no estima/ que todos males del amor desonesto prouienen. Digo te mas que no ay hõbre si bien pararas mientes alos de su linage por mas que sean dedicados al seruicio de nuestro señor dios que las riendas de amor puede en si retener y refrenar. y esto por experincia lo podemos de cada dia ver: pero desto muchas no lo ponen por obra. E aun que por voluntad enamoradas seã son refrenadas alas vezes de miedo de parientes/ alas vezes de honestidad y verguença. Pues hazer dioses estraños/ y ydolatrar/ bien es causa el amor que Salomon no pudo dello abstenerse que por su coamante no ydola trase. Mira en hombre tã sabio/ y pues que sera mezquino ó ti. Si este que dios

Digitized by Google

lo bizo el mas sabio dlos sabios / peco en tal pecado por amar. Pues quien defendera a nosotros/dignos de no ser:en ser deste grado ni respecto hombres llamados. E como te dixe de Salomon assi de otros muy sabios y aun valientes varones. Pues amigo quando vieres que el florido tverde arbol que del todo se seca/señal es que para el fuego se apareja : y para otra cosa no deue ser ya bueno ni para otro fructo de si dar ni lleuar. Porende huye del amor de quiẽ tales males proceden : y ama a nuestro señor dios de quien todos bienes nos vienen.

¶Capitulo diez en que se demuestra que quanto mas los amadores continuan el pecado de fornicio:tanto mas se arrepienten.

Aduze otra razon al hombre no amar si enella miẽtes pararas:cõuiene a saber q̃ el amor loco qualquier si el pecado tal de fornicio continuamẽte mas va mas se arrepentira. E no es harto notorio exemplo y palpable al que quisiere considerar eneste suzio y vil pecado:que quãto es el ardor y el fuego al su comiẽço de cometer tlo poner por obra tanto y mucho es mas el arrepentimiento subito el acabado que viene al que lo ha cometido/en tanto que no es hombre en̄ el mundo que hecho luego no le pese t se arrepiẽta y cometido no le duela. E mas te dire q̃ ha enojo de su fealdad suziedad/y quasi como en asco aborrece su torpedad por ser desonesto tvil y suzio. E no dubda de caer luego/y otra vez/y mas vezes enel por su poca firmeza de entendimiento / mengua de juyzio y de natural seso. O mal comportamiẽto de voluntad:querer al apetito consentir/haziẽdo de si sieruo podiẽdo ser señor como ya su so dixe. Por lo qual te digo que tal es este pecado de carnalidad:que aun los que por matrimonio son ayuntados por mandamiẽto de dios/tanto enel ya exceden que a penas venialmente pecado del puede escapar que muchos y muy muchos casados enel pecã mortalmẽte no guardãdo dias tiẽpo ni sazon y otras deuidas: ni aun guardãdo las circunstancias t orden dl matrimonio. Antes el marido ala muger suya/t la muger a su marido assi desordenadamẽte ama q̃ quebranta la ley t ordenamiento del matrimonio donde deue auer pura intencion que es guarnimiento de bijos se y sacramẽto. Pero dexado esto todos locamente se aman en deleyte tvso dela carne/por tanto se escusaua Dauid. Señor en iniquidades y en pecados me concibio mi madre/pues amigo si enel matrimonio por dios ordenado no te puedes apartar de pecado quanto mas deue ser pecado fuera del matrimonio:sino cõtra comission de dios y su mandamiento. Pues tu que amas ama en manera q̃ seas de dios amado.

¶Capitulo onze en que se demuestra como el amor inhonesto es mẽtiroso y repelido.

Ire te otra razon por donde el amor inhonesto por ti deue ser repelido: por quanto nunca vi ni viste ni ver esperas eccleſiastico que ō amor desonesto fuesse vẽcido q̃ alcãçasse beneficios ni honrras en la yglesia de dios antes delos auidos sobreuiniẽte el amor desordenado perdierõ / perdẽ/y pderã con gran dissamaciõ:q̃riendo amar aq̃en nũca los amo ni ama:q̃ no es muger de q̃lquier condicion q̃ sea q̃ ame a eccleſiastico/saluo por auer deel:tpor la desordenada cobdicia q̃ la muger tiene por alcãçar y auer vanagloria. E por esta razõ muestrã amar los no que los amen. Exemplo desto no es enel mũdo muger que no quiera alos eccleſiasticos peor que a enemigos que nũca hazen sino denostarlos mal traerlos:y dezir mal dellos:assi las q̃ han dellos como las q̃ no han. E desta regla no saco alos seglares aun q̃ hijo sea del propio clerigo. Pero nunca los dexan de inquietar demandando dadiuas o en prestado pidiendo. E mas te digo/que sacrificio entiẽde hazer a dios el que por cautela o engaño o por otra via alguna saca alguna cosa mucha o poca de eccleſiastico. Pues delos caualleros/burgeses/cibdadanos/regidores/t justicias : y de otros mayores/y menores estados:segun mas y menos. Si ay enamorados que pierdẽ honrras y officios. y deniegan por ello la justi-

Digitized by Google

cia:por ser locos en amar: que enel pueblo no son reputados por hombres. Por esperiencia lo veras: y a qual daran regimiento que rija a otro si assi regir no sabe? E qual sera por el pueblo preciado: que el mesmo no se precia? E quiē honrrara al que assi desonrra? Quiē dara fauor al que assi mesmo desfauorece? Quien ayudara a quien se quiere perder? Esso mesmo dlas mugeres digo de qualquier condicion que sean. Porēde el que amare vea aquien ama / y que prouecho viene de locamente amar: y no caera si bien lo considerare primero.

Capitulo doze en que se demuestra como el amor es de esquiuar porque muda los coraçones ⁊ las voluntades.

Otra razon q̄ lança al amor y lo desbaze: es a saber q̄ no a hōbre enamorado q̄ sea diligente en cosa q̄ sea/saluo en todas aquellas cosas q̄ a su amor ptenecen que de otros negocios suyos ni agenos tanto le da que se pierdā como que se cobren. Mas te digo que cosa no le plaze oyr ni su oreja inclina/saluo de quando de su amante le hablan. Alli pone toda su hazieda ⁊ su bemencia y su coraçō y volūtad/y oyr otras cosas le es muerte y enojo impassible: y si de su amor le hablā dia y noche no se enojara: aunque la noche toda no dormiesse. E si vn su amigo le a menester / o habla conel vna hora nunca palabra entendera: que no paramiētes alo que le hablan por el pensamiento alterado que tiene pensando enla que ama. y esso mesmo dela muger se halla. Pues veras el amor como se altera los coraçones muda las voluntades nūca huelga ni reposa por su fuego continuo que d̄ si da a aquel que ama y quiere amar.

Capitulo treze en que se demuestra como el amor deue ser aborrecido.

Otra razon ay conla qual el amor due ser aborrecido. La razon saber deues que dela bien andante castidad y pudicicia: dios todo poderoso es principio y cabeça: conuiene a saber medio ⁊ aun fin. Pero de luxuria ⁊ impudico amor ⁊ desoneſto: cabeça es y consejador el dissorme Satanas enemigo mortal dela saluaciō de la bauna criatura. Porende vistos los autores de virtudes y vicios: allegar nos deuemos al mas seguro que es nuestro señor Jesu christo hijo dela humil virgē santa Maria. A q̄l allegando nos no es dubda saluacion: harto seria ciego y de peruersa cogitacion: quien de obedecer dexasse a dios por el diablo seruir. Bien es verdad que el enemigo de dios peruerso Satanas muy dulces cosas promete alos que de gusto carecen por seguir su apetito y propia voluntad. Consejandolole haze que dios es piadoso que perdona. Assaz te cumple por mucho mal que hagas arrepentimiento ala fin y seras saluo. Muchos pensamientos trae el maldito al coraçon humano: pero el coraçon spiritual no lo puede tentar: q̄ no es ya deste mundo. E q̄ndo ya con sus lisonjas y prometimiētos falsos ha hecho su desseado querer. Despues da al triste por gualardō fieles amarguras /tormentos/ perpetuos/ inestimables: y esto por tanto por quāto dela el comienço del mundo fue falso y mentiroso. E pues el pena y es en tormento dasiado: querria que todos su vida siguiesen ⁊ padeciessen como el que mal de muchos gozoes/y tal gualardō acostūbran dar alos q̄ lo siruen y obedecen/por gualardō despues d̄ esta vida triste mas penas ⁊ tormētos del so stiene. E mas te digo que el diablo es semejante al ladron que sale al camino al viandante: y le da la moneda que lleua porque lo no mate: y en seguro ponga de otros ladrones y mal hechores. Recebida la moneda del caminero: lleua lo despues por siniestros senderos a poner en poder d̄ los otros q̄ el se temia. E assi d̄ todo robado el que le guiaua/parte toma conlos otros del despojo porque alas manos gelo traxo. O quanta moralidad y exemplos podrian ser aqui sacados: que aun oy vsan malamente. Pero bastele al que esto leyere su sotil entendimiento si dios gelo administrare: sin el qual todo el saber es nada. E si el diablo sale al que eneste mundo anda que es viandante/ y dize que me daras ⁊ yo te alongare la vida y te dare riqzas/⁊ mal haziendo tus inju-

Digitized by Google

rias vengando: delos que mal te quieren/ te bare prosperar. ꝛc. El desuenturado dale su anima que es lo mejor que tiene. Renniega a nuestro señor dios que lo ba criado/ y toma al diablo por señor. El diablo lleualo por sendas no conocidas/ ni pesadas por do quiere y ala fin lleualo alos infiernos a poder delos enemigos de quien se temia: y el es primero pro gualardon que lo atormẽta. Nuestro señor no baze assi: que si buenas cosas y dulces nos promete: en grande cantidad dobladas en infinito paga y da gualardon. Por quanto el es carrera/ via/ y verdad salud ꝛ vida. Porende el da el su gualardon mas abundoso quel falso supplantador del enemigo. E por quanto el traydor eneste pecado mas tiene manera de enlazar los biuientes: pone por amor desordenado enlos coraçones con fuego infernal que todo el cuerpo inflama. En tanto que el cuytado de hõbre si visiblemente viesse el infierno ꝛ sus crueles penas de vna parte: y de otra parte la su amante ciego delos ojos espirituales querria primero cũplir su voluntad conella: despues si ḋera morir ꝛ penar. Como se halla alguno enla vida delos santos padres que bizo al diablo vna carta de su anima escripta de su sangre: y renego a dios poderoso: tomando al diablo por señor por auer avna que mucho amaua: y ouo la enesta guisa: pero por ruego de vn santo padre a pesar del diablo con muchas y deuotas oraciones le fue su carta visiblemente tornada: llorando los diablos muy agramente por aquella anima que perdian. E biẽ creo que de tales malauenturados: oy se hallarian que por la su coamante: y ella a su coamante se darian al diablo. E bien veemos q̃ fartos se dan pues por castidad reniegan a su dios/ ꝛ por luxuria toman al diablo por señor ꝛ ḋeren pder la gloria eternal. Pues mira bien amigo si es razõ: querer tal amor y amor que dones promete: y despues tu ser la pieça y el cuchillo.

Capitulo catorze en que se demuestra como el desordenado amor deue ser euitado.

Las razones te dire porque el amor puedes euitar/ por quãto al desordenado amor delos amantes muertes infinitas como dire se siguen. Guerras inumerables y pazes se q̃brantan por esta razõ. E vimos ciudades/ castillos ꝛ lugares por este caso destruydos/ y vimos muchos ricos y en oro copiosos desbechos por tal ocasion. Muchos por este pecado padecieron: y aun perdieron lo que sus predeceſſores con virtudes ganaron. En tanto que es opinion y verdadera de muchos: y esperiẽcia que assi lo demuestra/ que mas mueren conel corto juyzio de amar que conel espada de tajar: mucho mas por causa de mugeres mueren que no por justicia ni por defension dela cosa publica. E pues que assi es/ mucho deue ser aborrecido el desordenado amor que tãtos daños procura.

Capitulo quinze en que se demuestra como por el desordenado amor se quebrantan los matrimonios: y por ello se siguen infinitas muertes.

Muchos mas males aun enel amor pueden ser notados: el amor desonesto quebrãta los matrimonios. E como de alto dire alas vezes el ỏsordenado amor es causa del marido partirse dela muger: y la muger del marido. E los q̃ dios por su bẽdita mano y ley mando ꝛ ayunto: los quales ninguno no puede apartar sobreueniente disoluto amor por su causa a vezes son apartados: aun que sant Pablo dixo. Lo q̃ dios ayuntare no lo aparte el hõbre. Mas aun te dire el falso amor desordenado haze q̃ muchas ꝛ diuersas vezes el marido: o la muger piẽsen como el vno al otro desta pṡente vida priuara. E lo vemos ỏ cadadia por esperiẽcia de hecho matar el vno al otro cõ ponçoñas. Por iusticia q̃ndo tal caso lo demanda porque eneste mundo no deue hombre amar mas otra cosa que a su buena muger/ y la muger que a su buẽ marido. Por quãto por la ley primera ỏ matrimonio son en vno ayuntados/ ꝛ juzgados son ser dos psonas mas vna carne sola. E todas otras mugeres deradas: dios mando q̃l hombre

Digitized by Google

se llegue a su muger: dõde dize adelante. Por esta tal dexara el hombre padre y madre y se llegara a su buena muger: assi seran hechos dos vna carne y vna volũtad. Mas bien sabes que con la tu propia muger si deuidamente vsares: no puedes cometer fornicio. E los apetitos incentiuos de luxuria en este caso no son notados a mortal pecado sino venial. La intencion del matrimonio salua y guarda: del q̃l matrimonio bas ligitimos hijos y fruto de bendicion. Son dichos vniuersales y herederos delos tus bienes: donde despues desta tu vida partido, tu nombre y memoria queda en la tierra: y tus culpas si algunas cometiste pueden por obras meritorias por ti haziendo los tales hijos releuar: lo que no hazen con tanto amor los hijos auidos de fornicacion y dañado coyto y abortiuos, en derecho espurios llamados en romance bastardos: en comun vulgar y en mala costumbre de maldezir y hablar, hijos de mala puta. Donde se siguen tres males. Dissamacion del que lo engendro. Vituperio dela que lo concibio: y denuesto al engendrado. y es capillo que basta la muerte y despues dela su muerte nunca se les cae. E de mas que el tal hijo es repulso dela paterna heredad en vituperio del dañado coyto. E de mas es priuado de todas honras temporales: y aun la yglesia nunca lo permitio ser dados beneficios: si primeramente no es por el papa legitimado, o por el perlado que en tal caso le puede dar la tal licencia para que aya vno o dos beneficios: no los que el quisiere o pudiere auer. La sancta escriptura dize que los hijos delos adulterados muy abominables son a dios: pues que todas estas cosas se siguen del inordinado amor: y ningun biẽ deel no vemos venir. Qual es el loco que no se aparta deel como d̃ infernal enemigo. Porende amigo aprende de guardar toda pudicicia, y sobrar y vencer los apetitos desfrenados dela mezquina dela carne, y tu cuerpo guardar desta manzilla de peccado por nuestro señor dios. E si por ventura los incentiuos, o estimulos dela carne dizes que los no puedes sufrir, ni refrenar ni resistir: yo te dare buen consejo con que los sobraras, y con gran constriñimiẽto de ti, podras huyr los deleytes deste pecado.

Capitulo. xvj. en que se demuestrã y enseñan muchos remedios cõtra el loco y desordenado amor.

PRimeramente si te viniere en la ymaginacion tentacion deste pecado no te aduermas en el pẽsar. Santiguate y biere tus pechos y anda luego: y busca persona tercera con quien hables de algun negocio: porque te salga dela ymaginacion, o llama algun vezino, o amigo, o algũ moço, o hombre de tu casa y habla con el aun que no lo ayas gana. E sal de tu casa en vn punto: como aquel que dize. Ayudad me q̃ me matan o roban. E assi salido habla con alguna psona de tu vezindad por mudar proposito y intenciõ. Item huye los desonestos lugares los tiempos y las psonas que tu sabes o puedes entender que son causa d̃ te induzir a pecar. E si en lugar estuuieres donde vieres mugeres, o fueres dellas tẽtado, muda te de aquel lugar y busca otra compañia. Aue memoria en tu coraçon y di con el propheta Dauid. Auerte oculos meos ne videant vanitatem. E si por vẽtura arrebatadamente te viniere aquel fuego maldito d̃ luxuria guarda alomenos que la obra no se siga cõ effecto: que esto seria ya mucho mal, que graue pecado es y grande cõsentir por voluntad a tal pecado. Mas si lo poneys por obra es grauissimo, tanto que mata el anima y agrauia el cuerpo: y le torna mas q̃ plomo pesado. Por lo qual te digo que si algunas vezes quisieres tener esta regla y querer al conflito dela luxuria quando viene resistir: en muy poco y breue tiempo seras della señor a tu volũtad y no preciaras nada sus estimulos. Pero si estãdo en la cama y tal escalentamiẽto te viniere: salta luego d̃lla y no te aduermas en pensar, sino luego sal fuera y resfriado el cuerpo luego dara lugar la carne, o luego como viniere: comiẽça a rezar y a dezir alomenos. E go peccator cõfiteor deo patri oipotenti y beate marie. ꝛc. E fiere tus pechos: y assi la volũtad dañada vẽceras. Yo te otro cõsejo y tomalo

Digitized by Google

por dios y veras mucho remedio ⁊ consola-
cion. Huye y euita siete principales cosas:
las quales induzen y atraen alos hombres
a pecar. Lo primero ⁊ pricipal huyras q̃l es
se quier comeres ⁊ beueres supfluos ỏ gran
des y viciosas viãdas. Lo segũdo huye de
vino puro ⁊ inmoderadamente beuido: q̃ esto
es incitatiuo de ardor de luxuria. Segũ los
canonicos derechos dizen: que el vino pri-
ua al hombre de su buen entendimiento / y
da causa de delinquir ⁊ pecar. ỹ en otra par
te el apostol dize. No querays embriagaros
de vino enel qual reyna la luxuria. Segun
de Lot y otros oystes: y veras cadadia es-
periencias que es delos hechos madre aui-
sadora y maestra. Lo tercero no duermas
en cama mucho mollida ⁊ delicada: de saua
nas y otra ropa. Lo quarto camisones en
tu cuerpo ỏlicados no quieras vsar mucho.
Lo quinto no continues do mugeres estan
aun que tus parientas sean ni hermanas:
porque a ellas mirando no te traygã ala me
moria otras que bien quieres: o desseas a-
uer mirando en aquellas: o no ayas causa ỏ
pecar con sus moças / o siruientas / o con o-
tras amigas suyas que las vengan a visitar
como aconteśce esto alas vezes. Como cuen
ta la decretal. Inhibendum. delos clerigos
cohabitantes conlas mugeres enel libro ter
cero delas decretales. Lo sexto como ya di-
xe: huye de dar tu oreja alas palabras seas
de luxuria habladas incitatiuas ỏ todo mal
huyendo toda ociosidad. Lo septimo y fi-
nal siempre haz algũa cosa por quitar el tu
pensamiento de vanas ymaginaciones co-
mo dizen los santos padres en sus vidas y
colaciones. Siempre el diablo te halle ocu-
pado porque su intẽcion en ti no aya lugar.
ỹ esto es vno delos vtiles remedios al peca
do susodicho. E demas sepas amigo que la
luxuria es de tal calidad q̃ si hõbre la quiere
proseguir ⁊ continuar sera sieruo ⁊ vencido
de lla: pero si la euitare ⁊ huyere luego de si
la desterrara: y se departira como de cosa p
dida de poco valor. E digo te amigo q̃ si lo q̃
te he dicho por obra pusieres: no es possible
q̃ jamas la vil dela luxuria te pueda macu-
lar ni ensuziar: q̃ no es mas la luxuria: que
el judio o el moro: ten la cara a sus pmeros
mouimiẽtos y muestra les rostro: que huyr
es su recorro luego: que no tienẽ mas esfuer
ço sino tremeer: y dondeveen varon huyen.
E por quanto a q̃lquier sabio le es manifie-
sto poco mas o menos / la muger quien es
⁊ como por ella enel mundo vino destruyciõ
⁊ oy dura: no es honesto dellas mal hablar
por honestidad. Pero los vicios ỏlas crimi
nosas bien es redarguyr: porque diziendolo
se abstengã de mal vsar: q̃ no menos que los
peruersos hõbres como ya susso dixe: q̃ la in
tenciõ del cõponedor no es otra: saluo amo-
nestar q̃ amar deshonesto no quieran: lo qual
si la potẽcia diuina permittente: nosotros lo
pudieremos como dicho es hazer. No ha co
sa en q̃ podamos mas hazer seruicio a dios
agradable. E si este pecado ỏl hombre o mu
ger fuere entrado: no ha cosa q̃ enel hõbre o
muger perfeta ni acabada pueda ser dicha.
E si del se escusare o lo ỏrare no ha cosa que
mas sus vicios o mẽguas ẽcubra y encele: q̃
si el hombre o muger quito es de locamente
amar: y honestamente perseueraren: no es
mal ni fama peruersa q̃ del sea dicho q̃ crey-
da sea. Tãta es la virtud dela continencia: q̃
es capa para cobrir otros muchos pecados
antes si alguno mal dixere o detrayere al cõ
tinẽte: a el no le cale respõder: q̃ todos a vna
respõderan por el. Pues muy sabio es o se
ra el q̃ tal virtud quisiere alcãçar: q̃ le defien
de aun que pecador sea: ⁊ le ãpara contra el
diablo ⁊ sus sotiles maldiciones. E demas
se quita ỏ otros vicios: este le haze ser limpio
⁊ puro ⁊ como el sol resplandeciente. E pien
sa que el que fuere continente ⁊ pudico ha
menester que sea franco ⁊ largo: y no temera
enellas: porque amando largo ⁊ franco que
sin franqueza o largueza todas las virtudes
dela pśona muertas son reputadas. E quan
do es la persona mẽdiga y escassa: no te digo
mas enlo espiritual q̃ enlo tẽporal. ỹ entien
den bien este punto q̃ todos los loores ⁊ ala
banças que del tal el pueblo puede dezir son
sin duda callados y no osados hablar: como
dize el apostol sant Pablo: Assi como la fe
sin obra muerta es: assi toda virtud sin fran
queza ⁊ largueza no es por virtud tenida. E
pues como amor sea vicio ⁊ no virtud: huyr
del sabia cosa es.

Digitized by Google

¶Capitulo .xvij. en que se demuestra como por el desonesto amor de fornicio se debilitan y enflaqcen los cuerpos hũanos.

Una otra razon viene en argumẽto cõtra amor y sus amantes: por quãto del luxurioso y vil acto los cuerpos hũanos en gran parte son debilitados. E dõde los hõbres preuienẽ en armas y en otras fuerças hazer son muy poco poderosos. E assi los hõbres por q̃tro maneras sõ debilitados. Lo ꝓmero por q̃nto segun los autores d̃ medicina ponen. Lo segũdo por quãto el que ala tal delectacion se da en grã quãtidad pierde el comer: t aun acrecienta por ardor y sequedad de fuego enel beuer/ como todo mouimiento sea causa de calor: t todo calor causa de sequedad adustion causa de destruyciõ/y do la tal sequedad se causa/conuiene remediar de contrario para su curacion. Pues los cõtrarios cõ cõtrarios son de curar como dize el sabio Aristotiles: conuiene pues beuer tremosar por apagar el fuego con cosas frias muchas vezes beuiendo aun q̃ cosas ay de si q̃ aun que sean frias al aspecto / son mucho callentes como el vino por mucho frio que lo beuas / si puro/y muchas vezes sea beuido / como el en si sea callente quema los higados t altera la persona / t tanto lo callenta que a penas sentira frio. Pozende se dize/el ajo y el vino atriaca es delos villanos. E como la poca vianda enel estomago ruede cõel mucho beuer/no se puede de ligero digerir: y sigue se por fuerça que la espulsiua delas potẽcias del estomago que alas arterias del cuerpo venas y miembros ha d̃ administrar derramar y embiar sus inficiones/y en grã quantidad fallece y enflaquece / y no dando al cuerpo y al estomago su mereciente que cõuiene y deue/luego todas sus potẽcias son enflaqueścidas/ t diminuydas: tanto que pierde el cuerpo de sus fuerças: pues lo necessario le dssallece. ¶Lo tercero amor t luxuria priuã al hombre del sueño que no puede dormir como solia ni deue: priuado del sueño toda la noche esta congorado / y congorado nunca reposa / y no reposando es priuado de bolgança. Pues como natural mente sea que priuacion de sueño es causa de indigestion/y la indigestion como suso dixe es causa de priuacion/delas fuerças del cuerpo. Pozende de aq̃ sale y se sigue todo mal: y aun la autoridad de fisica lo demuestra do dize vn autor que dizen Juanicio q̃l sueño es reposo y bolgança delas animas: y virtud natural dada en su conuersaciõ cõ augmento. E pues luego diremos que la priuacion del sueño es fatigacion de trabajo delos animales con diminucion de natural curso. Pues si diminucion dello viene/ cierto es que el cuerpo/y fuerça no pueden estar en ser buenamente ni permanecer. Lo quarto amor y luxuria traen muchas enfermedades t abreuian la vida alos hõbres/y haze los antes de tiempo enuejecer y encanecer/los miembros temblar. E como ya d̃ alto dixe los cinco sentidos alterados/y algunos dellos en todo o en parte perder. E conlos muchos pensamiẽtos alas deuezes se enloquecer/o alas vezes priuar de juyzio y razon natural al hombre y muger/ en tanto que no se conoce alas otras en quien es/ dõde esta/que le acontecio/ni como biue. Y pues amor desordenado al cuerpo tales cosas ꝓcura dexar lo sabiduria seria: y dar poco por el/que alas vezes el dar poco por las cosas trae gran daño y confusion. E quãdo el que a su eſmigo popa a sus manos muere. Pues por dios nuestro señor en tal guisa de amor vsemos verdadero q̃ para siempre biuamos a solo dios amando.

¶Capitulo. xviij. que demuestra como por el desordenado amor se pierde toda la sabiduria / y mengua el entendimiento.

Aun otra razon te doy cõ que amar no te cõseio por q̃nto sabiduria: y su officio pierde si a desonesto amor se diere el letrado y sabidor. por q̃nto por mucho q̃ sea sabio el hõbre letrado: si en tal acto de amar se pusiere: no sabe d̃ alli adeláte tener tẽplãça algũa: ni los actos d̃ la luxuria en si refrenar antes te digo q̃ los que mas scientificos son despues que enel tal acto se emboluierẽ menos sabios son t menos se sabẽ desembolluer dellos q̃ los simples t ynorantes/como

fuso dixe. Quien oyo dezir vn tan singular hõbre enel mundo sin par en sabiduria: como fue Salomõ cometer tan grand ydolatria como por amor de su coamante cometio E demas Aristotiles vno delos letrados õl mundo y sabido sustento poner se freno enla boca/y silla eñl cuerpo/cinchado como bestia asnal. y ella la su coamãte encima del cualgando: dandole con vnas correas enlas ancas. Quiẽ no deue renegar de amor sabiẽdo q̃ el loco amor bizo de vn tan gran rey: y señor ydolatra y seruidor: y de vn tan grã sabidor sobre q̃ntos fuerõ sabios hazer deel bestia enfrenada: andãdo a quatro pies como bestia por vna simple muger. Noten esto solo los que aman/ y abastar deuria alos que entiendẽ en amor. Quiẽ vido a Vergilio vn hõbre de tãta acucia y sciencia qual nunca õ magica arte: ni scientia otro tal se supo/ ni se vido/ni se hallo/ segun por sus hechos podreys leer oyr y veer que estuuo en Roma colgado de vna torre a vna vẽtana a vista de todo el pueblo romano: solo por dezir y porfiar que su saber era tan grãde: q̃ muger eñl mundo no le podria engañar. E aq̃lla que lo engaño presumio contra su presuncion vana como le engañaria. E assi como lo presumio lo engaño de hecho: que no ha maldad enel mundo hecha ni por hazer: q̃ ala muger difficile y a ella no sea õ essecutar: y por obra poner. Pero quiero tornar en parte por los hõbres que eneste no es engañado por saber que si guardar se quisiesse el hõbre no le engañaria la muger aun q̃ eneste pone dubda sant Augustin. Mas el hõbre fiasse dela muger/q̃ fiando se quiere le alas vezes complazer: y dexa se della engañar/ y vencer por la contentar: y eneste es mas errar por voluntad desordenada: q̃ por falta de saber ser engañado. E destos exẽplos las mugeres tomaran plazer: y se glorificarã del mal: porq̃ las passadas mugeres alos malos sabios engañaron. Pero non digamos delos engaños que ellas recibieron y reciben y recibirã de cada dia por locamente amar. Pues el susodicho Vergilio sin penitẽcia no la dexo/ que mucho bien pago a su coamante: que a pagar bizo en vna hora por arte magica todo el fuego de Roma: y vinieron a encender a ella todos fuego: que el fuego que el vno encendia no aprouechaua a otro/ en tanto que todos vinieron a encender alli en su vergonçoso lugar. E cada qual por si por vengança dela desonrra que hecho auia a hombre tã sabio. Mas deuedes saber como creo que bien sabeys en como el rey Dauid sabio delos sabios: profeta õ dios sobre todos los profetas tuuo muchas mugeres: y aun concubinas: y aun no harto su voluntarioso apetito de quãtas a su mãdado tenia hermosas: y tales como vn rey por poderio tener podia: conel mal proposito y desenfrenada voluntad: amo a Bersabe desordenadamente muger vna sola q̃ Urias caualler suyo tenia enamorado õlla. Por q̃nto envn huerto la tenia: y veya cadadia peynarse y arrearse a sus ojos. y ella como sentia que el rey la miraua: aun q̃ ella dissimulaua como que no conocia ni sentia que el rey la miraua ni la venia a mirar. Pero por ser del rey codiciada y desseada: venia alli cadadia a se arrear y peynar: mostrando sus cabellos y pechos: dando a entender q̃ no lo entendia: como otras muchas vezes de cadadia acostũbraua hazer. En tãto q̃ el rey no cõtento de muchas q̃ tenia: queria y quiso vna q̃ Urias sola señera tenia y amaua y conella cometio carnal desseo y adulterio en derecho canonico llamado/lo qual no cometiera si ella quisiera quãdo vido y sintio la voluntad y comiençe de amor õl rey: que ella se dexara la venida de peynarse: y arrearse alli donde venia donde fue causa dela su desonrra y dela muerte de su marido. E de tãtas y tales psonas q̃ despues murieron: y por el pecado q̃ Dauid acometio: lo q̃l plugo a nro señor q̃ assi fuesse: y su bizo Absalon cõtra el se alçase y õ volũtad huyr le bizieste cõ sus mãcebas a vista del pueblo fornicio cometiesse. Pues veras de quanto mal fue causa la muger de Urias no quedãdo inocẽte Dauid desse pecado. Si leyeres la hystoria adelante veras pues quanto mal haze vna muger. E esta platica no la ha perdido oy dia. E assi q̃ cometido el dicho peccado el rey conla muger de Urias preñada devn hijo: el qual a poco tiẽpo murio: por el qual Dauid mucho dolor tuuo: empo aun Dauid no cõtento õsto:

Digitized by Google

a su marido bizo matar quando le embio cō cartas al principe delas sus guerras ⁊ batallas. Joab mandole q̄ se pusiesse enla p̄mera esquadra dōde cōlos primeros sus dias feneciesse: por q̄nto Urias era hōbre cauto y muy cuydoso/⁊ sabia bien el rey Dauid q̄ haziēdo proeza de armas no era possible en tal lugar remanecer cōla vida. E demas entender deues que el rey no le hiziera matar pues tāto mal de otra pte cometido auia tomādole su muger ⁊ assi mismo la enajenando. Mas ouo duda el rey q̄ si seyēdo Urias d̄ tal maldad sabidor q̄ a su muger cruelmēte mataria: ⁊ Dauid quedaria frustrado o biudo de su amor/o porventura mouido cō desesperacō a su rey ⁊ señor pudiera errar/ q̄ aql q̄ la fe quiebra/la fe no le d̄ue ser guardada mayormēte eneste caso. Que assi el señor comete mala fe a su vasallo/como el seruidor en tal caso si a su señor matasse. y esto todo de loco y desordenado amor prouiene. Mas te dire q̄ yo vi ē mis dias infinitos hōbres y aun hēbras q̄ vierō a vn hōbre muy notable de casa real y quasi la segūda pſona d̄l rey en poderio en Aragō/mayormēte en Cecilia por nōbre Bossen bernat d̄ cabzera el q̄l estando en carceles preso por el rey y reyna porq̄ hazia en Sicilia mucho mal y daño al señor rey: por q̄nto tenia por si muchos castillos y lugares fuertes ⁊ no andaua a la volūtad d̄l rey fue preso: y por lo auiltar y desonrrar hizierō cōvna muger q̄ el amaua q̄ le acōlejasse q̄ se fuesse/⁊ q̄ se escalasse por vna vētana d̄ vna torre do preso estaua pa yr adormir cōella/⁊ despues q̄ fuyesse y se fuese desde su casa. E por este induzimiēto del rey/y ella q̄ le plugo delo hazer. y el creyēdo la muger pensando q̄ le no engañaria: creyo la ⁊ toma vna soga q̄ ella le embio. y el q̄ le guardaua diole lugar a todo ⁊ desole limar el cerrojo dela vētana ⁊ abrir la ⁊ al primer sueño salio por la vētana ⁊ comēco a descēdir por la torre abaxo/y en medio d̄la torre tenia vna red de esparto gruessa abierta q̄ alla la llamā rauega cō sus artificios/y quando fue dētro enla red cerrarō la y cortarō las cuerdas los q̄ estauan de alto enla vētana ⁊ assi q̄do alli colgado basta otro dia enla tarde q̄ le lleuarō d̄ alli sin comer ni beuer. E todo el pueblo dela cibdad y de fuera della sus amigos y enemigos leyeron y vinierō auer alli dōde estaua en judō como Vergilio colgado. Vee pues como amor falso ⁊ cauiloso faze alos mas sabios caer. Pues se pues cada q̄l en si q̄ deue de si hazer/q̄ enel exemplo dize. Quando la barua de tu vezino vieres pelar becha la tuya en remojo.

¶ Capitulo. xix. en q̄ se demuestra que quādo hōbre a muger demasiadamēte ama: q̄ la tal muger mas lo aborrece.

Los amadores aun por otra manera cōuertir los q̄ere / por q̄nto amar ⁊ ser amado q̄ ellos mucho demāda/enla hēbra nūca los podra hallar: por q̄nto nūca fue hōbre q̄ excessiuamēte a amiga o muger algūa amase q̄ la tal muger le biē quisiesse. Regla es particular dōde esta mucho secreto alos q̄ prouado lo hā. Pero por no dar auisacō a mal obrar cesala pendola eneste caso: por quāto experiēcia muestra eneste caso q̄ muchas mugeres no amā a otros mas en tāto como a aq̄llos que las fieren y trabajā: y demas la muger su propio pensamiento es/q̄ amando sera rica/que el q̄ la amare leba de dar sin tener riēda. E son dos ptes de amor esta q̄ dire la vna. La segunda es amor carnal con cūplimiento de volūtad. Eneste tal manera la muger al hōbre/ni el hombre ala muger no curā de sus dones: saluo d̄ su voluntad cumplir. Porēde veras lindas mugeres con viles feos y desauēturados hombres ⁊ pobres y para poco se enboluer tassi coxos como mancos y tuertos ⁊ gibados ni los oluidan por negros suzios captiuos: q̄ en ver los es asco ⁊ abominacō: y hago pūto aqui. Pero ellas en amar hōbre de poca manera hazen lo esto por vna de dos maneras. Una razon q̄ frio ⁊ amor no guardā dō de entrā: y son enisto como loba bechos o bechas: assi el hōbre como la muger q̄ conel primero q̄ delāteviene toma amorio ⁊ se ajoba. Otra manera es por avinātesa o tener mas manera d̄ hablar cōtratar ⁊ platicar cōellas o por vezindad: o porq̄ dōde ellas estan acostumbrā entrar los tales hombres de poco juyzio corta manera/⁊ como son tenidos en poco no se guardan dellos los parientes/y

Digitized by Google

amigos que las tales mugeres guardan o guardar deuẽ en la vezindad dello. La so tal siniestro no presumen y estos tales hazen da ño y mal. y esso mismo hazen los locos fuera ỏ todo sentido ꝛ trubanes fuera del estilo de seso q̃ ỏllos no se guardã: destos muchas vezes salen los hijos por yglesias a maytines lançados. Ay otra manera de algunas mugeres querer amar alos tales por no ser dexẽpladas y disfamadas/ q̃ estos tales q̃n do las bã callã como negra en baño / lo vno por amor/ lo otro por temor: por amor ỏ no perder las de si: ꝛ auer las cada dia que qui sierẽ a su voluntad. E destos no tomã ellas nada: porque ellos no tienen antes les dan ellas assi porque callẽ/ como por no los perder de su mando. La otra porque estos tales callan es por temor q̃ han/ que si tal sus parientes y amigos sintiessen no les va sino la vida. E por esto callan ellos/ y aun ellas los q̃ man como dicho es / lo que no harian otros de estado de mayor manera que tãto se dan por lo ỏzir como por lo callar. Antes se van alabando por las plaças y por cantones tu bezaste esto/ ꝛ yo hize esto. Tu amas reynas ꝛ yo emperadoras. Tu donzellas ꝛ yo hijas dalgo. Tu la hija de Pedro/ yo la muger ỏ Rodrigo/ tu a Maria yo a Leonor. tu vas de noche ꝛ yo de dia. tu entras por la puerta ꝛ yo por la vẽtana. tu alcahueta es bulana/ ꝛ mi alcahuete es Fernando. tu entras a las doze ꝛ yo a la vna. A ti dio tal camison/ ꝛ a mi dio tal jubõ. Tu dormiste cõ ella sola/ ꝛ yo cõella y otras dos moças. A ti dio agua rosada / ꝛ a mi dio agua de azahar. la tuya es mucho negra/ la mia es muy blanca. la tuya es chiquita/ la mia es de fermoso cuerpo. la tuya no es fermosa/ ꝛ la mia loçana y linda. Primo acompaña me a la mia y acompañar te he a la tuya: q̃ para biẽ amar se requieren dos amigos de compaña/ si se ensaña el vno cõla otra q̃ el otro haga la paz / o si mostrare ser sañudo o sañuda que son desgayres a las vezes ỏ amor/ el tercero lo adobe y emiende. E con tales dezires ꝛ disfamaciones como estas/ y mirando las sin verguença en bodas/ plaças ꝛ justas torneos toros yglesias porque no hã temor a sus parientes maridos ni amigos / y son mas denodados a comer / y hazer con ellas actos desonestos sin miedo de dios / ni de la justicia y sin verguença del mũdo. Por esto tal alas vezes los aborrecen y mal quieren por galanes que ellos sean/ ꝛ aman mas para raro en mano q̃ buey tre bolãdo/ y a no que las lleue: que cauallo que las derrueq̃. Assi que como de suso dixe el motiuo ỏl amor de la muger es por alcançar ꝛ auer: por quãto naturalmente les prouiene que todas las mas delas mugeres son auariciosas: ꝛ quã do algo alcançan son muy tenientes/ son amadoras de temporales riquezas en grado superlatiuo. E para auer dineros: o los alcançar con modos muy exquisitos trabajã sus esperimentos ꝛ cuerpos. y en estos son mucho atentas con mucho estudio y solicitud ꝛ nunca pude yo ver ni hallar muger q̃ rehusase lo q̃ de grado le fuesse dado/ y aun q̃ con gran instancia no demãdasse lo prometido. E sino le fuesse sabida fatigada o meticulosa verguença que alas vezes cõtra voluntad las constrifien dexar lo querrian de grado tomar o demandar. Empero el coraçon no duerme / ni la voluntad no sosiega aun q̃ la mano forçada reniega. y si por ventura demanda/ y lo demãdado no es otorgado/ y dado que no se dexe ỏ amar luego a aquel aquien lo desseado demanda no le diere/ si a menos de estado / o riquezas te viere venir. E a tal fragilidad/ o ẽfermedad continua de tu cuerpo que no seas para la retoçar como solias / guay de ti. Sabe q̃ te porna luego silencio ꝓpetuo ꝛ amenazas ỏ sus parientes/ o que no tiene lugar como solia de complazerte/ o q̃ gelo han sentido los de casa/ o le tienen guardas/ y aun no duerme como solia sola/ ya no te puede hablar a puerta ni a ventana: ya no puede salir fuera/ ya no ay nada delo que solia: pues no la retoças ni das como solias. E quantas cosas malas vsan desta platica sin temor ninguno todos los plazeres q̃ auer solias ẽtredichos te son/ pues retinte no cozre ỏ dobla o flozin/ ni bulle cantolin/ via ala atabona como ruyn al gallarin. E no piensses que en el mundo hembra tan constante hallasses ni enamoradiza es/ que si otro con dones ꝛ me jor joya que tu viniesse que no te diesse can-

Digitized by Google

tonada / y tanto es el apetito desordenado enellas ỏ auer / y riquezas querer/que la q̃ es mala toda cõtinencia t castidad corrõpera por bienes tjoyas tarreos y riquezas alcãçar. E mas te digo q̃ si tienes tcõ mano abierta ala muger vinieres/muy difficile es q̃ mano vazia tornes/ o tu ꝓpósito cũplido/ o buena esperãça alomenos: pero si a muger pides valia devn alfiler/cõtino es la pesquisa:no le veras buena cara en diez o veynte dias. E por grãde q̃ tu seas si le vas manos vazias nũca podras ganar gracia delo q̃ demandares:antes sin toda verguẽça te dira a bozes altas. Amigo q̃ quereys:sali ỏ aqui en buẽa hora o en mala hora/y bara que no te conoce ni jamas te aya visto. y digo te verdad q̃ por esta mala y desordenada codicia tinmoderada auaricia las mugeres malas todas sõ ladronas ẽ poco o en mucho. Las manos tienen melosas/q̃ todas cosas se les pega. E digo te q̃ los dones/plata/joyas/oro y otras cosas preciosas hazen ala alta alo baxo venir:q̃ el dar q̃brãta las peñas/como lo sufrira ella pues es flaca carne:porẽde te digo que de mill vna bẽbra ballaras rica ni lo ser podria/tanto es el fuego y ardor de auer y allegar riquezas t honrras y estados y pompas: no las bartaria el mundo señorias tmãdos. Este es su desseo esto por quanto no ay sieruo q̃ si señor fuesse:q̃ quasi se conociesse: ni ay vassallo q̃ señor tornado no sea cruel. y enesto conoceras las ꝑsonas q̃les son de rayz buena o mala que el q̃ de linage bueno viene a penas mostrara sino dõde viene. Pero el vil y de poco estado t linage si fortuna le administra bienes estado honrra manera/luego se desconoce y retrae donde viene / aun que mucho quiera fingir en mostrarse otro que no es/como algunos han acostumbrado delo assi hazer. Pero es verdad quel hijo dela cabra vna hora o otra ha ỏ balar/y el asno hijo del asno ha ỏ rebuznar. Pues naturalmente le viene exẽplo/ toma dos hijos vno ỏ vn labrador:y otro de vn cauallero / crien se en vna montaña so mãdo t disciplina de vn marido t vna muger/veras como el hijo del labrador toda via se agrada de cosas de aldea/como arar y cauar t traer lenña con bestias. y el hijo del cauallero no se cura saluo ỏ andar cõrriẽdo a cauallo y traer armas y dar cuchilladas tandar arreado. Esto procura natura leza:assi lo veras de cadadia enlos lugares donde biuieres/q̃ el bueno y de buẽa raça toda via retrae donde viene. y el desauẽturado de vil raça y linage por grãde q̃ sea tmucho q̃ tẽga nũca retraera sino ala vileza dõde deciẽde. E aun q̃ se cubra de paño de oro y se arree como emperador:no le esta lo q̃ trae sino cosa prestada/o como asno en justa o torneo. Porende q̃ndo los tales tienẽ poderio no vsan del como deuẽ/ como dize el exemplo. Tido se el perro en bragas ỏ cerro t no conocio a su cõpañero. E como seã las mugeres alos varones sujetas al punto q̃ señoria t mãdo alcançã. guay del q̃ les es en sujecion t han demãdar/q̃ no bã discreciõ en mandar vedar sino que todo seso sospõnẽ t dan lugar ala volũtad q̃ cada hora las hallareys de su mãdo. Dos cosas son ỏ notar q̃ ni nũca bẽbra se vido harta de bienes/ni el beodo harto de vino/que quanto mas beue mas sed ha. E por quãto la muger que mal vsa mala es no solamente auariciosa es hallada mas embidiosa /maldiziẽte/ ladrona/ golosa/y en sus dichos no constãte/cuchillo de dos tajos/inobediente cõtraria delo q̃ le mandan y viedã/soberuiosa/vanagloriosa/ mentirosa/amadora de vino la q̃ lo vna vez gusta/parlera ỏ secretos descobridora/luxuriosa/rayz de todo mal:y a todos males bazer mucho apareiada/contra el varon firme amor no teniẽte. Esto es ỏ la mala o malas q̃ es dicho/q̃ las buenas no bã par ni q̃ ỏzir mal ỏllas/antes como espejo son puestas a los q̃ miran. E basta aq̃ bable como el desordenado amor ỏue ser euitado /solo amor en dios poniẽdo. Agora ꝓseguir q̃ro el q̃ama como traspassa los .x. mãdamiẽtos quebrãta t comete todos los .vij. pecados mortales donde todo mal prouiene.

¶ Cap̃.xx. en q̃ demuestra como el amor desonesto deue ser menospciado t denostado.

Jsaber q̃res aun como amor desonesto de hombre t hembra deue ser menospreciado y denostado. Entiende bien lo que te dire aqui. Quantos son los

Digitized by Google

males que haze/quantos daños procura a la persona/y quantos inconuenientes deel se siguen: y de quantas maneras de pecar? Solo el amor es principio y causa/y quantos pecados/y en quantas maneras son cometidos por amor deel/y loco sera bien el q lo supiere bien leer o lo entẽdiere: si de algo dotrina no tomare delo que aqui dire ẽ q̃era en parte aun q̃ en todo no. Primeramẽte te digo q̃ el q̃ desonesto amor vsa y continua cũpliẽdo su desenfrenado apetito. Este tal traspassa vno a vno todos los mãdamiẽtos de dios: y de mascae en todos los siete pecados mortales corrompe las quatro virtudes cardinales: aun las potencias del anima los cinco sentidos corporales ẽstruye las siete virtudes le deniegan. Esso mesmo las teologales a ningũo en poner por obra las siete obras de misericordia / y estos tales haziendo al que tanto amo al loco amor traer alas infernales penas. Pues bien deue ser dicho este tal pecado rayz ẽ todos los males. Pues tanto mal procura y haze y tantos daños del se siguen.

¶Capitulo.xxj.en que se demuestra como por el desonesto amor q̃brantã el primero mandamiento q̃ es amaras a dios sobre todas las cosas.

Primeramẽte q̃branta el mandamiẽto q̃ es/amaras a dios sobre todas las cosas. Agora yo te demãdo el q̃ ama la muger hija o pariẽta de su primo desonestamente. por la desonrra. Este tal si ama a dios bien parece q̃ no / antes se aparta del/y dize: señor aun q̃ tu mandaste q̃ yo no amasse sino a ti q̃ eres mi señor y criador: por señor pdona me q̃ a esta otra amo mas q̃ a ti: po biẽ se yo señor q̃ tu eres tan misericordioso/q̃ aun q̃ en esto cõtra ti yo peque/q̃ tu me perdonaras. Cõfessarme he arrepentirme he y sere luego ẽ ti pdonado. Assi q̃ so especie de pdon pones por obra el mal hazer/ y ya antes q̃ cometas el tal pecado has pensado como ẽgañarias a dios vna y muchas vezes. Esto procura su mucha paciencia q̃ te q̃ere esperar a penitencia/ y offendes a dios de cõtinuo sin emiẽda. Por lo qual te digo q̃ mal cõsejo tomas que amar a dios funda le sobre virtud y amar el hombre a hembra/o hembra a hombre fundase sobre pecado. E lo que es peor errar so esperança de perdõ: donde todo nuestro mal y daño procede aq̃ es menester la misericordia ẽ dios. E quanto pues cata aqui q̃ aquel que ama a otro: o a otra mas q̃ a dios menosprecia al criador/y precia mucho la locura desseca la virtud y toma el pecado/y demas viene contra su primero mandamiento: que es amaras a dios sobre todas las cosas.

¶Capitulo.xxij.en que se demuestra q̃ por el loco amor viene contra el segũdo mãdamiẽto: q̃ es no juraras el su santo nombre en vano.

Yen contra el segũdo mãdamiẽto viene el q̃ ama loco amor: es a saber no juraras el su nõbre en vano. Pues demando te por dios qual es el q̃ por tal loco amor anda y biue q̃ no vna mas infinitas vezes jura y jura el nõbre de dios en vano haziendo mil maneras de juramẽtos. Diziendo yo te juro a dios y a santa Maria y pa estos santos euãgelios y pa los santos de para yso q̃ yo te dare y yo te hare y yo te cõtecere. No dubdes desto q̃ biẽ sabes q̃ xpiano so / en hora mala si assi no fuesse no me pjuraria. Haz señora lo q̃ te digo sobre mi cõciencia luego te dare paños joyas/florines / y doblas y te hare reyna q̃ a todas tus pariẽtas y vezinas hare q̃ te vẽgã a mirar: y otras cosas segũ mas y menos son los estados delos hombres y psonas: y el cuytado ya sabe q̃ le ha ẽ faltar: y no dar le nada sino burlarla y henchirle la oreja de viẽto. Pero la q̃ cree al hõbre jurãdo q̃brar sus ojos llorãdo y aun ẽspues dize otro error y no lo encela q̃ las juras q̃ a sus coamãtes se hazen por amores q̃ no son obligados delas tener ni cũplir. Sua y boca suzia: por donde el infinito criador del cielo y tierra: y criador ẽl mismo perjuro tã osadamẽte fue nõbrado en testimonio de mẽtir/y le trae pa en seguridad o creẽcia o testigo el que jura. Pues maldito sea el que no se auerguẽça tratar en falso perjurio al que es verdadera verdad Jesu xpo verdadero por mentir y por engañar su primo. E peor q̃ ya en su coraçõ tiene q̃ le mẽtira/ y de presente miẽte

Digitized by Google

que sabe que no ha de tener lo que promete sin miedo de dios aquiē tanta ofenſa haze y sin daños ō su proximo aquiē con tales perjurios q̄ no juramētos ēgaño. Pues algunos fuerō t son q̄ juraro a algūas delas tomar por mugeres: y ellas a ellos por maridos assi delāte de testigos como ascondidamēte por las engañar. Ay dios si se q̄brāran: o q̄brātarō ōstos juramentos infinitos por esquisitas maneras. Pues piēsa q̄ engaña ala se. Digo os q̄ es verdad que los cuytados engañan / mas no a otro mas que assi. Por no detener tiēpo no hablo: mas ōstos perjuros q̄ escreuir los bié no bastariā diez manos de papel. Pero assi eñiste mādamiēto como enlos otros solamēte passar evn poco diziendo al propoſito que dezir lo q̄ se podria dezir seria grā ꝓceſo. Pues cada vno lo puede biē poco mas o menos coſiderar: segū experiēcia ō cadadia lo muestra: pues dādo fin a este mādamiēto biē pece q̄ el q̄ ama desordenadamēte no ama a dios q̄ es el ꝑmero mādamiēto t jura a su sāto nōbre en vano. E aun peor q̄ no solamente en vano: mas juralo en mētira q̄ es el segūdo mādamiēto. ya pues tenemos dos mādamiētos que ya traſpassado ha el q̄ ama locamente.

¶Capitulo.xxiij. en q̄ se demuestra como por el desordenado amor pecā contra el tercero mandamiento que es guardaras los dias santos.

EL tercero mandamiēto es: guardaras los dias santos delos domingos y sātas fiestas por la vniuersal yglesia mandados guardar. Pues di me tu q̄ amas q̄tos domingos y fiestas q̄brātaste eñiste mūdo: ādādo camino calles t carreras: no yendo a missa ni a yglesia como eres tenido de yr a orar q̄ dios te ouiesse merced. Diste algū domingo o dia ō fiesta algūos passos por yr a ver la q̄ mas amauas: caualleros o escudero feziste justas o torneos: y otros fechos ō armas en pascuas domingos y fiestas dedicadas a repoſo y pa dios rogar t alabar. Andouiste caminos o carreras de fuera de la cibdad o lugar dōde morauas por ver la que amauas: antes que por seruir a dios fuiste a bodas solazes por ver tu coamāte primero q̄ no fueſes a visitar pobres o doliētes. Andouiste algunas leguas en dias como dicho he vedados por yr a ver tu amada/ y otras muchas cosas q̄ largamēte dezir se podrian. E di me pues si este mādamiēto por tu loco amor locamēte fue quebrātado: si lo heziste no dubdes q̄ si: y q̄l es el q̄ se abstenga q̄ enamorado sea delo no assi hazer en todo o en parte: por q̄nto es regla cierta / t demas experiēcia q̄ lo demuestra q̄ el enamorado por cosa del mundo no traſpassaria el mādamiēto de su dolor de su enamorada: y cō grā estudio y diligēcia piēsa delo no traſpassar ni quebrantar q̄ bien sabe q̄ luego auria mala cara repelon o bofetada y tremē y temen mucho delo cōtrario hazer y busca todas buenas vias y maneras todas liſonjas falagueras/ cōpoſturas / y fermoſuras para lo meior cūplir que lo ella no mando: dixo ni ordeno como en q̄ lugar q̄ hora q̄ dia que mes y q̄ año: q̄ no se ha de faltar vn punto ni vn momento. Mas al mandamiento de dios enſanchalle y estendelle estiralle como a pellejo remojado falſandole / menguādole/ menoſpreciandole/ y haziēdo deel lo q̄ no osarias hazer al mādamiento de vno tuyo. Esto procura como dixe la benignidad bondad misericordia de aq̄l que siēpre fue prēsto a pdonar t vagaroſo a esſecutar: empero q̄ su piadoſa juſticia ala fin nunca se pierde. Cōcluye pues q̄ aquel que locamente ama amādo quebrāta los dias de repoſo; por dios mandados a su seruicio dedicados: q̄ es el tercero mandamiento.

¶Capitulo .xxiiij. en q̄ se demuestra como por el deſoneſto amor pecan contra el quarto mandamiento: que es honrraras a tu padre y a tu madre.

EL quarto mādamiento es: hōrraras a tu padre t a tu madre t duēgamēte eñil mūdo biuiras. Dime pues este mandamiēto traſpaſſaſte lo jamas q̄ tu padre y tu madre te dixeſſe o cōſejaſſe. Dijo por amor ō dios derate ō tal muger amar q̄ es mucho peligroſa y puede ser que venga en daño ō tu ꝑſona. Cāto te amoneſtā por zelo y amor ō dios como por miedo de te pder q̄ algūa noche t dia los amigos y parientes ōla tu cos

Digitized by Google

mãte no te tomassen o ella por celosia ó otra no te enpõçoñasse y enbechizasse q̃ son cosas q̃ cõtecẽ oy y cada dia. Di q̃nta es la paciencia cõ q̃ les respõdiste si eſiste fecho te afincasen diziẽdoles palabras injuriosas cõ saña y cõ yra no les guardãdo el vno q̃ te engẽdro la otra q̃ te cõcibio pario y crio. E otras muchas maneras q̃ los padres y madres ó injurias ó sus hijos recibẽ por los aconsejar q̃ no amẽ locamẽte y q̃ no se vayã a perder. Ay dios si ay hijos malditos/ q̃ por esta razõ fierẽ padre y madre q̃ dan puñada o empurõ cõ gran soberuia dignos ó ser absoruidos y deuorados dela tierra. Esso mismo contece en los padres y madres que son en antigua edad o cura de ti tienen o tales otros/ q̃ por honra padres tuyos pueden ser llamados/ los q̃les si herrar tevierẽ: o en loco amor embuelto te puedẽ dar cõsejo y dezirte que te guardes cõ amor y caridad/ y tu cõ argullo sa respuesta ó dar les assi. Amigos sabeys como vos va curad de vos hechos/ q̃ ya yo biẽ se q̃ pedaço ó pã me abõda: q̃ mas sabe el loco en su casa que el cuerdo enel agena. Curad de vos y derad ami q̃ ya desmamadoso. Mas pues vereys como este mandamiento loco amor no lo guarda ni deel cura mas q̃ si fuesse ordenado por vno ó la villa. Ued aq̃ pues como el que ama el quarto mandamiẽto no guarda/ y a su padre y madre por esta razon desonrrando y mal trayẽdo y poca honrra les catando.

Capi. xxv. q̃ demuestra como por el loco amor pecan contra el quinto mandamiento q̃ es/ no mataras a ningũo.

El quinto mandamiẽto es no mataras a ningũo ni algũa. Pues di me oyste y entendiste q̃ hõbre q̃ amasse algũa muger y alguna muger a hõbre q̃ bizieſſe matar a algũo q̃ amasse por esta razõ. Digote q̃ innumerables son los q̃ sõ muertos por esta causa ó los matan o hazen matar. Lo vno porq̃ alguno era descobridor de sus amores/ o ó dẽ algũ lugar mal hablar o a su coamãte desonrrar por plaça o por oculto/ o ãdaua por le sacar la q̃ mas amaua/ o por algũa manera ó diez maneras q̃ son de celosias: las q̃ les omito y dexo de dezir por no ser prolixo y auisador ó mal hazer/ o viste/ o oyste que alguna matasse hermano marido/ ó primo/ o otro qualquier pariente por auer a su voluntad a su coamante. E viste nũca madre consentir en muerte de hijo: o hija por no ser descubierta. Por quanto el hijo o hija le auia el tal pecado sentido. Dẽtro en Tortosa yo vi fazer justicia de vna muger que consintió que su amigo matasse a su hijo porq̃ los no descubriesse. y o la vi q̃mar porq̃ dixo el hijo yo le dire ami padre en buena fe q̃ dormistes cõ yranaço el pintor. Dixolo la madre al amigo. E ambos determinaron que muriesse el niño de diez años. E assi lo mataron el amigo y la madre y lo soterrarõ en vn castillo/ y fue descubierto por vn puerco despues tassi se supo. Viste quiẽ su padre matasse por lo robar y se yr cõ su coamante. y o vi vna muger q̃ se llamaua Largẽtera presa en Barcelona q̃ ahogo a su padre y metio al su coamante en su casa y lo robaron y dixerõ otro dia q̃ se era ahogado de esquinancia despues la vi colgar por este crimen q̃ cometio/ y era vna delas hermosas mugeres de aquella cibdad. La hystoria ó como fue o como se supo y como fue sentenciada seria larga de contar. Vi mas enla dicha ciudad de Tortosa por ojo dos casos muy fuertes de creer por dios yo los vi. Vna muger corto sus verguenças a vn hõbre enamorado suyo Juan orenga guarnecedor ó espadas natural de Tortosa porq̃ supo q̃ se era cõ otra hechado: tomole vn dia retoçãdo sus verguẽças ẽla mano y cortogelo cõ vna nauaja. E dixole tray dor ni ati ni ami: ni a otra jamas nũca seruira tiro y cortolo/ y dio a fuyr luego ella: y q̃do el cuytado delangrandose y la mãera fue esta. Ella se auia q̃rado a su marido q̃ no podia ó sender se ó aq̃l mãcebo y el marido suyo era marinero y patron de vna barca y no se atreuia fazer el lo q̃ la mala muger suya hizo por q̃nto tenia muchos parientes el otro en la ciudad: pero dixo/ muger yo cargare mi barca pa Barcelona y mientra yo hago este viaje/ haz tu lo que cõuiene. E assi se fizo que partido el marido cõ su barca fue luego la muger a dezir al enamorado lunes por la mañana estando el poniendo su tienda y sus espadas colgando

Digitized by Google

cuyo hotes y mirole. Quexa se y ella
partio mi marido: verte quando quieres/el
otro plugole por oyr: y ella fuesse a su casa y
como vna nauaja y puso la entre los almo-
hadas bien escondida/y a cabo de cierto rato
de la camara y dela puerta dela calle para quito
hurtalle y hoplidisse hurto certa: y el otro
viendo sacudio y brocal y dio y ella dixo
subeda y entrudio ala camara y dixole: pon
el espada y vaquel que bien se q no bas de
estar armado. y el hizolo assi: y
comenco cogella a retoçar y queria la hechar
en la cama/. y ella nunca consintio sino q q̃ria
estar ala cama armado. ho de temia la ma
ta y el medio cansado ouo d hazer lo que ella
queria porq̃ ella aua tan frio q no podia velar
con ella: y ella desque vido esto tomo gelo en
la mano riendo y jugando/e quando vido
que era tiepo boluio la mano contra los al-
mohadas y saco la nauaja y tuuo y corto
gelo todo: y aun en el mismo vn poco y dio a
huyr y el escalera abaxo y cerro tras si/y el o
tro q̃do vesse angrandose: y assi lo llevaro de
ay. Ell mas vna muger casada q̃ cõlos dien
tes corto la lengua a su marido que gela hizo
meter burlando en la boca y apreto los dien
tes y assi gela corto: y assi q̃do mudo y lisia-
do y huyo luego la muger a vn monesterio
de menores: y fuele demandado por la ju-
sticia porq̃ lo auia hecho. E dixo ella q̃ lo vio
hablar con vna q̃ ella sospechaua en secreto
muchas vezes dixole. Cõesta nunca jamas
a ella ni a otra hablãdo engañaras. Destas
muertes y lisiones otras muchas contaria:
pero oy al mũdo son tan notorios estos ma
les q̃ superfluo es alegar los/q̃ estas y otras
muy muchas diuersas mãeras d muertes
acontecẽ por amor de cada dia. Dõde se cõ-
cluye q̃ aq̃l que ama el q̃nto mandamiento
trapassa matando o en muerte consintiẽdo.

¶Capitulo.xxvj. que demuestra
q̃ por el desordenado amor pecan
cõtra el seteno mandamiẽto q̃ es no
seras ladrõ/ni cosa ajena furtaras.

EL seteno mandamiẽto es no seras
ladron/ni cosa agena hurtaras.
Di hurtaste nunca pa dar ala tu
coamante: y si por ventura no al
cançaua y sabias q̃ tu amada te
amaua solo porq̃ le dieses. Pues por no
la tener: o no la poder hurtaste o barataste d̃
dios o de sus santos para le dar y su yelun
tad cumplir. Pues yo creo que si tu dixes
que no hurtaste jamas joyas/dineros/y o-
tras cosas por le llevar y que fuesses della
bien recebido/hurtaste a tu padre o madre
para dar a tu coamãte. Hurtaste a tu señor
de su casa pa dar a tu coamante pan/vino/
cerno/y otras cosas por dar o mantener la
q̃ amauas y bien querias. Hurtaste tu casa
do ascõdidamẽte a tu muger joyas/ropas/
y algũas otras cosas/sortijas/almonedas/
cãbraya/escopina/alua nega/mangas de ym
plastracadas/manillas/y otras cosas pa
ra dar a tu coamante por do algũas vezes q̃
dego lo conocẽ por bien que lo trasmudes se
siguẽ muchos daños y escãdalos. Hurtaste
jamas en viñas agenas frutas verdes y ma
duras rosas/y otras cosas d̃ tu ygẽdo los q̃ o
tro labio o planto pa dar a tu enamorada.
Hurtaste en huertas agenas peras y pe-
ros/melones/y cidras/naranjas/limões pa
presentar a tu amada: de ser ladrõ el enamora
do no se escusa q̃ el pie del crucifixo lo lleua
ria para dar ala su coamãte. Pues guar-
da como de deshonestamẽte amar se sigue el
hurtar pa la cõtentar que es el sexto manda
miento. E quien ouiesse de escreuir otras in
finitas maneras de hurtos muy superfluo
y largo seria de explicar.

¶Capitulo.xxvij. que demuestra co-
mo por el amor deshonesto quebrantan
el seteno mandamiento que es no ha-
ras fornicio/ni luxuria cometeras.

EL seteno mandamiẽto es no ha-
ras fornicio/ni luxuria cometa-
ras/deste mãdamiẽto hablar se-
ria superfluo como sea cierto y noto
rio los amãtes aquella sin amar
por su apetito y volũtad dessenfrenada cũplir
aun q̃ algũas vezes amã a algũas de buen
amor por se casar cõellas y tomar las por cõ
pañeras sintiẽdo en ellas buẽas costũbres y
virtudes honestas. Otros por las ver fermo
sas y graciosas: amã las y q̃eren las pa se ca
sar cõellas: pero aun desto ay cierto vẽteros
y burladores dlos otros assi que todas sus
galas bayles y dançan sus tañeres coplas/

Digitized by Google

y aun cartas fuelas tornes tozos/y amiga fajado: bien vestir mejor calçar: y todas otras cosas desas por tal causa: sin se hazen loadas por alcançar las q mas aman: y por cõdias desonestamẽte vsar/ y otras q mandado en vno son ayuntados/ quitos a cada desonestos de la carne cometẽ que no son de dezir ni escriuir al presente: por ende quede se. Pecan no caer sino en vn solo pecado mortal y aquel vsando en el muchos cometen locamẽte viendo que es pieça el q pensar que tiene q̃nto mayor y mas es el dele yte del pecado tanto ha de ser mas y mayor la pena o la penitencia por el hecho. Procede como bien hijo q el otro es al pagar lera el dolor: o alegria le comete mas cõ mas tristeza y llorando se purga y paga. Pues esto pare el desordenado amor de quebrantar el septimo mandamiento de dios luxuriando.

El Capitulo. xxviij. en que demuestra como por el desordenado amor peca contra el octauo mandamiẽto que es no diras falso testimonio.

El octauo mandamiento es/ no diras falso testimonio/ ni cõtra ninguno lo leuãtaras. Digote pues si tu q̃ amas jamas le uãtaste falso testimonio cõtra alguã/ o alguno por amor de aquellas q̃ mas q̃ mauas q̃ digas que no yo no te lo creo. Di quantas vezes p̃guntando te di amigo que muger es hulana: tu respõdiste es vna falsa y mala muger maluada d̃ su cuerpo q̃en no la q̃ere no la ha/ q̃era embriaga mẽtirosa suzia vellaca y mucho vil. E tu esto d̃zias por vẽtura porq̃ te no daua lugar q̃ ouielles habla o entrada con aquella q̃ tu amauas/ o era su vezina/ y dixo algo de ti q̃ te vido venir a hablar/ a moça o cartas embiar. E tu leuantaste le por malẽconia lo q̃ essilla no era: mas dissamaste algunos hablãdo cõla q̃ amauas por dar loor d̃lla: y q̃ se glorificasse como era gẽtil: diziẽdo fulana es tal y cutaneja es tal. La vna es amiga d̃ Pedro/ y la otra tiene vn hijo d̃ Joã/ aquella duerme cõ Rodrigo/ y la otra vi besar a Domingo. E muchas desias cosas y otras acostumbrã los amates d̃zir a sus amadas: q̃ndo delãte les estã por les dar a entẽder q̃ no es ella sola la q̃l es en amo rado y engaña q̃ otras muy muchas y en la villa o lugar por dar color a la otra necia q̃ no sea ga por mi guarda por amiar et tal crime cometẽ q̃ a vn mucho gozes por tal lauãto el amate y diga falso testimonio contra aquella q̃ nada tal dias vido ni tal pẽsso haze el desordenado amor de essa y por mas meras leuants falso testimonio dos amates q̃ es el octauo mandamiento assi passe.

El Capitulo. xxx. en que pone como por el amor loco peca contra el noueno mandamiẽto que es guardaras la muger de tu prohimo.

El noueno mandamiento es/ guardaras la muger d̃ tu prohima como la tuya misma. E este mandamiento ti hablaras yo por demas/ que ya vedes los amantes como guardan las mugeres de sus vezinos guardate los dios q̃ puede e guardese el vezino que no tẽga hermosa muger: sino el que mas amigo se demostrare a aquella la amara por burlar. El cautado alas vezes movido de buen amor y amistad fraternal cõbida o lleua a su amigo a su casa y muestrale buena cara y buen semblante: y el otro ray dor mira d̃ mal ojo ala muger como ge la sosacara/ por tãto dize el exemplo alas vezes lleua el hõbre a su casa con que llore: para o este caso los viles y para poco son d̃ reputar q̃ tales cosas cometen: como no sean los amigos d̃ vna mesa ni voluntad. Que en este caso do ay malos/ esso mismo ay buenos pero toda via es dudoso amigo moço do ay muger moça/ y no digo mas y cinga me esta honda. Peligroso esta el fuego cabe el estopa. E alas vezes ellas son causa/ alas vezes ellos q̃ lo sientẽ y la cõsientẽ/ alas vezes los tales amigos q̃ se la quierẽ ya ay hõbres q̃ no ternia a prueua de muger por amistad ni parentesco. Pues el q̃ ala parienta fallece q̃ sera ala muger d̃ su amigo: porẽ de todo casado y por casar si fuere como o tuerto/ o mal pariente/ como estos por mayor parte posean las mas hermosas mugeres guardese d̃ lleuar a su casa como to cano moço/ o hermoso q̃ sepa q̃ su muger a aquel que se le va el ojo por el desseo q̃ ha de contratar con hõbres de gala y de manera y q̃ entienden el mũdo y su amor: y esto porq̃ se veen

loçanas y mal empleadas en poder de algu nos torpes luxios y rezillosos y de seas ta chas cubiertos dignos por sus hechos de ta fier la corna musa. Pues si hablamos de fra yles y abades en este caso no digo nada q̄ animales son de rapiña: q̄ quādo no tiene de su yo acorren se de su vezino: y no haze mēcio oy estas mugeres en este caso q̄ son muy grā de tentaçiō a ellas y poca firmeza y cōstancia dellas diziendo guarda no lleves a tu casa tal hōbre: mas hecho es si rejuelo: y en otra guisa q̄ndo ves algū salir de alguna casa do ay muger moça luego piensas en un dizen. Guay del mezquino q̄ esta trabajando y dō fulano huelga y sale de holgar de su casa. E assi de otros de mayor estado diziēdo tal es cudero esta en la frontera: tal le da en la mo llera. Pero no dizen por cierto y bien se q̄ aun q̄ tal hōbre entra y sale en tal casa/ tal es ella sin falta q̄ aunque el quisiesse nunca ella cōsintiria sino van a entēder q̄ no ay sino en trar demādar y recabar. Porēde dire q̄ no hazen cuēta que ella lo ha de negar o por su honra q̄ oposiste. Sino alli entra/ hecho es alli habla: no dando por las mugeres en este caso nada sino que no es demādado quādo ya es otorgado. Porende bien puede consi derar segū ya de alto dire: quādo es la mu ger del prohimo vezino ay por sus amigos: o estraños guardada. Pues biē podemos dezir que por loco amor el noueno manda miento es quebrātado en desordenada codi cia a todos comun y general.

¶ Capitulo.xxx. en q̄ se demuestra co mo por el amor desordenado pecan cō tra el dezeno mādamiento que es/ no dessearas las cosas de tu prohimo.

EL decimo mādamiēto es/ no des searas las cosas de tu prohimo. Pues aqui no conuiene dezir na da q̄ experiēcia nos muestra de cada dia q̄ntos son los desordenados desseos que por los amātes vemos en dessear hijas agenas/ mugeres agenas/ sobrinas/ primas/ hermanas/ y otras q̄les quier mugeres que son de otros/ no las des seando con zelo bueno ni con amor propio: sino con desordenada cobdicia/ para pecar y su voluntad y apetito cumplir. E dessare gla no saco emperador/ rey/ conde/ duque/ ni otro señor/ que vista hermosa muger q̄ no la cobdicie/ y su poderio no haga por la a uer y alcançar. Pero sus mugeres y parie tes que sean bien guardadas y que ningu no no se enamore dellas: sino q̄ muera quie tal cometiere ni en sōlas las moças de su ca sa/ ellos pero que sea francos como el came llo del E aborian que sin pena pueda parir por do quiere. Assi que son muy celosos y guardianes de lo suyo/ francos para lo age no dānificar y desonrrar ouido ouido. Pore ende b: euidentemente vee aqui como el amor de sordenado haze quebrantar y trasspassar to dos los diez mandamientos por dios orde nados y mādados guardar. Porende dez es el tal ciego loco sin seso que por vn poco de amor loco y vano tanto daño quiere sopor tar. Pues biē podemos tener y dezir que e mor loco es causa de cometer todos los sie te pecados mortales. E aun otro fallesce q̄ por los amantes no sea cometido: segun ve reys aqui por el processo.

¶ Capitulo treynta y vno que de muestra como por el engañoso a mor peca en el primero pecado mor tal que es llamado soberuia.

EL primero pecado mortal es so beruia do dize q̄l hōbre no dene ser soberuio sino paciēte y bone sto. Pues dime agora amigo q̄ dios te vala viste jamas hōbre enamorado q̄ no fuesse alto soberuio y argu lloso/ y aun tal q̄ no es menester q̄ ningū le hable cōtra su voluntad/ y q̄si a los otros tie ne en poco y menosprecio q̄ le parece que to dos son nada/ bijos de nada sino el hablar muy pomposo y con gran argullo haziēdo gestos y y cōtenēcias de si q̄ndo habla alçan do se de puntas de pies estēdiēdo el cuello y alçādo las cejas en aq̄lla hora de aquella ele quēcia y arrogācia: y abarādo las quan dole dizen o le hazen cosa que le no venga de ayre para amenazar y muy presto para matar y degollar de papo. E no ay cosa q̄ delante se detenga quādo toma su cauallo si es de tal estado: quando fuere por la calle no guardara a asnos ni burras/ pobres/ ni mal vestidos que todos no tope muy descor

tezadamente sin manzilla cõla fantasia t ar-
gullo que enel cielo lleua de su dama/muy
estirado sobre su silla estrechamẽte ceñido tie
sto bierto como palo. Las piernas muy estẽ
didas trocãdo los pies enlos estribos mirã
do se los de cada rato si vã ó alta gala la bo
ta y el çapato muy engrasado/la mano enel
costado/cõ grã birrete y toliano/e sombrero
como diadema abarcãdo toda la calle cõ su
esguallo/t va espoladas firiẽdo t cõ sus pier
nas t pies a ãmos halla encõtrãdo t derro
eando con su gritillo/diziendo biua la linda
enamorada mia. Pues qual le farã ó mas
a este tal quien le cõtra dira alo q̃ bien o mal
biziere: q̃ luego con soberuia no le coma bi-
uo/o se le embuelua enel papo dela boca al
mas ardido q̃ vẽga. Pues esso mismo si es
de pie t va cõ espada t broquel. Alfuera los
garçones q̃ vienẽ los locos amadores q̃ no
entiendẽ q̃ Hercules el fuerte/ni Golias gi
gãte/ni Sãson/ni Alexandre/ni Hẽbrot el
grãde fuessen pa le bazer ómas. E no ay ẽla
vezindad bõbre ni muger dõde la su coamã
te estuuiere q̃ le ose hablar ni mirar ni dezir
nada sino luego son las amenazas en tabla
t jurar t renegar/t panfear con soberuia y
jactãcia. Esso mismo digo ó caualleros bur
leos/y otras personas ó estado o manera q̃
lesquier que aman locamẽte q̃ tãta es su so
berbia q̃ no cabẽ enel mundo alas vezes de
fuyo/t alas vezes con fauor de aq̃llos con
quiẽ biuẽ: t vienẽ ya en tal especie q̃ alas ve
zes por fuerça las mugeres t las bijas ó los
buenos bazẽ ser malas/q̃ quãdo no quieren
las tales cõsentir a su volũtad luego son las
dissamaciones/los libellos/dissamatorios
puestos por puertas: las palabras injurio
sas dichas ó noche y altas bozes a sus puer
tas: t aun que no osen hablar ni tornar pala
bra hasta q̃ por fuerça o por mal grado sea
de bazer lo que a ellos pluguiere por sober
uia pura t fuerça sin temor de dios ni dela
justicia/y sin verguẽça delas gẽtes. E aun
tres maneras ay de soberuia segũ sant Gre
gorio enlos morales de Job pone. La ỹme
ra q̃ndo el siẽple piensa que el biẽ que tiene
que lo ouo por su buẽ recado t por su buẽa
industria. La segũda quãdo cree q̃ ouo por
su merecimiẽto lo q̃ tiene. La tercera q̃ndo
menospreçia alos otros y en sus bechos t ob
sas quiere ser singular. Lee el maestro ó las
sentencias enel segũdo libro a. xlij. distincio-
nes cũl capº. dela soberuia a y hallarse ha lo su
sodicho. La q̃l soberuia mucho y mas cae
enlos enamorados q̃ no en otros por man-
tener la fantasia dela galauia. Pues ved a
qui el ỹmero pecado mortal cometido: mu
cho se podria dezir mas prolixo t pero por no
ser enojoso esso dexo descreuir largo.

¶ Capitulo. xxxij. en que se demuestra
como por el amor desordenado peca ẽl
segũdo pecado mortal q̃ es auaricia.

EL segũdo pecado mortal es aua
ricia/este q̃ dubda q̃ pecan
aq̃llos q̃ en boza mala tienẽ t no
son cõtentos de ãto tienen. Bo
los bartaria la mar: por ãdar lo
cos t arrecados por bazer justas y meneos/
t jamas veras q̃ ningũo abre la mano a ba-
zer franqza sino a su coamãteo alos q̃ lo tra
tan o sabẽ y son alcahuetes t mensajeros de
llas. Alli fueltã las riẽdas en dar q̃ no ay de
tinimiẽto en dar joyas t paños comer t be-
uer t galajados. Pero en todo otro lugar
la su auaricia t torpedad es tanta q̃ experiẽ
cia demuestra cada dia/y estan pẽsando co-
mo el Sapo q̃ le ba ó fallecer la tierra pa co
mer toda via demandando quien tuuiesse/
quiẽ ouiesse/quiẽ alcançasse. Pero prueua
de sacar vn pelo y veras q̃ es lo q̃ te digo sal
uo si eres del grido q̃ sepas/o ayudes a sus
negros amores/sacar dellos: en otra mane
ra algo ni nada no lo bã ó costũbre. Pues
ves te aqui el segundo pecado mortal come
tido por el desordenado amor.

¶ Capitulo. xxxiij. en q̃ se demuestra q̃
por el ó̃nesto amor pecã ẽl tercero pe
cado mortal/que es la luxuria.

EL tercero pecado mortal es pe-
cado ó luxuria. Pues por este t
cõeste t sobre este pecado se baze
todo t por todo ãtas maneras
exq̃sitas ó amar son halladas/y
ãntas cautelaciones prometimiẽtos t juras
se bazẽ/como enlos mandamiẽtos suso dixe
a esta fin de bazer luxuria t su vano apetito
cũplir se baze todo: pues biẽ parece q̃ el que
ama cae enel pecado de luxuria: y si la obra

Digitized by Google

no le ayuda la voluntad no es duda ser presta. E pues no queda por el ni grado ni gracias a el que el pecado cõsentido/ mortal pecado es dicho y del numero dellos.

¶Capitulo.xxxiiij.que muestra como el loco amor peca enel quarto pecado mortal que es embidia.

EL quarto pecado mortal es embidia. Pues dime q̃l hõbre o muger ha mayor ẽbidia ni auer puede que el que ama/ embidia ỏ su amiga/ esto no es duda q̃ no q̃ria q̃ otro ningũo a ella le llegase. Embidia de otra q̃ es mas loçana q̃ la suya/ o de mejor cuerpo y mas rica o de mejor linage ỏ todo muere tha tãtas de otras embidias que fuego les quema los higados de dentro: demas embidia de otros q̃ aman como el a otras mas galanas: embidia si es feo ỏ otros que son hermosos. embidia si es lisiado de otros que son sanos. embidia si es viejo de los otros q̃ son moços. embidia de otros dezidores cãtadores y de otras infinitas cosas a amar necesarias. embidia si su dama buelue el ojo a otro q̃ le mejor parezca. embidia si a otro su dama alaba o biẽ dize luego del/ dize le pues tanto lo loas vete conel/ o quieres que te lo traygа aca y folgaras cõel: pues tambien te parece. Embidia si otro ama su dama aq̃ es el dolor. Embidia si son mas graciosos otros en amar / mas gentiles en sus hechos: mas poderosos en bienes o estado ỏ mas fermosos cuerpos. Embidia por auer alcançar como aura sabezes/ ropas/ y joyas pa las cañas jugar y por andar galan y arreado. E lo que dellos digo entiendo dezir dellas eneste y en otros passos ya dichos y contados. Porende vee aqui como el que ama: eñl pecado dela embidia le conuiene de pecar.

¶Capitulo.xxxv.en q̃ se demuestra como el desordenado amor pecã enel quinto pecado mortal que es gula.

EL quito pecado mortal es gula deste no se puede escusar el q̃ ama o es amado ỏ muchos excessiuos comeres y beueres en yantares cenas plazeres cõ sus coamãtes comiẽdo beuiẽdo vltra mesura q̃ allí no ay riẽda en cõprar capones pdizes gallinas pollos cabritos ansarones carnero y vaca pa labradores/ vinos blãcos tintos agua vaya por el rio frutas ỏ diuersas guisas/ vẽgã do q̃ra cuestẽ lo q̃ costaré. Enla pmera barrines guidas aluerchigas duraznos breuas higos vuas melones peras vinosas y ỏ la vera/ mãçanas rabies romics granadas dulces agradulces y zedas higo doñegal y vua moscatel/ no oluidãdo enel inuierno torreznos de tocino assados con vino y açucar sobre raydo/ lõganizas cõfecionadas con especias gingibre clauos de girofre manteca das sobre doradas con açucar/ perdizes y vino pardillo cõ ỏl buẽ vino cocho alas mañanas y anda me alegre: plega me y plegara que la ropa es corta. Pues alas yglesias y mos aq̃ veremos conesto tal los sentidos/ gozar las volũtades correr el seso desuariar y los entẽdimiẽtos descorrer alegria plazer y gasajado y via ỏspues a llorar. Pues alas noche cõfites de açucar y otras maneras ỏ preciosas viãdas q̃ dan apetito a mucho comer y beuer mas de su ỏrecho. pues aguas rosadas y de azabar almizcadas abũdancia fin duelo/ sabumaduras pciosas seuillanas cata lanas y cõpuestas ỏ bẽju y estoraq̃ linaloe lardanũ cõ caruon ỏ sauze hechas como candelillas pa q̃mar: solazes cenas almuerços y yantares por do el comer y beuer mas de derecho no se puede escusar. Por dõde cõuiene despues de bien comer y mucho comer y beuer muchas diuersas viãdas luxuria cometer. E de todo esto el desordenado amor fue causa: pues veras como el q̃ ama gula por fuerça ha de cometer.

¶Capitulo.xxxvj.que demuestra como por el desoneste amor pecã eñl sexto pecado mortal/ que es yra.

EL sexto pecado mortal es yra. Pues como suso enla soberuia dixe/ no ay cosa mas ayrada que el amado y/ o amadora si le tocan en cosa que bien o plazer no leuenga / que te parece como luego en vn punto es la yra conel/ tanta y tan grãde que no cabe en si/ mas que mas sino le responden sus coamãtes al son y voluntad que ellos querrian quando mas no pueden de malencomia: si algun cuytado o cuytada encuẽtran

Digitized by Google

con quien delibrar teniá: ſo la tierra los cuy dan fundir. E otros cõ yra dan mal yantar t peor cena alos de ſu caſa. Otros acuchillá perros t otras animalias q̃ fallá por la villa de enojo t malẽconia/otros picã los cantones cõlas eſpadas haſta q̃brãtar las cõ pura malẽconia. Otros ſe vã mordiẽdo delos roſtros t beços apretando las muelas y q̃radas dechádo fuego dlos ojos dõ yra t malenconia: otros dan palos eſpoladas: t ma los dias a ſus mulas t caualllos haziẽdoles eſtar por comer haſta la noche quãdo mas danle conel celemin enla boca: eſto con yra y malenconia/porque ſu coamante no le reſpondio a ſu volũtad: o le moſtro falſo viſage diziendo: peſe a tal con la puta hija de puta haze me deſgayres y delos ojos ſeñales t aze me eſto y aqueſto: y agora da me d el ca y haze el juego de anda liuiano: guiña me del ojo: da me pujezes con la mano. Pues para el cuerpo dõ tal el diablo quiça nos me tio eneſte berengenal: en tanto que tome yra tanta que cuyda rebentar diziendo: remiego y deſcreo para el cuerpo de tal/t para el ſanto en hora mala me conocio quãdo le do anda! me alegre: quando no le do el roſtro me tuerce. Aſſi que los amãtes de muchas maneras dõ yra ſon veſitados: largas ſerian de eſcreuir y dezir aqui: pues vee como el ſexto pecado mortal ſe comete amando o ſeyendo amado.

Capitulo. xxxvij. En q̃ ſe demueſtra como por el engañoſo amor pecan enel ſepteno pecado mortal q̃ es la pereza.

El ſeptimo pecado mortal es peza. Muy biẽ le comete el q̃ es enamorado q̃ no ay eſil mũdo coſa en q̃ diligẽte ſea como ya de ſuſo dixe: ſino en aq̃llas coſas q̃ a ſus amores ptenecen en toda otra coſa es pezoſo: peſado dormidor no le moue rian palancas a otro bien hazer es muy tardio en ſus hechos o vagaroſo enlos ajenos a tanto que nunca le manden trabajar: ſalvo cerca ſus amores en aq̃llo pone toda diligencia/toda coraçon/toda voluntad. Demando te pues ſi es perezoſo el q̃ eſta cõ ſu coamãte enla cama haſta medio dia: y alas vezes come y beue cõella enla cama dẽtro. demando te pues ſi es perezoſo el que eſta cõ ſu coamãte de tal manera: y dizẽ leuãtad vos q̃ auedes de hazer tal coſa: t bocezãdo y eſperezãdo ſe eſtiẽde los braços: reſpõde dxame q̃ tiẽpo ay harto pa lo hazer dſpues. y diziẽdole: ſeñor: o amigo catad q̃ vos han llamado q̃ vades a cõſejo dla cibdad: o ſi es labrador que vades a labrar o bagades tal mercaduria: o vos clerigo q̃ vades a miſſa de prima/o a maytines o a nona eſto ſegun q̃ es el eſtado del tal hõbre. E luego reſponde no puedo agora q̃ eſto enojado t no he dormido/o di q̃ no me hallaſte: o di q̃ no eſto en caſa o di q̃ dſpues yre: y eſto por grã pueſa por no dexar la coſtilla del coſtado: o dize q̃ eſta ſudando t reſfriar ſe ya ſi ſe leuantaſe E pues vee aqui como el ſeptimo pecado mortal comete el q̃ ama dõ amor loco. Pues ſi dixeſſemos quales hõbres ſon para amar q̃ cõdiciones han como en q̃ manera han de vſar que ſe requiere pa bien amar: aqui pareceria quien t quales ſon los q̃ amã o ſi diſſamã cõ ſus aſſonadas tafieres y cãtares q̃ hazen por plaças y cãtones dãdolo a ſentir a todo el mũdo. Catad q̃ yo amo a tal: y dero q̃ lo ſepays a manera dõ pregõ real/t creo q̃ ellos ſon los pregoneros: los inſtrumẽtos laudes guitarras harpas atãbores rabe vihuelas panderos cõ ſonajas. Eſtas ſon las trõpetas: empero es verdad q̃ cada qual dize que ama: pero pocos ſon diſpueſtos pa amar ni aun dllas diſpueſtas para amar ni ſer amadas. Suma que dõ amor loco el que es berido los diez mãdamiẽtos traſpaſſa como oyſte/o la mayor parte dellos. Los ſiete pecados mortales en obra pone t comete mayormẽte. Pues cõſidera que prouecho trae locamente amar: y q̃ntos inconuenientes dello ſe ſiguen. Pues quien loco no fuere y ſeſo tuuiere tome lo que le cumple/ conozca mal o bien t vſe delo mejor t mas prouechoſo/y quien orejas tiene oyga/y por obra bien lo ponga que yo mucho mas me alargara a fablar enlos eſtados dlos ſeglares t delos religioſos y religioſas eneſte caſo mas dixera por vna boca t oyerã por mil Fuera a ganar enemigos y enemigas maldiciones t denueſtos en mis dias/y. mal ſiglo deſpues dõ muerto aun que ni por todo

Digitized by Google

esto no deue hõbre vsar de dezir la verdad: pero es menester q̃ el q̃ reprehende reprehẽsion enel no aya. E como desto no me sienta libre hablar poco y temeroso sabiduria es: aun q̃ en general a todos es dado dezir y hablar y corregir y castigar: pero en especial a muy y pocos es bien contado: dize el exẽplo. Siga el tpo quiẽ biuir quisiere y sino hallarse ha solo y sin argẽ: y por no ser plixo ni enojoso cõcluyo q̃ dezir no oso: por q̃nto a muchos en mis dias vi y oy / assi predicadores como otros dezidores delãte reyes/y otros señores atreuerse a dezir la pura verdad y hallarse dello mucho mal: y hazer los callar por letrados y deuotos q̃ fuessen/pues q̃en en ajena cabeça castiga digno es de loor.

¶Capitulo.xxxvij.en q̃ se demuestra que por el desordenado amor no solamente pecan cõtra los diez mãdamientos / y enlos siete pecados mortales: mas aun enlos cinco sentidos: y quatro virtudes cardinales.

Os que bien considerar q̃sierẽ enlo suso razonado largamente hallaran no solamẽte aq̃l q̃ de suso escreui q̃ de amor indeuidamẽte vsare traspassar los x. mãdamiẽtos y los.vij.pecados mortales por obra poner mas aũ a sus cinco sentidos pder o alomenos tãto los ỏbilitar q̃ a penas dará de si exercicio q̃l deuẽ natural interuenientes los grãdes pensamiẽtos y donas: te digo que el habito dela luxuria priua cõ efecto al natural juyzio: de mas carece de toda fortaleza: y de dia en dia se va descayendo hasta venir ala muerte/pues para al tal pecado resistir no tiene fortaleza algũa. Pues es constante y fuerte sera dicho el que alos mouimientos primeros sabe resistir no seyẽdo enel hombre por tanto es dicho fortaleza y fuerte y constante quien desta virtud vsa. Biẽ podemos pues dezir por vna via o por otra: assi por fortaleza y cõstancia espiritual como corporal: que el tal amando carece de fortaleza. Pues templança enel no la espereys que enel que no es en si ni suyo de si: como ha de tener templacion en si/como templança sea dicha medio y virtud de dos vicios extremos: pues justicia no la demãdes enel que no la tiene ni della puede vsar. La razon es esta: como vsara de justicia el que quiere amar o ama/hija/muger o hermana de otro queriendo la desonrrar de hecho. Por justicia se ha de dar a cada vno lo que suyo es: pues no tomar a proximo lo que suyo es: que harto toma lo ageno el q̃ muger/hija/o hermana de otro desonrra sabiendo que despues que el varon o muger cõel otro o conla otra vsa: que dexa padre y madre por el que segũ derecho/antes seria propiamẽte dicho hurto. Pues hurto es dicho tomar el hõbre vsurpar y contratar la casa agena contra voluntad de su señor. Si tiene prudencia en si o locura el que lo susodicho comete: piense bien quien lo viere y oyere o supiere/pues prudẽte sera dicho aquel que alas cosas ante tiempo prouee por no errar al tiempo que viniere. y esto es vna ỏ las sabidurias sobre todas quantas son. y el que de tal prudencia es: es tenido como por adeuino profeta y profetizante. Empero la pura verdad es que el tal preuisto es dicho hombre sabio y prudẽte: don dela prudencia nacio y dela prudẽcia diriuo: q̃ dela prudẽcia nace el prudẽte. Por tãto enel antiguo tiẽpo los profetas erã por sabios tenidos: porq̃ lo venidero pnosticauan cõel grã de natural juyzio alas vezes: aun q̃ comunmente el espiritu de dios era ẽllos. Pues tornando al proposito biẽ carece destas quatro virtudes el q̃ locamẽte ama. y q̃ la muger de otro cõ amenazas q̃rria sosacar vsurpar tomar y desonrrar. Que yo te digo cierto que ỏ su propia volũtad nũca el padre a la hija/ni el marido ala muger/ni el hermano ala hermana ati ni a otro ninguno dara: y si gela tomares o burlares sabe que le no plazera por especial señor y amigo carnal/q̃ tu seas suyo. Pero si me dizes q̃ alas vezes los susodichos libra̅ las tales mugeres a otros por dineros/dadiuas/joyas/o algũ seruidor por hazer seruicio señalado a su señor le libra su hermana/prima/o parienta/la madre ala hija por dineros/riqueza/o el vassallo a su señor por ser ỏspachado o mas valer/o alguno otro por alcançar fauor de algun grande no se duele dela desonor ỏ su hermana o parieta. Pues yo te digo q̃ si en

diablabo no es que nunca su voluntad sera sana ni le plazera dever en poder de otro de sonestamente lo q̃ ama t bien quiere. E aun q̃ parece a prima faz q̃ gela libra y trae a su poder/hazelo este tal por su itereſſe t no por su volũtad/t aun alas vezes con mẽgua lo tal acõtece/o biẽ cõ pobreza q̃ no tienen con que se mantengã/o por andar arreado/o arreada cõuiene su locura cũplir librando la hija o hermana o pariẽta aquiẽ les de. O acõtece el casado no dar lo que ha menester a su muger: antes el halla en casa comer y beuer y dineros pa lo q̃ ha menester. Este tal bien vee que no sale la tal ganãcia de rueca torno coser ni broslar. Pues cõuiene q̃ calle sufra y baga ojo ỏ pez t cõsienta ala muger ser su gallo/y el que sea gallina con pepita. Pero guay de aquel que tal comete/y tal dinero da por tal mercaderia. E guay de aquel q̃ tal trato faze: ni tal libramiẽto ni mercaduria trae/ni tal consiente para su cuerpo y anima: que mas le valdria todo mal sufrir que a mal cõsentir. O quãtos caualleros y otros grãdes/assi seglares como ỏ otra perfecion/assi ricos como poderosos vsan desta mercaduria: quãdo sabẽ hermosa muger o moça que es pobre t de pariẽtes pobres cõ dadiuas o dineros hazen las ser malas con muchas maneras q̃ enello saben tener/las quales aqui explicar seria muy mas auisar que corregir ni castigar. E quãdo por aqui no puedẽ hazer mouer questiões t pleytos contra el padre o la madre/o hermano porque vengan los tales rogãdo les a poner se por medianeros o rogadores. Al fin de auer lo que demandã delas tales o hazerles mouer ruydo alos suyos con los parientes de la tal muger/a fin q̃ vienen do haziẽdo el señor del brauo/aya de tener cargo el padre o madre o pariente dela moça para que despues aya ỏ hazer lo q̃ el q̃siere. Esto t otras maneras esquisitas infinitas tienẽ algunos para hazer lo que quisieren/con aquellos o aquellas q̃ poco pueden. Guay del anima que todo aq̃sto lazrara: y aun el cuerpo su parte/quãdo en aquel juyzio en vno se ayũtaran cuerpo t anima: quiẽ esto pensasse de alguna tal cosa cometer se dexaria/q̃ el q̃ pẽsasse como el pecador ha de dar estrecha cuẽta basta ỏ toda palabra ociosa y sin fruto dicha. Que sera delos males que con deliberacion dichos a fin de mal hazer/detractar/dissamar y desonestar. E quien apuntasse aqui algun tanto q̃ digo mas. E si delos dichos esto es que sera delos hechos malos/peruersos/hechos a todo mal hazer cõ proposito vindicatiuo t malo: y otros que assi son malos de si que nunca pueden sino mal hazer/mal vsar y peor acabar. E assi se van con todos los diablos alos infiernos priuados de su juyzio y entendimiento natural. Ala fin que no haze orden de christiano/ni testamento ni manda ni puede dar poder a otro que por el lo haga. Guay del desuẽturado q̃ poder da a otro que ordene t disponga delo q̃ no sabe ni entiende. y el defunto por mezquindad y poqueza ỏ coraçõ/o por juyzio de dios no quilo ni pudo ni supo su aia ordenar/ni su hazienda disponer/ni sus deudas y cargos mandar pagar/t da su poder aquien dellos nada no sabe/o muy poco/delo suyo haze tal testamẽto qual defunto nũca hiziera. Basta q̃ ponẽ enla procuracio vna general causa q̃ ya ỏ parte hablo cõ el y le dixo su coraçõ y voluntad: y es gran mẽtira t causa por do muchas cosas van no como deuen y cõtra la volũtad delos defuntos. O maldito sea (y entiẽda me quien quisiere si pudiere) quien en poder ỏ otro su postrimera volũtad jamas dexare ni tal poderio loco diere. Que tal si qualquier loco dezir puede eñl pũto ỏla muerte/mayormẽte que ningũo no esta en si: ni puede dezir sino lo que le consejan y mãdan o quierẽ que diga. E otorgã alas vezes con miedo/alas boras cõ no saber y cõ estar fuera de seso/o tormentado de dolor/o turbado de entẽdimiẽto. Dizenle: dezid si el marido ala muger/o el hermano a su hermano: o primo a primo. y estale mirando con los ojos rauiosos el sano al enfermo amenazandole/que sino otorga y dize si que ellos y dos le han de matar. E con estas cosas hazen dezir si al que de voluntad diria no. y esto porq̃ para el tal tiempo sele espero ala fin/quando no era en si ni de si/y quiso hazer ỏ si fiero do pudiera ser señor. O quiẽ pusiesse aqui ẽntas maneras se tienen enlas muertes y fines enlas perso

Digitized by Google

nas seria enojar y auisar: porẽde cessa la pluma. Sepa pues que sera biẽ prudẽte el q̃ en su vida lo suyo ordenare en sanidad con su entero juyzio y seso / y delo suyo dispusiere por su mano / y su anima y baziẽda no la fiemas de otro que de si: de prudencia quisiere vsar. E toda via la su anima encomiende a quien su anima mas que riquezas ni cuerpo ama y bien quisiere / yno oygo mas. Pero si el contrario bziere qualquier se que se arrepentira: que si muere aura a dios nuestro señor por juez para sentenciar y al maligno espiritu por autor demandante: y el anima sera el reo defendiẽte. Abogados della la virgen sin manzilla / santos y santas y los angeles ỏ parayso. Abogados ỏ Satanas sera la corte infernal / procurador del anima el angel aquiẽ de su coraçõ fue encomẽdada. Contrario procurador el enemigo q̃ pone la demãda / los testigos del anima serã dios y el angel y su cõciencia. Los otros del angel malo serã las obras malas y malos hechos que miẽtra biuio obro y cometio. El proceso del anima sera la vida: y el tiẽpo como lo gasto: notario sera el mũdo do lo cometio. La sentencia o sera ingente condenacion / o eterna saluacio do toda apelacio cessara. Pues amigo guarda guarda que encomiendas / y aquien lo encomiendes. E si alguno pospuesto todo el temor ỏ dios y su justicia / desto como ciego el contrario hazer quisiere / y sentimiẽto ỏ si y de su anima no ouiere / esto le prouerna del su antiguo mal vsar y pseuerar sin emienda. E por los pecados suyos feos y passados enuejecido enellos / q̃ ya le parece q̃ matar hombres que no es nada. E de alli puiene q̃ ala fin baze a nuestro señor de le priuar el entendimiento / que pues no le conocio en vida q̃ enla muerte no sepa quiẽ es / ni le cõfiesse por la boca ni ỏl anima ya memoria. Pues demãdo te si es prudẽte / o si es loco el que por locamente amar de re sufrir q̃ntos males susodichos sõ. Pues el q̃ de tal amor se pica fortaleza no la tiene / tẽplança mucho menos / iusticia no es enel / prudẽcia ni aun vella / quel q̃ tuuiesse fortaleza alomenos enel entendimiẽto y fuesse cõstãte no buscaria por malas maneras auer lo ajeno / y es cierto q̃ si tẽplança en si ouiesse no seria tan desonesto y ỏmesurado cõtra otro. Itẽ si justicia enel ouiesse no tomaria lo ajeno. Item si fuesse prudẽte no baria tal locura. Pues caridad / fe / ni esperãça menos enel la esperareys: que estas tres virtudes juntas cõlas susodichas son siete virtudes. Concluyendo q̃ tenemos ya que el que locamente ama / traspassa los diez mandamiẽtos / y aun comete los siete pecados mortales: de mas no vsa de quatro virtudes cardinales q̃ tiene de auer / antes las corrõpe: los cinco sentidos corporales anulla y baze amenos venir / q̃ ni corporalmẽte vee las cosas mũdanas buenas para biẽ bazer / ni las espũales pa biẽ obrar: ni puede oler los olores ỏ honestidad: ni los ỏ parayso puedesentir: ni el gusto del comer del anima: ni el corporal para como deue el cuerpo sustentar: ni siẽte en q̃ anda / en q̃ mũdo biue: ni espiritualmẽte siente los santos y santas ỏ parayso como posseen gloria por dios amar ni tiene enlas manos sentido corporal ni espiritual / por q̃nto las tiene adormidas del grã frio q̃ es el pecado en que buelto esta. y esso mismo los pies corporales y espirituales tiene atados / q̃ ni anda passos de romerias ni de cosas meritorias: ni por contemplacio no anda por los martyrios de Jesu xpo: y de aq̃llos q̃ por el muerte sufrieron. Las obras de misericordia como la cũplio las corporales visitãdo pmero enfermos y tribulados no dar a comer ni a beuer al menesteroso: ni redemir captiuos / visitar pobres / ni acoger los ni defenderlos. Ni esso mismo las espirituales obras de misericordia / q̃ ni es pa biẽ alguno enseñar ni consejar / ni para castigar alos errados ni para los consolar / ni es para sufrir injurias / ni las a el bechas remitir: ni aũ poder las soportar / ni aun para saber orar y a nuestro señor dios alabar: ni pa saber los tristes instruyr como se deuan regir para bien beuir. Pues el q̃ esto baze estas obras siete ỏ misericordia / cierto es que las no cumple corporales ni spũales. Pues amigo abre los ojos espirituales y corporales. Mira y vee q̃ntos daños de locamẽte amar prouienen: por donde no solamente el tal pierde la vida perdurable: mas cobra las penas corporales y infernales. Ay del

Digitized by Google

triste q̃ espera passar por sus demeritos tantas y tan crueles y perpetuas penas/que si consideras en como vn dolorcillo de cabeça o axaqueca de yjadas de lomos/de viẽtre/de riñones/o de costado/ovna calẽtura terciana o quartana/o otra qualquier dolẽcia o passion. E quãdo le dura algun tiẽpo como le saca del entendimiento/y le haze desesperar maldiziẽdo su vẽtura: y aun el dia en q̃ nacio: ovna espina chiq̃ta q̃ eñl pie o mano le ẽtre como le haze rauiar ovn dolor ỏ muelas o diẽtes o de ojos o de orejas o de gota o de ciatica o torcedura de pie: mano o braço/o ỏ otras muchas enfermedades q̃ alas psonas vienẽ. Pues q̃ deue hazer aq̃l q̃ sufre o a de sufrir aq̃llas horribles penas y tormẽtos q̃ mas sentibles son en cõparaciõ en millares de vezes q̃ las q̃ aca padescẽ. y enlos de aca ay remedios de fisicos yeruas y melezinas: Enlos de aculla no ay remedio ni esperãça: saluo enlos ỏ purgatorio: y esto es quanto al anima q̃ despues del final juyzio enla resurreciõ cobrado su cuerpo: el anima ha doble pena q̃ de antes soportara. Ajuntos cuerpo y anima penaran maldiziendo a su criador/maldiziẽdo el anima el año/el mes/la hora/el pũto/el momẽto/el instante en q̃ fue criada. Esso mismo el cuerpo q̃ndo fue cõcebido/engẽdrado/animado/nacido y criado. Maldiziẽdo su padre y madre y la leche q̃ mamo. Maldiziẽdo los años y tiẽpos q̃ enel mũdo biuio/maldiziẽdo su voluntad desordenada/su apetito volũtario/su q̃rer demasiado/maldiziẽdo su corto juyzio su seso loco y desuariado. Maldiziendo sus feos pecados q̃ a tal estado le traxerõ. Maldiziẽdo como a su dios y su criador q̃so creer y conocer maldiziẽdo su cõciencia por la no creer. E assi penado y tormẽtado como desesperado se encomendara a todos los diablos/pẽsando q̃ sus penas aurã fin. E biuiẽdo morira/y biuiẽdo en muchas penas y tormentos y dolores biuira ỏ cadadia por siempre jamas. Quiẽ en ti pẽsasse/quien te entẽdiesse/quiẽ bien te cõsiderasse/quien bien te llorasse/quien bien te conociesse/quien no te oluidasse/q̃n escrito enel corazõ te tuuiesse.

¶ Capitulo.xxxix. en que se ỏmuestra como el autor dela p̃sente obra no sólamẽte por oydas mas por platica ỏllo y cõ mucho estudio vio y leyo y escriuio.

Ues el q̃ eneste pensasse y bizelse cuenta eneste mũdo como vee aq̃llas penas y las padece/y ya eneesta vida gelas dã no haria tãto mal como de cada dia haze/ dubda sant Augustin. Porẽde no alegue ningũo no lo supe ni lo senti/ni fuy auisado/ni me lo dixeron que seria gruessa y ignorãcia no saber lo que es notorio a todos. No es esto coronica ni bistoria de caualleria: enlas quales alas vezes ponen.c.por.b. Que esto que dicho es: sabe que es verdad/ y es dubda de hablar dellos y de gran parte. E no pienses q̃ el q̃ lo escriuio todo lo dize/porque lo oyo sõ la mẽte saluo porq̃ por la platica dello y mucho estudio vido y leyo/y cree segun antiguos y grandes dotores ello ser assi/y de cada dia tu lo puedes ver si q̃sieres/que aun que mucho leer aprouecha y mucho entender ayuda. Pero mucha platica y experiencia ỏ todos es maestra y enseñadora/porque habla sin miedo que parece lo q̃ vee. No dubde porende ninguno que si lo susodicho leyere diligentemente lo examinare/sentira quẽ huello por el camino verdadero. Pues harto deuẽ ser exemplo alos biuiẽtes los exemplos delos antiguos passados/ y harto es conueniente el que en cabeça agena castiga. E lo que otro cõ muchos daños y peligros passo y corporalmente prouo y vido que en vn poco de escritura y papel/ sin que se aya de poner ala muerte gelo ỏmuestra y da castigo de mal hazer y remedio a mal obrar/y consejo para delos lazos del mundo/ y del diablo y ỏla muger se amparar y defender. E si delo susodicho o infra escripto ninguno leyendo algo por obra pusiere/ a dios ruego que sea so emienda releuacion de algunas ỏ mis culpas que tiempo ha cometi. y delas que cometo cadadia en satisfacion/y despues dela presente vida de penas y tormentos releuacion.

¶ Capitulo quarẽta y vltimo dela primera parte/ en que se demuestra como las buenas mugeres reluzen entre las malas/ como el oro purissimo entre los metales.

Digitized by Google

Prende visto el efecto quel loco amor procura/y quãtos daños trae veamos por quiẽ nos condenamos y q̃ cosa son mugeres/que prouecho traẽ/que condiciones tienen para amar ser amadas: y finalmente por qual razon las deue hombre bien querer. E por quãto al presente algunos vicios de mal biuir declare en parte delas mugeres/esto se entienda ỏ aquellas que los vicios y el mal vsar de si partir seria impossible. Las virtuosas honestas y buenas son como el oro dela escoria apartado que si lo malo no fuesse reprouado/lo bueno no seria loado. E por dios nro señor firmemente creo que assi como el oro es muy preciado entre los metales y se esmera y reluze entre ellos: assi el buẽ varõ/o la buena muger honestos y discretos son entre los viciosos y ỏ mal biuir vlados: rubi pciado tãto que comparacion no sufre. Porende segun los vicios por mi de alto delas mugeres malas nombrados y escritos/entiendo declarar y proseguir segun que mas o menos son. Vea pues cadaqual en si/si es culpada y fiera su conciencia cõ verdadera correcion/no alegue cuytada quien esto supiera no errara. Porende comiẽço enel pecado dela auaricia delas mugeres. E si algun hombre dello en si algo sintiere tome el exemplo. De a ti lo digo nuera. Delos vicios no saco a mi fuera biuiendo hasta q̃ muera.

¶ Fin dela primera parte.

¶ Comiença la segunda parte deste tratado/en que dixe que se tratarian delos vicios/tachas/y malas condiciones delas malas mugeres viciosas/y las buenas en sus virtudes.

¶ Capitulo primero

dela segunda parte: enel q̃l se demuestra como las mugeres viciosas/desonestas/infamadas no puede ser escripto ni aun dicho tanto quanto enellas cabe: y como de auaricia son tocadas todas.

Or quanto las mugeres que malas son/viciosas y desonestas o infamadas/no puede dellas ser escripto ni dicho la meytad que dezir o escreuir se podria por el hombre. E por quanto la verdad dezir no es pecado/mas virtud: porende digo primeramente que las mugeres comunmente por la mayor parte de auaricia son tocadas. y por esta razõ ỏ auaricia muchas delas tales infinitos y diuersos males cometen. Que si dineros/joyas preciosas/y otros arreos interuengan o dados les sean res duda que ala mas fuerte no derruequẽ E toda maldad se espera que cometera la auariciosa muger con desenfrenado apetito de auer/assi grande como de estado pequeño. ¶ Contarte he vn exemplo que acontecio en Barcelona. Una reyna era muy honesta con infingimiẽto de vanagloria q̃ pesaua ser mas fermosa q̃ otra diziendo q̃ q̃l era la vil muger q̃ a hõbre su cuerpo libra ua por todo el auer q̃ fuesse al mũdo. Tãto lo dixo publicamẽte de cada dia/q̃ vn caualleroso to alvero palo/si supiesse morir enla demanda dela prouar por via de requesta o demãda si por dones libraria su cuerpo. E vn dia el caualleroso dixo. Señora o q̃ fermosa sortija tiene vuestra merced cõ tan fermoso diamãte/pero señora: quiẽ vno vos presentasse q̃ valiese mas q̃ diez vuestra merced amar podria tal hõbre? La reyna respondio no le amaria aun q̃ me diesse vna q̃ valiesse mas q̃ cierto. Replico el caualleroso dixo. Señora si os diesse vn rubi vn gẽtil hõbre q̃ bisiesse luz como vna antorcha amar lo yades señora? Respõdio ni a un q̃ relũbrasse como quatro antorchas. Torno el caualleroso dixo. Señora quiẽ os diesse vna cibdad tamaña como Roma en su ser principado y señoria ỏl mũdo amar lo yades señora? Respõdio ni aun q̃ me diesse vn reyno de castilla. Desq̃ vido el caualleroso q̃ no podia entrar por dadiuas tentola de señorio y dixo. Señora quiẽ vos fiziesse del mũdo emperadora/q̃ todas las mugeres y hõbres vos besassen las manos por señora amar lo yades? Entõces la reyna sospiro muy fuerte mẽte y dixo. Ay amigo tãto podria el hõbre dar q̃/y no dixo mas.

Digitized by Google

Entonce dixo el cauallero ⁊ comẽçoie a sonreyr ⁊ dixo entresi: Si yo tuuiere agora q̃ dar la muger enlas manos la tenia. yla reyna pẽso en si y vido que auia mal dicho ⁊ conocio entõces q̃ a dadiuas no ay azero q̃ resistir le pueda: quãto mas ꝑsona que es de carne. E naturalmẽte trae cõsigo la vsada codicia. Otro exẽplo quiero contar como vn cauallero viejo / tomo por muger vna moça la qual mucho amaua: tãto que cada noche cerraua el mismo las puertas d̃ su casa/ y ponia las llaues debaxo de su cabecera dõde dormia Acaecio q̃ este cauallero por ser viejo no contentaua a su muger assi enel acto carnal / como enlas cosas q̃ le menguauã: y por tãto la muger amaua a otro ⁊ cada noche tomaua las llaues dormiẽdo su marido y se yua a su enamorado: y faziẽdo lo muchas vezes / acaecio vna noche que desperto el marido ⁊ hallola menos y fuese ala puerta y hallola abierta/ cerro la por de dẽtro: y subio alos corredores altos dela casa ⁊ miro por vna vẽtana hasta la plaça: luego vino su muger ⁊ hallãdo la puerta cerrada estaua triste: empo toco ala puerta/ y respondio el cauallero. Mala muger muchas noches te he prouado. Certifico te q̃ de fuera quedaras. y dixo ella: señor yo soy estada llamada por vna esclaua de mi madre q̃ yaze tan doliente q̃ creo q̃ no se leuantara biua desta enfermedad. Porende vos ruego q̃ por amor de dios me abrays. E el le respõdio / por cierto no entraras. y ella oyendo esto le dixo. Señor tu sabes q̃ aqui cabe la puerta esta vn pozo ⁊ sino me abres yo me bechare enel. y el dixo: pluguiesse a dios q̃ te echasses. y ella dixo: señor pues assi lo q̃eres yo me lançare enel: mas ꝑmero q̃ero encomẽdar mi alma a dios ⁊ ala virgen Maria. Dicho esto llegose al pozo ⁊ lanço dentro vna grã piedra/ y escondiose cabe la puerta. El cauallero como oyo el golpe dela piedra dixo. Huay de mi q̃ mi muger se ha ahogado/ y descendio luego ⁊ corrio al pozo. y ella estando escõdida como vido la puerta abierta / luego se entro en casa y cerro la y subiose ala ventana: entre tãto estuuo el cauallero cabe el poza llorãdo diziendo. O desauenturado que he perdido mi mũ cara y amada muger. Maldita sea la hora en que cerre la puerta. E oyendo ella esto/ ⁊ burlãdo dixo. O viejo maldito como estas ay a tal hora / no te abasta mi cuerpo: porq̃ vas cada noche de puta en puta ⁊ dexas mi cama. Entõces vinierõ las guardas ⁊ prendieronle / ⁊ castigaron le toda la noche enla prision: enla mañana pusierõ le enla picota. Estos y otros muchos engaños dan las mugeres los quales serian muy luẽgos de contar. Porende sabed y aued por dicho q̃ si el dar quebrãta las peñas/ doblegaria vna muger q̃ es fuerte como piedra. Por dadiuas baras venir a tu volũtad al papa a te otorgar todo lo que quisieres. Item al emperador rey o otro menor baras hazer lo q̃ quisieres con dadiuas. Item el derecho baras hazer tuerto: dando alos que lo administran joyas y dones. Item dela mentira baras con dadiuas verdad: pues no te marauilles si con dadiuas hizierẽ los hombres a las firmes caer: y d̃ sus honrras a menor venir: que ni guarda el don parẽtaje ni linage ni peaje: todo a su volũtad lo trastorna. Porende puedes mas creer quanta es la auaricia enla muger: q̃ a penas veras q̃ meneste roso villas sea acorrido en su necessidad: antes no estudiã sino como picaças dõde escõderã lo que tienen porque gelo no hallẽ: ni vean. E assi la muger se esconde de su marido/ como la amigada de su amigo la hermana del hermano/ la prima del primo. E demas por mucho que tengan / siempre estan llorando y quexando se de pobreza. No tengo no alcanço no me precian las gentes nada que sera de mi cuytada. y si alguna cosa delo suyo despiende qualquier poco que sea. Esto primeramente mil vezes lo llora y mil vezes çaherios le dar por ello / antes y despues. Assi les acontesce como bizo alos dos sabios Epicuro ⁊ Primas que nunca su dios de Epicuro era sino comer ⁊ beuer. Enesto fenescieron sus dias todos. Assi la muger piensa que no ay otro bien enel mũdo sino auer: tener guardar/ cõdesear lo ageno francamente despendiendo/ y lo suyo con mucha industria guardando. Donde con esperiencia veras: que vna muger en cõprar por vna blanca: mas se bara oyr q̃ vn

Digitized by Google

hombre en mil marauedis. Ytē por vn hue-
uo dara bozes como loca y bēchira a todos
los de su casa de pençoña: que se hizo deste
hueuo: aun q̄ vedes q̄ es blanco q uiça sera
negro oy este hueuo/quiē lo tomo quien lo
leuo/adolo este hueuo: puta fija de puta di
me quiē tomo este hueuo: quien comio este
hueuo. Comido sea ō mala rauia/camaras
de sangre: corrēcia mala le venga amen/ ay
hueuo mio de dos yemas/q̄ pa hechar vos
guardaua yo: que ō vno o de dos hazia yo
vna tortilla tā dorada: q̄ cūplia mis verguē
cas. E no vos enduraua yo comer/ comio
vos agora el diablo. Ay hueuo mio/ay hue
uo/ay q̄ gallo/ay q̄ gallina salierā ō vos/ōl
gallo hiziera capon q̄ me valiera veynte ma
rauedis/ y la gallina quatorze marauedis.
O quiça la hechara tantos pollos y pollas
cō q̄ pudiera tāto multiplicar/q̄ fuera causa
deme sacar el pie del lodo. Agora estarme
he como desauenturada: pobre como solia.
Ay hueuo mio dela measuela redonda ōla
cascara gruessa/quiē me vos comio. Ay pu
ta Barica: rostros ō golosa/q̄ tu me has lā
çado por puertas/ yo te juro q̄ los rostros
te queme doña vil/suzia/golosa. Ay hueuo
mio que sera de mi. Ay triste desconsolada.
Jesus amiga/ y como no me fino agora. Ay
virgen Maria como no rebiēto/quiēvee tal
sobreuiēta no ser en mi casa señora ō vn hue
uo. Maldita sea mi ventura y mi vida sino
estoy en pūto ō me rascar o me mesar toda.
ya por dios guay dela que trae por la ma-
ñana el saluado la lūbre y sus rostros q̄ma
soplando por la encender/y fuego hecho po
ne su caldera y callenta su agua/ y haze sus
saluados por hazer gallinas ponederas y q̄
puesto el hueuo q̄ luego sea arrebatado: ra
uia señor y dolor de coraçon/enduro los yo
cuytada y passo como a dios plaze y lleua
los el huerco/ya señor y lleua me deste mū-
do q̄ mi cuerpo no guste mas pesares/ni mi
anima sienta tantas amarguras. ya señor
por el q̄ tu eres da espacio a mi coraçō cō tā
tas amarguras/ como de cada dia gano.
Una muerte me valdria mas que tantas/
ya por dios: y enesta manera dan bozes/ y
gritos por vna nada. Ytē si vna gallina pier
den van de casa en casa/ conturbando toda
la vezindad. Do mi gallina la ruuia ōla cal
ça bermeja/o la dela cresta partida/ceniziē-
ta/escura/cuello de pauon conla calça mo-
rada ponedora ō hueuos: quien me la hur
to hurtada se vea su vida. Quien menos ō
vos me hizo/menos se le tornen los dias de
la vida. Mala landre/dolor de costado/ra-
uia mortal comiesse conella. Nunca otra co
ma/comida mala comiesse amen. Ay galli-
na mia tan ruuia/ vn hueuo me dauas tu
cada dia/aojada te tenia el que te comio/a-
sechādo te estaua el traydor/ ōssecho lo vea
de su casa aquiē te me comio/comido lo vea
yo de perros ayna y no se tarde/ cedo sea
vean lo mis ojos y no se tarde. Ay gallina
mia gruessa como vn ansaron morisco ōlos
pies amarillos/cresti bermeja/mas auia en
ella que en dos otras q̄ me quedaron. Ay
triste aun agora estaua aqui agora salto por
la puerta/ agora salto tras el gallo por aq̄l
tejado. Juanilla ve a casa de mi comadre/y
dile si vio alla vna gallina ruuia de vna cal
ça bermemeja. Barica anda ve a casa ō mi
vezina y veras si passo alla la mi gallina ru
uia. Perico ve en vn salto al vicario del ar
çobispo q̄ te de vna carta de excomunion q̄
muera maldito y descomulgado el traydor
que me la comio. Bien se q̄ me oye q̄en me
la comio. Alōsillo ven aca para mientes/y
mira que las plumas no se pueden escōder
que conocidas son. Comadre vedes q̄ vida
esta tan amarga: yuy q̄ agora la tenia ante
mis ojos. Llama me Juanillo el pgonero
que me la pregone por toda esta vezindad/
llama a trota conuentos la vieja de mi pri-
ma que venga y vaya de casa en casa buscā
do la mi gallina ruuia. Maldita sea tal vi-
da q̄ no es hōbre señor de tener vna gallina
que aun no ha salido el vmbral q̄ luego no
es arrebatada. Andemonos pues a burtar
gallinas/q̄ para esta que dios aqui me pu-
so/quantas por esta puerta me entrarē esse
amor les saga que me hazē. Ay gallina mia
ruuia y dōde estays vos agora: quiēvos co
mio bien sabia q̄ vos q̄ria yo bien y por me
enojar lo hizo. Enojos y pesares y amargu
ras le vēgā por manera q̄ mi anima sea ven
gada amē. Señor assi lo cūple tu por aq̄l q̄
tu eres y ō q̄ntos milagros has hecho esiste

Digitized by Google

mũdo faz agora este porq̃ sea sonado. Estas y otras cosas haze la muger por vna nada. Son allegadoras dela ceniza/mas bien derramadoras dela harina. Las faldas arrastrãdo y las mãgas colgãdo/y otros arreos desonestos q̃ ellas traẽ. No ponẽ cobro por do sus animas y maridos parientes y amigos ỹssazẽ. Ponẽ cobro eñl hueuo y ẽla gallina y aun ellas mismas dizen q̃ndo las faldas las enojan/el diablo aya parte enestas faldas: y aun enla primera q̃ las vso. Pas no maldizẽ assi mismas q̃ las traẽ: y si alguno gelo retrae responde. Pues sago como las otras y dizẽ bien verdad q̃ ya la muger del menestral si vee ala muger ỹl caualler de nueuas guisas arreada/aun q̃ no tẽga q̃ comer cayẽdo o leuantãdo ella assi ha de fazer o morir. No son sino como monicas q̃ntoveen tãto quieren hazer. Tristes fulana la muger de fulano la vezina como yua el domingo passado/pues quemada sea yo si este otro domingo otro tanto no lleuo yo/y aun mejor q̃ mas ropas vistẽ las otras/de q̃ passio q̃ color q̃ arreos/q̃ cosas traẽ consigo: yo te digo q̃ tanto parãmiẽtes enestas cosas q̃ no se les oluida despues/hulana vestia esto çutaneja vestia esto: por q̃nto en aq̃llo ponẽ su coraçon y voluntad: mas no enel prouecho de su casa/estado hõra/sino en vanidades locuras y en cosas de poca pro. E si el marido cõ menester empeña algũa aljuba/o manto ỹlla/o cinta o otra alhaja/aq̃ son los gemidos reçõgos los çaberios lagrimas/y maldiciones diziẽdo. Ay sin ventura de mi no oue yoventura como mivezina q̃ en guarde medrar ỹsmedro: en guarde fazer paños nueuos/empeñastes me estos catiuos q̃ en la boda me vistes y tales quales ellos son: esto esperaua yo medrar cõvos/assi medrã las otras assi van adelante. En buẽa fe ỹsta casa nunca salga/y pa q̃/que ya ban q̃ dezir ya no tẽgo con q̃ salir. Ay triste de mi pues tomaldo todo vended lo todo/y despues si quiera este yo emparedada y nũca salga q̃ vos por esto lo aueys: pues yovos bartare yovos contentare. Que yo vos prometo q̃ por aquella puerta no meveades salir mas yo se que digo/sea me dios testigo ꝛc. Luego amenazã/ya sevos entiende con q̃ nunca hazen buena cara: ni buen cozinado/mal cocho/peor asado maldiciones obondo. Pero si el cuytado de marido padre o madre o amigo q̃ no lo pueden pagar: o su officio no se corre y para mantener a ella ha menester algũos dineros y ẽpeña sus balandranes su espada sus armas las botas hasta las mezquinas/o vẽde su casa o su viña o cãpo o heredad alli no dan bozes. No ay maldiciones lagrimas ni gemidos/empero lo suyo y de su axuar y dote sea biẽ guardado y no se llegue a ello: lo del cuytado vaya y vẽga que bilãdo ella lo reparara conla rueca o el torno. Esso mismo digo delas q̃ son de grã manera y estado segũ mas o menos ydelos grandes segũ sus estados y maneras. Esso mismo por esto algunos dellos passan/esto les ꝓuiene alas mugeres dela soberuia/y auaricia que enellas reyna/en tãto que no es muger que ỹ si muy auara no sea en dar franca en pedir tõmãdar/industriosa en retener y bien guardar/cauillosa enla mano s largar/temerosa en mucho empestar/abũdosa en qualquier cosa tomar/generosa en lo ageno dar/põposa en arrearse/vanagloriosa en hablar/acuciosa en vedar/riguro-sa en mandar/presuntuosa y muy presta en essecutar.

Capitulo segundo en que se demuestra como la muger es detractadora y murmurante.

Ser muger ser detractadora y murmurãte: regla general es dello q̃ si cõl mil hablan como van como estan q̃ es su estado q̃ es su vida q̃l es su manera/el callar les es muerte muy aspera/no podriã vna sola hora estar q̃ no ꝓfaçassen de buenos y malos/no les es ningũo bueõ ni buena en plaça ni en yglesia/diziẽdo. Fuy y como yua fulana muger de hulano el domingo ỹ pascua arreada/buenos paños de escarlata cõ forraduras de martas finas/saya de florentin cõ cortapisa de veros/trepa de vn palmo/faldas de diez y seys palmos arastrãdo forradas de cama nunça: aun por demas forradas de martas zebellinas/con el collar lançado fasta medias espaldas/las mangas ỹ brocado/los pater nostres de oro que pue-

Digitized by Google

bla todo el cuello/creſpines ỏ filetes de flor de açucena con mucha argenteria / la viſta me quitauan. Vn partidor tan eſmerado y tan rico que es de flor ỏ canela de bilo ỏ oro fino con mucha perleria/las manos cõtemblantes de oro/ y de ptido cãbra y todo trae trepado de boja ỏ biguera/argenteria mucha colgada de lunetas y lẽguas de pararos t retrõchetas/y cõrandas muy ricas ỏ mas aun todo ſeda cõ q̃ cubra ſu cara q̃ parecia ala reyna Saba por moſtrarſe mas fermoſa. Arorcas de alãbre engaſtonadas de oro/ſortijas diez o doze dõde ay dos diamãtes vn çafir dos eſmeraldas/luas forradas de martas para dar conel aliento lugar en la ſu cara y reuir los afeytes/ reluzia como vna eſpada bruñida con aquella agua deſtilada/vn terzillo de ſeda con tachones de oro el cabo eſmerado conla feuilla de luna muy lindamente obrada / chapines de vn xeme/ poco menos en alto pintados de brocado/ ſeys mugeres conella moça para la falda/ moſcadero de paño todo algaliado reluziẽdo como eſpada / y pienſa ſe marimenga q̃ ella ſola lo merece. Aquella aquella es amada t bien amada/que yo no triſte cuytada. Todo gelo dio fulano ſu marido por cierto que es amada. Ay mezquina ay triſte ỏ mi que amo y no ſoy amada. O deſuenturada no nacen todas cõ dicha/yo mal veſtida ſola ſin compañia/que vna moça nunca pude coneſte falſo alcãçar. En dos años anda q̃ no bize alforza nueua/ vn año ha paſſado q̃ traygo eſte pedaço porq̃ mezquino cuytada/o ſobre q̃ llorare mi ventura maldire mi ſado: triſte deſconſolada de todas coſas mẽguada. y como yo no ſoy tan fermoſa como ella / y aun de cuerpo mas abaſtada porq̃ no como ellã arreada/ni por eſſo pierdo yo mi hermoſura ni ſoy ỏ mirar menos en plaça q̃ ella do va. Pues con todo ſu perexil no ſe ygualara comigo. Mucha nada /mal año para la vil ſuzia deſdonada/ perezoſa/ y enana/ vientre de ypocrita /ſea mal tajada. Pues en buena ſe alli do va arreada/ſi ſupieſſen rebentarian. O que dientes podridos tiene ỏ poner alua yalde/ ſuzia como el arañia. Por dios q̃tad me la alla como perro muerto le biede la boca/triſte de mi que yo limpia ſoy como el agua aliñada/atauiada trabajar velar ganar endurar. Eſto ſi fallaran en mi la blãca en mi poder es florin. Si como otras tuuieſſe florecerian y ganarian las coſas en mi poder. Mas ſeñora q̃ me direys? aquiẽ no tiene q̃ paſſaſſe el mes y el año q̃ no vos daria ſe q̃ moneda corre q̃ mi vida nunca es ſino de dia y de noche trabajar y nũca medrar. E lo peor q̃ no ſoy conocida y ſoy deſſauorecida. Pues otro era mi padre q̃ no era ſu abuelo. Loado ſea dios q̃ me quiſo tanto mal/mi ventura lo bizo. que ſi dios anduuieſſe por la tierra/treynta mil en axuar y en dineros contados truxe t aquella ẽ camiſa la tomo ſu marido. Peor ſoy que amigada/nũca mas medre deſta ſaya que eſta otra q̃ tengo pdone dios ami padre q̃ el me la dexo y el ſela gano. Pues q̃ medre amigo deſque eſtoy con vos? fadas malas y bilar de noche y de dia. : eſta es mi bien andança/bechar me alas doze / leuantarme alas tres / y duerma quien pudiere. Comer a medio dia t aun dios ſi lo tuuiere. Suay dela q̃ en caſa de ſu padre ſe crio t cõ quanto vicio / y eſpero venir a eſtas bodas malas. E porq̃ y aun que cuytada deſuẽturada triſte mal fadada. y el amiga dize a ſu amigo / mas me valiera ſer caſada/q̃ fuera mas honrrada / y en mayor eſtima tenida/ perdime cuytada q̃ en hora mala os conoci no es eſto lo que me prometiſtes ni lo q̃ me juraſtes: q̃ no he ganado el dinero quando me lo auedes arrebatado. Diziendo que de ueys t q̃ jugaſtes: y comovn rufian amenazãdo vueſtro ſombrero/dando coces enſil diziendo a ti lo digo ſombrero/ dõde me he yo empeñada y enuergonçada muchas vezes por vos buſcãdo para pagar vueſtras deudas t baratos/ya no lo puedo baſtar. E dõde lo tengo de auer amigo ya dios perdone al q̃ mis menguas cumplia: t mis trabajos encobria. y a no queda ſino q̃ me ponga ala verguença cõ aquellas ỏl publico partido. Suay de mi captiua/aſſi medran las otras landre ſeñor rauia y dolor ỏ coſtado: Eſtas y otras maneras ỏ hablar tienen las mugeres. Delas otras murmurar / ỏtraer y mal hablar/ y de ſe q̃rar de ſi meſmas que hazer otra coſa impoſſible les ſeria. E ſto prouino

Digitized by Google

de vso malo y luengamente continuado no conociendo dessallecimiento: que es vn pecado muy terrible/la persona no conocer assi ni a su fallimiento. Pues por dios cada q̃ le assi hallare de su prozimo que se abstẽga de offender lo.

¶ Capitulo tercero en que se demuestra como la muger es tomadora y usurpadora a diestro y a siniestro.

Er la muger tomadora vsurpadora a diestro y a siniestro: poner enello duda seria grand pecado. Porquãto la muger no solamẽte alos estraños y no bien conocidas psonas: mas aun a sus pariẽtes y amigos quanto puede tomar y arrebatar y apañar: tãto por obra pone sin miedo ni verguẽça. pero dar no es de su condicion. E assi acõtece al hõbre cõla muger como al padre/ y madre cõ su hijo/dele el padre y la madre a su hijo q̃to quiere: nunca se diga de no. Tomen le el padre y la madre a su hijo vn poq̃to de pan o otra cosa q̃ tenga/luego llora y lo demanda cõ grandes gritos / caso q̃ el gelo aya dado/o diga el padre o madre a su hijo por prouar. Hijo da me esto q̃ soy tu padre: luego buye conello y bueluele la cara. Assi mismo es dela muger dale que cantando tomara/pidele q̃ regañando lo dara. E lo q̃ toman y burtan assi lo esconden por arcas y por cofres y por trapos atados q̃ parecen reuendederas o verceras. E quando comiençan las arcas a desemboluer aq̃ tienen aliosar alla tienẽ sortijas/ aqui las arracadas/alla tienẽ bolseras muchas implastepadas de seda: y todo sedabolantes/ tres o quatro lancejeras/cãbrays muy mucho de uisados/tocas catalanas/trunfas cõ argenteria/bolseras brosladas crespines partidores alfardas aluanegas cordones trascoles almanacas de aljosar y de cuentas negras otras delas azules/de diez mill en cada almanaca de diuersas colores/las gorgueras de seda y de impla y de lienço delgado brosladas rãdadas/mãgas de alcãdora õ impla de axuar/camisas brosladas / esto ya no ha par/mãgas cõ pañetes frõzidos y por frõzir otras tãbiẽ brosladas y otras por brosiar pañezuelos de manos a dozenas y mas bolsas cintas de oro y plata muy ricamente obradas alfiletas espejo alcoholera peyne espõja cõla goma pa azumar cabellos partidor de marfil tenazuelas õ plata para algũ pelillo quitar si se demostrare el espejo de alinde para apurar el rostro la saliua ayuna cõ el paño para alimpiar. ¶ Pero despues õ todo esto comiẽçan a entrar enlos vnguentos ampolletas botezillos salseruelas donde tienen las aguas para afeytar vnas para estirar el cuero/otras destiladas pa relũbrar tuetanos de ciruo de vaca y de carnero: y no son peores estas q̃ diablos q̃ cõ riñonadas de ciruo bazẽ õllas rabõ. Distillã el agua por cañamo crudo/y ceniza de sarmiẽtos/y la riñonada deretida al fuego/ bechãle enello quando se haze rezio sol metiẽdo le nueue vezes al dia vna hora hasta q̃ se cõgelã y se faze rabõ q̃ dizẽ napoletano/ mezclan esillo almizq̃ algalia y clauos õ girofe remojados dos dias en agua de azahar o flor de azahar conello mezclado pa vntar las manos q̃ se tornẽ blandas como seda/aguas tienen destiladas para estirar el cuero/los pechos y manos alas q̃ se les hazen rugas/ el agua tercera q̃ sacan õl solimã õla piedra õ plata binchã cõel agua de mayo molida la piedra nueuevezes y diez cõ saliua ayuna/ cõ azogue despues cocho q̃ mẽgua la tercia pte/hazẽ las malditas vna agua muy fuerte q̃ no es pa escreuir tanto es fuerte. La de la segũda cochura es pa los cueros dela cara mudar. La tercera para estir las rugas delos pechos y dela cara. Fazen mas agua de bláco õ hueuos cochos estirado cõ mirra cãfora anglozes/ trementina cõ tres aguas purificada y la nada q̃ torna como la nieue blanca/rayzes de lirios blancos borra y fina de todo esto hazen agua destilada cõ q̃ reluzen como espada/ydelas yemas cochas de los hueuos/azeyte para las manos en vna caçuella traellas al fuego rociãdo las cõ agua rosada y con vn paño limpio y dos garrotes sacan el agua y el azeyte pa las manos y la cara ablandar y purificar. No lo digo porque lo hagan q̃ de aqui no lo aprẽderan por biẽ q̃ aq̃ lo lean/mas digolo porq̃ sepan q̃ saben sus secretos y poridades/ y aun desto hablo Juã bocacio õlos arreos delas

Digitized by Google

mugeres y de sus tachas. E como las encubre aun q̃ no tã largamẽte: t otros muchos hã escrito y escriuierõ/yo no digno de ser entre ellos nõbrado. Pues no se marauillẽ õ mi si algo en platica escreui: pues Juan bocacio puso harto õsto/y otros como dire escriuierõ. Todas estas cosas hallareys ẽlos cofres õlas mugeres õ santa Maria horas siete salmos bistorias t deuociones/salterio en romance ni verlo õl ojo: pero canciones õzires coplas cartas õ enamorados: y muchas otras locuras. Esto si: cuẽtas corales aljofar enbilado/collares de oro t de medio partido y õ finas piedras acõpañado/cabelleras/azerafre/rollos de cabellos pa la cabeça/y demas aun azeyte de pepitas t õ al boluas/mezclãdo sinuẽte õ nesperos pa ablandar las manos/almizq̃ algalia pa las manos/rabõ q̃ suso dire pa ablãdar las carnes/cinamomo/clauos õ girofe pa enla boca. Destos y de otras cosas infinitas hallareys sus arcas t cofres atestados que siẽdo biẽ õsplegado vna gruessa tiẽda se pararia sin verguença: pero q̃ndo ellas esto rebuelue adoban t guardan assi estan encẽdidas q̃ les pece estar en glia cõ õsseo õ mucho mas q̃ aun no estã fartas ni cõtẽtas aun q̃ tuuiessen q̃tro tanto mas. Todas estas cosas susodichas õ mala o buena ganancia las han. Estos segun las tierras y los trajes dellas vnas segun cibdadanas otras aldeanas cada q̃l segũ su tierra y reyno dõde nacio esta ovsa o biue. El entendiẽte tome el dicho ptycular por exemplo vniuersal/y seas cierto q̃ pa auer õstos arreos no la burto robo ni ruyndad: ni mal q̃ las de puersa qualidad no cometen algũas dellas cõtra sus maridos y amigos o qualquier otro. Porende se cõcluye que la muger a diestro/t a siniestro tomar pa que ella tenga/venga dondevenga general regla es õllo no curando si complazen a dios/o lo offendẽ en tales maneras tener entiendame lo quien quisiere/y si mal õ mi dixeren perdonese lo dios.

¶ Capitulo quarto en que se demuestra/y aun prosigue lo q̃ enlos capitulos sobredichos: y assi mesmo como la muger es mucho y demasiadamente embidiosa.

Embidiosa ser la muger mata/ouar enello seria pecar enel espiritu santo. Por q̃nto toda muger q̃ndo q̃er q̃vee otra õ si mas bermosa õ embidia le q̃ere morir. E desta regla no saco madre cõtra bija/ni bermana pma ni pariẽta cõtra pariẽta q̃õ pura maleconia se muerdẽ los beços/t la vna cõtra la otra colea como mochuelo/infinge de loçana mas q̃ no es por remedar a la otra. y estudiasse ẽ furtarle los cõportes/los ayres de andar t bablar: pẽsando toda via q̃ ella es la mas loçana: esto es por embidia. E si la otra es blãca y ella baça o negra dize luego bendita sea/ala se la tyra baça q̃ lleua noble pan: mas vale grano õ pimiẽta q̃ libra õ arroz: pero si la otra es baça y ella blanca/aqui es el donayre/luego dizẽ. ballan las gẽtes q̃ fulana es bermosa. O señor t̃q̃ cosa es fauor no la bã visto õsnuda como yo el otro dia enel baño mas negra es q̃ vn diablo flaca q̃ no parece sino a la muerte/sus cabellos negros como la pez t bien crespillos la cabeça gruessa y el cuello gordo t corto como de toro los pechos todos gruessos/las tetas luẽgas como õ cabra/toda vnisa t̃yguał/y no tiene faciõ de cuerpo/las piernas delgadas parecen õ cigueña: los pies tiene galindos õ gargajos nos harto la suzia vil podrida. Pues fabla no ay enella/donayre ni so laz buscaldo en otra parte y desfazada/mal ayrosa/peor alinosa labrar por cierto esto no sabe coser a pũto gruesso/bilar pues no delgado no es sino pa estrado. Mirẽ me las bellas/seruilda q̃ de buenos viene: acõpañalda no vaya sola/su aguelo el tuerto gelo sosio/y su padre pero perez el çapatero gelo gano tirãdo los pellejos cõlos dientes/pues yo vi a su madre vender toquillas t capillejos muchas vezes a mi casa/diziẽdo me si q̃ria cõprar aluaneguillas la vieja de su madre. E veras la bija quãtos meneos lleua/quiça no sabemos quiẽ es/pues quien se la vee alli arreada donde va. Pues si viessen bien su casa mal barrida peor regada õ arañas llena de poluo abundada. E miren me las bellas/yuy yuy/pues yuy vistes t que vistes/y si lo vistes aureys que cõtar. Dixo nos dios y marauillamonos nos. Oyd/y

Digitized by Google

ved t contad/si lo vierdes no lo cõtedes/pa
rece vn eclipsi/reluze como mi vẽtura q̃l el
dia en q̃ naci. Pues si lleua blanquete ala
se basta el ojo pues arrebol bartura/las ce-
jas bien peladas altas puestas en alto/los
ojos alcobolados/la frente toda pelada/y
aun toda la cara/grandes t chicos pelos cõ
pelador ỏ pez t tremẽtina t azeyte ỏ mãça-
nilla/los beços muy bermejos/no ỏlo natu
ral sino de pie de palo/milgrana conel bra-
sil cõ alũbre mezclado. Los dientes anozega
dos/o fregados cõ yerua q̃ llaman ỏ india.
Las vñas albeñadas t grandes t crecidas
mas q̃ mas las delos melgarites assi como
blãcetes: aun las trae encañutadas en oro
la cara reluziẽte como devna espada cõel a-
gua q̃ ỏ sulo dixe/mudas pa la cara diez ve
zes selas pone vna tras otra: al dia vnave-
gada: t quando puestas no las tiene parece
noza de india/ çumo de bojas ỏ rauanos a
çucar/xabõ de chiple/fechos en vn vnguẽte
otramẽte azeyte ỏ almendras bauas q̃ sean
cochas cõla biel de vaca/hecho todo vnguẽ
to esto t razi a çucar tuetano: pie de carnero
negro/ ỏla cera blanca fecho todo vnguẽto.
Esto y otras mil mudas bazen por nueue
dias/ biedé como los diablos cõlas cosas q̃
ponẽ. Pues no se oluidan los paños t biel
de vaca cõ bauas bien molidas para cobrir
el rostro por afinar el cuero/cõesto es ella tã
to mirada/pues mi grado ni gracias sino a-
los altares/quien salio ver tal bermosura.
Pues dezis me q̃ esta tal es bermosa q̃ con
agua ỏl rio puesta vna lencereja sin otra cõ
postura relũbra como vna estrella assi lo ha
go yo/nunca sino agua de aq̃l rio bendicho
me põgo enesta cara. Pues q̃ero q̃ sepa q̃
no esto menos ỏ mirar q̃ ella bien afeytada.
Aun vos digo mas q̃ si yo hombre fuera an
tes me ỏgollara q̃ a tal mi cuerpo diera. O
señor dios porq̃ no me hezíste hõbre/q̃ mal
gozo vea de mi/si por tal como ella penara
vna noche mi de mi casa saliera. O. O. O. se
ñor como priuas de conocimiẽto a aq̃llos q̃
te plaze. Ojos ay q̃ de lagaña se agradan.
Ruyn con ruyn/que assi casan en dueñas.
El exemplo bien lo dize. No se puede ygua
dar sino ruyn con supar. Pues en dios yen
mi anima si rebenter supiesse el domingo q̃
viene yo me assiente acerca della dentro en
la yglesia. Veamos pues/ veamos agora/
pues veamos/ q̃en lleuara la flor. Aun me
vea quemada si yo no veo t vo de repicapũ
to: yo le quitare la vez por esta q̃ dios aqui
me puso vereys como rauiara/como me mi
rara: ala se pues assi se bara. Esto con embi
dia la vna dela otra acostumbran dezir. De
mas te digo q̃ la muger no baze cuenta ỏ jo
yas paños ni arreos q̃ vna vez se ponga q̃
no los querria otro dia mas ver: si pudiesse
alcançar para cada dia diuersos por quan-
to tiene apetito inestinguible t insacible. An
tes otras cosas que vea a otros traer ỏstas
aun que tales como las suyas no sean lue-
go q̃ otra cosa veen la querrian auer t traer.
Bien lo dixo el prouerbio antiguo. Hermo
sa huerta es la de mi vezino/ hermoso gallo
tiene mi vezino. En tãto q̃ ala muger cosa q̃
suya sea/ t vna vez aya tray do no le es en su
ojo nada/todo lo ageno le parece oro puró/
y lo suyo lodo y cieno/codicia desordenada
y despagada. E si por ventura su vezina tã
bermosa fuesse q̃ ỏsalabar su bermosura no
puede q̃ es notorio a todo el mũdo. En aq̃l
punto comiença a menear el cuello baziẽdo
mil desgayres conlos ojos enla boca dizien
do assi. Pues verdad es que es bermosa
po no tanto alla como la alabades. Nunca
vimos otra muger bermosa/mas pues/pu
es mas: ay dios pues que mas que cõtecio
yuy/ t q̃ milagro si vimos nũca tal/ t quan-
tas marauillas vistes/y q̃ milagros por no
nada/aq̃lla es bermosa/fermosa es por cier
to la q̃ es buena de su cuerpo. Pues yo se
que me se/y ỏsto callar me he. Quien osasse
otra hablar. Pues yo rebentaria por dios si
no lo dixesse. y o la vi el otro dia aq̃lla q̃ te-
neys por fermosa/ t que tanto la alabays fa
blar con vn abad/ reyr aun jugar dentro en
su palacio conel pecilgandola con grandes
carcajadas ỏ risa. Pues do esto en hora ma
la se hazia no quiero dezir mas: que la color
q̃l abad tenia no la auia tomado rezando.
El diablo aya parte enestas prolixidades/
quantos cuytados con sus afeytes trabe al
derredor. Aquella me dizes bermosa: pues
suya sea su bermosura/ buẽa pro le baga su
gentileza: quien se la vee alli do va bermosa

Digitized by Google

Hermosa es santa Maria pues no querria ser ella por toda su hermosura. Ya por dios dexad me amiga destas fermosuras/ si hermosa es/ hermosa sea / tal me va enello q̃ça vistes que alabanças de no nada. De pulga quieren hazer cauallo / ca ỹla q̃ cada dia anda los rincones delos abades me hazen agora grande mẽcion ỹ hermosura. Dexad me ya destas cosas por la passion de dios: q̃ oyendolas mi coraçõ rebienta. Vamos por dios a cenar / dexemos nos destas maneras que sin ella mejor cenaremos q̃ sin pan. Ruy amiga Jesus que cosa tan escusada q̃ era agora esta: q̃ntos menos por no nada e tanto que la no puede alabar /ni ỹlla bien dezir/ q̃ si el algo della algun bien dize que despues mucho mas no lo afee. Demas pocas mugeres hallareys que su lẽgua callar pudiessen e maldezir cõ pura embidia: y piẽsan las cuytadas que maldiziẽdo de otras hazen assi hermosas/ o desonrrãdo a otras/ acreciẽtan en su honrra: pero si considerasse el detrator y embidioso e murmurador/ el maldezidor cuchillo ỹ dos tajos/ q̃ alaba en presencia y denuesta en absencia. Como el sabio dize/ y lo tiene enla possessiõ que el meresce: y por aquel q̃ es quiça si lo sintiesse rebentaria. O quãtos por nuestros pecados juegan oy aq̃ste bito: pero la opinion destos tales muy cõfusa es alos sabios e grauada es su sciencia su fisica/ acerca delos entendidos/ y su fama dañada acerca delos auisados: pero el mucho escarnidor e fabladoz/ y mosador y ỹ otros dezidor e burlador apercibasse/ que el solo dize e burla ỹ muchos: e deel solo burlan y dizẽ muchos: aquesta es su pena e cõuiene q̃ la sufra. Pues q̃ forçado le es que assi la ha de lleuar. Segun dize Frãcisco petrarca ỹ remedio de ambas las fortunas/ que el que la carga ha ỹ soportar pues q̃ de su fuerça les cõpete auisado sera quien por grado la soportare/ parenmiẽtes a este exemplo muchos. Empero mas las mugeres que saben la carga que han de soportar: quando se dieren al varon por amiganca amores e casamiẽto que su libertad al que se dieron cometieron aquella poca o mucha que teniã. E porende dar coces contra el aguijon es poca discrecion. Esso mesmo del vassallo contra el señor e seruidor cõtra su maestro: el subdito cõtra su subjuzgãte/ el menor cõtra su mayor/ que como dize el maestro/ a aquellos que de nos son mas poderosos ser yguales/ no podemos. y por aqui se pierdẽ infinitos e muchos q̃ no quieren conocer señorio/ y otorgar mejoria a aq̃llos e aq̃llas aq̃en nro señor hizo grandes y mayores y de mas alto estado e poderio/ hora les venga por fauor/ hora por sus merecimientos hora por seruicios buenos que hizierõ/ dioles dios alos tales / o alas tales suerte de ser querido grande amado poderoso y ỹ alto estado y poderoso/ hora les vẽga por fauor. Y estos como que parecen alas vezes que rigen mal. Esto por pecado de aquellos que los han de soportar/ que a las vezes las personas demandan con que llozen. E desto plaze a dios q̃ assi sea/ y alas gentes peso dello: e no le quieren ni pueden soportar/ y quieren dar antes conla cabeça enla pared. Pues piense bien el hombre o la muger q̃ obedecer a su superior: y mayor es cordura / y hazer el contrario es locura: sino mira que prouecho saca. O que ganancia gana el inferior cõel superior que ala fin haze lo q̃ conuiene cõtra su voluntad e la desonrra mas. E lo que con grado pudiera cõplir: mal agradecido es despues su seruir. Assi que tornando al proposito muchos hablan mucho q̃ seria escusado/ e algu no en callar seria mas auisado. Porẽde mugeres veras que en vna sola hora se bueluẽ ỹ mil acuerdos en maldezir e porfaçar/ que si callassen rebentarian: pero si ỹllas loores algũos fueren dichos/ entõce va el rio todo rebuelto y alli es la ganãcia delos pescadores e por alli las burlã cõ muchas lisonjas y las catiuã alas tristes los falsos delos hõbres. E cõ aq̃ste lazo son tomadas a manos diziẽdole/ o q̃ fermosa o q̃ gẽtil loçana o q̃ lin da galana/ parecedes la gloria mũdana. E las necias locas e muy auisadas todo assi lo creẽ e no piẽsan q̃ les miẽtẽ. En dos mãeras miẽte el q̃ sabe biẽ lo cierto q̃ ello no es assi y miente por engañar/ jurando q̃ es assi. O locas sin seso faltas ỹ entẽdimiẽto mẽguadas de juyzio natural. Creed pues sin duda q̃ el q̃ mas vos loa / es por vos engañar. Q̃

mo dize Caton. Dulcemente canta la caña quãdo el caçador dulcemẽte cãtando cõ tal engaño toma el aue. Pieſe pues la muger que con dulces palabras la han de tomar q̃ no con aſperas. y eſto es al comienço q̃ deſpues pareſe alo q̃ le viniere/que dulce es la entrada: mas amarga es la eſtada. Como miel fue la venida amarga dſpues la vida. Porẽde dixo Salomõ. No por el comiẽço la loor es cantada: mas por ſu fin fue ſiẽpre encomẽdada: aſſi q̃ muchas coſas tienẽ buenos comienços que ſus fines ſon diuerſos. Por eſſo dize el exẽplo vulgar. Quien adelante no mira atras ſe halla/porende cada qual guarde q̃ haze o q̃ dize/q̃ la palabra aſſi es como la piedra/q̃ ſalida dela mano no guarda do biere. y como dize el ſabio. Buela la palabra que deſque es dicha no puede ſer reuocada/deſdezirſe dello ſi: mas que ya no ſea dicha/impoſſible ſeria. O q̃nto daño trae alas criaturas el dmaliado fablar y en eſpecial do no conuiene. Pues cõcluyr podemos que por eſtas: y otras coſas que las mugeres dizen hablan y detractan que ſola embidia es la prouecedora dello.

Capitulo. v. en que ſe demueſtra como la mala muger no es conſtante ni firme en ſus dichos y hechos.

A muger mala en ſus hechos y dichos no ſer cõſtante/no es marauilla q̃ ſu firmeza ni conſtãcia no es tanta q̃ ſi algũo cõ diligencia la ſiga q̃ la no haga venir: por q̃nto como cerca es muy blãda la muger a recebir nueuas formas ſi eſſilla fuerẽ empremidas/q̃ aſſi como de qualquier ſello chico o grãde/bie o mal cauando la cera ſaca forma del. Aſſi dela muger mala vẽga quien viniere forma a y de ſu demanda. Si amores quiſiere amores ay. Si das q̃ no te vayas/ſino das q̃ te aluẽgues. No guarda vez de molino de horno ni de hõra: q̃ al primero faze poſtrero tal poſtrero ꝑmero. Todo va enel dinero/y demas oy te dira vno la muger acabo de hora otro. Si a vno dize de ſi/al otro dize de no. Al vno ya fiel/tal otro aſilel. Al vno da del ojo/al otro por anto jo. Al vno da del pie/al otro biere dl cobdo. Al otro aprieta la mano/al otro tuerce el roſtro/pues las ſeñales q̃ haze del ojo. Eſtos ſon dineros q̃ mirando burlan al hombre: mirando moſan al hõbre/mirando falaga al hõbre/mirãdo mueſtra ſaña mirãdo mueſtra yra echãdo aq̃llos ojos ō traues. Mas juegos ſabe hazer la muger del ojo/q̃ no el embarado de manos. Pues dela boca no burla y coneſtos deſgayres: tanto de ſi plũme que ſu entendimiento anda cómo ſeñal: Mueſtra los vientos/alas vezes es leuãte otras es poniẽte otra vez medio dia: quando quiere a tramontana. Porẽde no creas q̃ muger eſſil mũdo ſeguridad tal te pueda dar q̃ en breue momento no la veas mudada: por q̃nto ſola vna hora no dura en ſu ꝓpoſito dizidẽdo eſto me parece/mas ſi eſto cõtece/eſto ſera mejor eſto es lo peor: pues q̃ ſera de mi/no lo haria por la vida/pues en buẽa fe yo lo haga/hare no hare ſi hare. Daca y ſabelica dos hojas verdes ō eſſe oliuo/hechalas eñiſte fuego hija ō puta. E ſi reſpingando ſaltaren ambas papa arriba/o ãbas papa ayuſo/en buẽa fe yo lo faga/ſi la vna de yuſo y la otra ō ſuſo/ſeñal es de cõtrario quemada me veã ſi tal biziere amen. Si la vna ſobre la otra ſaltarẽ ayuntadas aya ya ſeñales de biẽ q̃rencia. Nunca otro mal venga yo lo hare. Entonces eſto y otras infinitas coſas q̃ no quiero aqui eſcreuir por no auiſar fazẽ las buẽas mercadoras. E de aq̃ ſe leuãtã creer en eſternudos en ſueños y en agueros y ſeñales. E por cõſiguiente via fazer hechizos y biẽ q̃rencias y otras abominables coſas q̃ el diablo peſcador es q̃ cõel anzuelo y guſano enel/y chiq̃to toma la groſſa anguilla y comiẽça el falſo malo por via ō bien hazer/y en ſeruicio ō dios y por bien q̃rer y bien amar. Pues el marido q̃ ame a ſu muger bueno es hazer coſa cõ q̃ aborrezca a otra y ame a ella ſanta coſa es. Eſtas y otras maneras tales y deſque las tiene eſſil juego buelue hoja/haze hazer ala criatura eſtas abominables haſta q̃ reniegã a ſu criador y qder lo q̃ el deſſea. Aſſi q̃ ſu comienço bueno y ſanto es po la fin mala y endiablada es. Aſſi q̃ comẽçaras en vna hojuela de oliua/o en vn eſtornudo/o ſueño a creer y deſpues ō paſſo en paſſo hazerte ha venir a nigromãtico y encantador y hechizero. Lago

Digitized by Google

fero y adeuinador. Porende cada qual euite los comiẽços si delos fines q̃siere ser seguro todo esto las mugeres hazẽ a fin d̃ hare no hare/dire no dire/juzgãdo vã cõ su entẽdimiẽto ala pelota: y porende dixo el sabio Mirriano. Mudar costũbres de hembras: es a fazer otro mũdo d̃ nueuo mas possible seria. Por tanto de ꝓmetimiẽto de hembra no fies sino dela mano ala bolsa: si algo te ꝓmetiere/ven luego cõel saco apareiado: y si primeramẽte no fueres seguro dlo q̃ te prometiere conuiene a saber q̃ en tu poder lo tẽgas o a tu mandado sea. E aun entõces no tẽgas por muy seguro dlla: pero al dar sey toda via bien pñsto. Toma exemplo del prouerbio antiguo: perezoso ni tardioso no seas en tomar: muchas cosas ꝓmetidas se pierden por vagar: q̃ndo te dieren la cabrilla acorre conla soguilla: q̃n te algo prometiere luego tomando fiere. Por quanto por esperiencia veras q̃ si algo q̃ la muger te prometiere dieres lugar o tpo interposieres: todo es reuocado q̃ mil vezes ala hora se arrepiẽte. Si algo da o ꝓmete tanto es su auaricia y su poca cõstancia q̃ si con verguença promete: sin verguença lo reuoca por el dolor q̃ tiene delo q̃ prometio mil vezes enello y magina: alli va t torna tvicne/ o si la podria cõ lozadamente reuocar. Si vn cornado diere cõ esperança de florin auer. Desta regla las monjas son maestras/y dezir dellas en particular no conuiene/pues mugeres son y so la regla dellas se cõprehendẽ/las buẽas como buenas t honestas religiosas loãdo/las malas si las ay/como aq̃llas q̃ sus hechos las hazẽ malas reprouãdo/y por ser religiosas encerradas passe ala pluma silencio por fuerça mas q̃ de grado/q̃ ella como enojada: yo conoci por verdad q̃ algo q̃siera dzir: y como dize el decretal. Al afligido no deue ser dada afliciõ. Mas deue se hõbre doler d̃ su miseria t mal. Porẽde las q̃ encerradas o so obediẽcia o premia d̃ otro estan t no son libres de si/harto tienen q̃ roer aun que esto no parece nada alos q̃ su volũtad no tienen franca q̃rria la criatura dormir tla bagan velar/q̃ere comer t la bagã ayunar/tbazer publicamẽte penitẽcia ẽ refitorio d̃ rodillas en tierra. Item danle disciplinas/y si quisiere salir fuera manden la estar q̃ da: y otras infinitas cosas. Assi q̃ no deue dezir hõbre d̃ las pſonas q̃ padecẽ d̃ cada dia sojuzgadas a otro. Assi q̃ en conclusiõ/en dar y en ꝓmeter/y enlas otras cosas como dicho es. La muger no es dubda ser toda variable. Porende agora yo te ruego q̃ te dexes d̃ tomar de q̃en promete y no haverguença de reuocar. E toma de aq̃l q̃ largamente promete t sin merecer da gloria perdurable.

Capitulo sexto en que se demuestra como la muger es de dos bazes y cuchillo de dos tajos.

LA muger ser de dos bazes/t cuchillo d̃ dos tajos: no ay dubda enello. Por quanto de cada dia veemos q̃ vno dize por la boca t otro tiene enel coraçon. E no es al mũdo hõbre por mucha amistad familiaridad conocẽcia priuança q̃ cõla muger tenga q̃ jamas pueda sus secretos saber ni q̃ fielmẽte ni leal cõel q̃ vsare/la muger hable todavia se guarda/toda hora se teme/toda via al rincõ de su coraçon guarda t retiene algũ secreto q̃ no descubre por no ser señoreada ni q̃ otro su coraçon t volũtad sepa jurara pjurara/nunca tal cosa hize/nunca tal cosa dirẽ ni presumi/ni aun pa aq̃llo nunca fui en tal cosa/ni jamas yo tal supe: no me creys agora. Dezid me pues si me creeys/no me qureys creer. Agora tãto me da creedlo o no lo creays/que si tal cosa hize/ni tal cosa dixe ni por mi boca salio q̃ mada mevea amẽ. Nunca goze d̃ mi alma/el diablo me lleue/el diablo me abogue/el diablo sea señor de mi alma/assi sea santa en paraiso/assi vea gozo dsta/assi vea mis hijos criados/no aya mas pena mi alma'/no mas manzilla delo q̃ pari/assi goze delo q̃ yo mas amo/assi sea yo casada'/assi me alumbre dios/assi me vala dios/assi vea este hijo arçobispo/assi cumpla dios mi desseos mejor goze de ti/assi goze d̃ mi/landre mala/mala muerte. Dolor d̃ costado me fiera/me mate/me saque del mundo. Por esta señal de cruz/por la virgen santa Maria/por dios todo poderoso/por los santos euangelios/por la passion de dios/por dios biuo verdadero. Otras mugeres juran por otras maneras diziẽdo. Assi biua

Digitized by Google

esta persona honrrada/assi biuas tu/mejor biua mi hijo:assi aya buen reposo aquel hõ rrado padre vuestro q̃ yo bien conoci. De jor gozo de aq̃stos para el siglo de mi padre ya jure por mi vida. Nũca biua enel mũdo. Mal gozovea mi padre ỏ mi lleuar mevea ys como aq̃lla q̃ açotaron mis hijos veays sobre mi degollados/para la vida del rey/ por nuestro señor/mal duelo vẽga sobre mi. Nũca el año cũpla: assi vos ỏ dios salud:assi biua Juan gõçalez ya jure. Estas otras maneras infinitas de juras juran las muge res y han acostũbrado de jurar. Pero quã do lo juran jurã en dos maneras: jura por la boca:reuoca por el coraçon/diziẽdo jura mala en piedra cayga. O dizẽ tre su coraçõ quando dizen mal gozo vea de mi enel cora çon dize nũca o dize mejor. E conesto tal piẽ san q̃ engañan/pero ellas son engañadan q̃ q̃en cõ arte jura/cõ arte perjura. E porẽde son dichas las mugeres de dos coraçones/ cuchillo de dos tajos. Vno jurã otro hazen vno muestran otro tienen/vno predican o- tro ponẽ por obra. Ay enel mũdo mayores engaños q̃ ala falsa muger con juramento creer la q̃ es simple. E aquella q̃ robaaria su padre auer la por ynocente y ala lisonje- ra con juras creer su mentira por verdad y ala mala hẽbra por juramento creer su casti dad y ala malq̃riente/creer su amistad/y la mentirosa creer la q̃ dize verdad. De mas a prende y saz le como te haze. Pues ella no te dize su coraçon no le digas tu el tuyo que oydo bas como cõtecio a muchos passados y contesce oy alos biuientes q̃ por descobrir sus coraçones t puridades padecen. Mira a Sãson como desq̃ reuelo a su muger Da lida q̃ tenia la fuerça en vna vedija dela ca- beça como con arte espulgandole y peynan dole gela corto/y a sus enemigos lo reuelo. E quando quiso fazer armas/hallose libra- do de fuerça/t assi le sacarõ los ojos y le tra yan por el mercado/t plaças t bodas por es carnio. Diziendo q̃ vos parece el toro brauo como oueja es tornado. Tanto que vn dia estando ayuntadas muchas gentes en vn combite/donde los mas y los mejores esta uan fizo ayn mochacho que lo allegasse a vn pilar q̃ estaua en medio dela casa. E como despues de tresquilado le auia crecido el ca bello/cobro alguna fuerça/y dio conla casa en tierra/donde murio el y los q̃ dẽtro esta uan en numero de cinco mil. Diziendo aqui morira Sanson t̃ntos conel son/eligio mo rir mala muerte como desesperado viendo se puesto en tan pobre estado. Estovino por el su secreto q̃rer descobrir ala muger. Por ende cada qual se guarde t aprẽda dellas q̃ aun que mucho son parleras ỏ sus secretos muy buenas t calladas. Pues vsa de arte como dize Catõ y assi con arte engañaras al que anda con arte/y alomenos con tal arte de sus engaños te podras ỏ facile defender q̃ sepas q̃l desseo delas mugeres no es otro sino secretos poder saber ỏscubrir y entẽder t assi escaruã eñillo como haze la gallina por el gusano t porfiarã dos horas/dezid y ỏzid ỏzid me lo/vos me lo direys cõ abraçados falagos y besos q̃ndo otra cosa no fallá a q̃ se acorrer diziẽdo yuy no me dexeys pñada no me hagays mouer no me ỏys mala cena no me enojeys/no me dexeys conel dropi- co enel vientre. Dezid me lo por dios o cuy tada o mezq̃na o ỏsauẽturada yuy q̃ yerto como soys assi yuy q̃ ỏsdonado aure q̃ ỏzir. Dezid me lo assi gozeys ỏ mi. En dios y en la mi alma. Pues pues en buẽa se sino me lo dezis nũca mas vos hable q̃reys q̃reys me lo ỏzir ala tercera no q̃reys:agora pues dexad me estar. E sisto lãça las cejas y assiẽ tase en tierra:pone la mano enla mexilla/co miẽça de pẽsar t aun llorar de malenconia/ bermeja como grana suda como trabajada t salteale el coraçon como a leon/muerde se los beços mira lo cõ ojos brauos:si la llamã no respõde. Si della trauã rebuelue se con grã saña diziẽdo q̃tad vos alla/ỏrad me biẽ se q̃nto me quereys eneste pũto lovi. Toda via lo senti/luego faze q̃ sospira aun q̃ lo no ha gana:t alas vezes acontece q̃ el triste del bachachos como es megera. Dize no te en- sañes que yo te lo dire:dize le todo su secre- to ella faze q̃ no lo precia/ni le plaze oyrlo. Pues no gelo dixo q̃ndo ella q̃ria t leuenia de gana. Mas p̃sta tiene la oreja aun q̃ buel ue el rostro. E quando bien ha dicho el cuy tado/t cõ toda su razõ. Respõde la dotora esso es el secreto. Esto es lo que auiades de

Digitized by Google

dezir/pues quãto esso yo me lo sabia. Alla alla cõesse lazo a tomar otro todo. Pésays quiça q̃ soy necia: via trõpar adõde justã/a las otras q̃ ami no. E guay de mi vereys q̃ vos vala nro señor dios q̃ secreto/tã grande q̃ poridad tan cierta/pa esta q̃ dios aqui me puso ymirad me biẽ q̃ yo no digo mas. E cõ estas y otras maneras sabẽ bazer sus echos ellas teniẽdo vno enel coraçõ/ y otro enla obra o enla lẽgua/do se cõcluye ser la muger õ noble coraçõ: pues ala tal entiẽda la dios q̃ puede/y pueda cõella aq̃l q̃ poder tiene.

¶Capitulo.vij. en que se demuestra como la muger es desobediente: por que quanto le mandarẽ o dixeren todo lo ba de bazer por el contrario.

Al muger ser desobediẽte dubda no es dello: por quanto tu si ala muger algo le dixeres/o mandares/ piensa que por el contrario lo ba todo õ bazer. Esta es ya regla cierta. Porende el dicho del sabio de Tholomeo es verdadero que dixo ala muger hablando. Si ala muger es mandado cosa vedada ella bara cosa negada. Pero por mas venir a conocimiẽto dello poner te be aqui algunos exemplos.

¶Un hõbre muy sabio era enlas partes de poniẽte enel reyno õ Escocia envna cibdad por nõbre Saluzeria. Este tenia vna fermosa muger y õ grã limage: y ensoberuecida õ su fermosura como algũas mal pecado fazẽ oy dia/cometio cõtra el marido adulterio seyendo de muchos amada y aun desseada/ tanto q̃ el fuego becho ouo õ salir fumo. El buẽ hõbre sintio su mal y sabiamẽte vsando mejor q̃ algũos que dan luego dela cabeça enla pared: dexo passar vn dia ydiez yveyn te y pẽso como daria remedio a aq̃l mal: pẽ soli la mato pdidoso q̃ tiene dos cosas por si parientes q̃ procederan contra mi: la justi cia porque ninguno no deue tomar la por si sin conocimiento de derecho/ y legitimos testigos dignos de fe y buenas prouãças con instrumentos y otras escrituras autẽticas. y esto delante aquel que es por la justicia del rey presidente o gouernador corregidor o regidor: y ninguno no deue por si tomar vengança ni punir a otro ninguno/ y segun esto pues yo õ mio sin prouanças no lo puedo bazer. Item mas los parientes dirã que gelo leuanto por la matar y me querer de nueuo cõ otra ayuntar/auer los be por enemigos. Pues visto lo susodicho y los males y daños q̃ desto se podrian recrescer: no la quiso matar de su mano por no ser destruydo/no quiso matar la por via õ justicia que fuera dissamado fue sabio/ y vso de arte segun el mundo/ y aun que segun dios escogio lo peor: pero penso de acabar della por otra via q̃ el sin culpa fuesse al mundo/ aun q̃ a dios no segũ dixe por quanto el que da causa al daño por su razõ se baze. Mas q̃siera el q̃ pareciera ella ser õ su propia muerte causa. E por tãto tomo põçoñas cõfaciona das y tẽplo las cõel mejor y mas odouifero vino q̃ pudo auer: por quãto a ella no le amargaua bien el vino: y puso lo en vn ampolla devidrio y dixo. Si yo aq̃sta ampolla pongo donde ella la vea/aun q̃ le yo mãde. Cata q̃ no gustes esto: ella como es muger lo q̃ le yo mas vedare: esso bara mas no dexara de beuer õllo por la vida y alli morira/ dicho y becho el buẽ hõbre sabio tomo la ampolla y puso la envna vẽtana donde ella viniesse y la viesse. E luego dixo ella q̃ poneys ay marido. respõdio el: muger esta ãpolla: pero mãdo te y ruego te q̃ no gustes delo q̃ dentro tiene: que si lo gustares luego moriras/assi como nro señor a Eua. y esto le dixo en pẽsencia de todos los õ su casa porque fuessen testigos/y luego bizo q̃ se yua. E aũ no fue ala puerta q̃ndo ya ella tenia el ãpo lla/ y dixo aosadas/ quemada me vea sino veo que es esto y olio el ampolla/ vido que era vino muy fino y dixo/tomate alla q̃ marido y que solaz: õsto dixo q̃ no gustasse yo. Malcua mala me de dios si cõesta manzilla quedo: no plega a dios q̃ el solo lo beua que las buenas cosas no son todas para boca õ rey. Dio cõella ala boca y beuio y luego cayo muerta. Desque el marido sintio las bozes dixo dentro yaze la matrona. Luego entro el marido mesando se las baruas/diziẽdo a altas bozes. Ay mezquino de mi: pero baxo dezia que tan tarde lo comence. Catiuo que sera õ mi. Entre su coraçõ dezia sino muere esta traydora/ yua a ella y trauaua

della pensando que se le cuātaria: pero alli se nescio sus dias. Pues catad aqui como la muger por no ser obediēte lo q̄ le vedaron aquello bizo primero y murio/ como otras q̄ por esta guisa mueren. ¶Otra muger esso mismo cometio otro tanto: y ella bazia a su marido maldad. El marido dixo. Espera q̄ yo te acabare. Bizo bazer vna arca cō tres cerraduras: y puso dentro vna ballesta ō azero armada/ y al q̄ la abria daua el viraton enlos pechos/ y puso la en su palacio/ y dixole/ muger yo te ruego q̄ tu no abras esta arca: sino al pūto q̄ la abrieres luego moriras/ cata q̄ assi te lo mādo/ y digo ōlāte ōstos q̄ pīentes estan. E sea me dios testigo q̄ si el cōtrario bizieres q̄ tu te arrepētiras/ y no digo mas. E dicho esto luego se partio y fuese a su mercaduria. E luego la muger comenco de pensar vn dia y otro/ y aun tres o q̄tro noches/ tāto q̄ ya rebētaua de pēsamiēto y vasqueaua de coraçō/ q̄ lo no podia sopotar. E dixo ella mal gozo vea de mi si algūa cosa secreta q̄ no querria mi marido q̄ lo supiesse/ no puso eneste arca q̄ q̄ntas cerraduras le puso/ y tāto me vedo q̄ la no abriesse: pues no se me yra con essa/ q̄ aun que morir supiesse de mala muerte yo la abrire y vere q̄ cosa tiene dētro. Fue luego a decerrajar el arca y al alçar ōl cobertero ōlla ōsparo la ballesta y diole por los pechos y luego murio. Pues vedes aqui la muger morir o rebentar o bazer lo cōtrario delovedado. ¶Otra muger era muy porfiada y con sus porfias no dauavida a su marido. Un dia y magino que con toda su porfia le daria mala postrimeria el marido. E dixole muger mañana tēgo cōbidados pa cenar/ ponnos la mesa enel huerto ribera del rio de yuso del peral grande porq̄ tomemos gasajado. E la muger assi lo bizo/ puso su mesa luego y aparejo bien de cenar. E assentarōse a cenar y traydas las gallinas assadas/ dixole el marido: Muger dame agora esse cuchillo que enla cinta tienes que este mio no corta mas que maço. Respōdio la muger y uy amigo donde estays q̄ no es cuchillo: que tiseretas son tiseras. Dixo el marido. Agora en mal punto del cuchillo me bazes tiseras. La muger dixo amigo que es devos: que tiseras son tiseras. Desque el marido vido q̄ su muger porfiaua/ y que su porfia era de mas: dixo libre me dios desta mala hembra: aun en mi solaz porfia comigo. Diole ōl pie y becho la enel rio: y luego comenco a çabollir se enel agua/ y vinose le en mientes que no dexaria su porfia: aun que fuesse abogada muerta si mas no vencida. Comenco alçar los dos dedos fuera del agua/ meneando los q̄ erā tiseras/ dando a entēder q̄ erā tiseras: y fuesse en il rio abogando/ y luego los cōbidados ouierō della grā manzilla y pesar/ y tomarō luego a correr el rio abaxo para la yr a socorrer: y el marido dioles grādes bozes. Amigos tornad aca donde ydes/ y como no pensays que como es porfiada: aun conel rio porfiara y tornara sobre el agua arriba contra voluntad o curso del rio. E mientra que ellos se tornaron el rio arriba pensando que lo dezia de verdad. La porfiada con su negra porfia porfiādo acabo mal. ¶Otra muger yua con su marido camino a romeria y vna fiesta pusieronse a vna fiesta ala sōbra ō vn alamo/ y estando ellos bolgando/ vino vn tordo y comenco a cherriar. y el marido le dixo. Bendito sea quien te crio/ veras muger como cherria aquel tordo: y ella respondio/ y no vedes enlas plumas y enla cabeça que no es tordo sino tordilla: respōdio el marido/ o loca y no vees enel cuello pintado y enla lengua y cola que no es sino tordo. La muger replico y no vedes enel cherriar y enel menear ōla cabeça/ q̄ no es sino tordilla: dixo el marido. Vete pa el diablo porfiada q̄ no es sino tordo. Pues en dios y en mi anima marido q̄ no es sino tordilla. Dixo el marido/ ça el diablo truxo acaeste tordo. Respōdio la muger: pa la virgē santa Maria no es sino tordilla. Entōces movido el marido de malēconia/ tomo el garrote del asno y q̄brātole el braço. E donde yuan a romeria a velar a santa Maria por vn bixo q̄ prometierā/ boluierā a yr a sāt Antō a rogar al hermitaño q̄ dios diesse salud ala bestia que el braço porfiādo tenia quebrado. Destos exemplos mil millares te podria escreuir: pero de cada dia acontescen tantas destas porfias que el escreuir es por ōmas. Concluye pues que ser la muger porfiada:

y desobediente/querer lo contrario siempre bazer y dezir platica lo demuestra.

¶Capitulo.viij.enque se muestra como la muger es soberuia.

Al muger ser soberuia comun regla ỏllo es. Pero para miẽtes ala muger ¶ndo la vieres ayrada que cosa se deya ỏzir por aq̃lla boca infernal q̃no sõ de oyr ni escuchar/antes tẽgo por sabio z bõbre de pro al q̃ viere q̃ huye ỏ sus nueuas y buelue sus espaldas tỏra la ỏzir basta q̃ sea harta. E sino respõde luego callara:pero si le tiene cuerda en̄l poco juyzio z corto sentido:no parãdo miẽtes alo q̃ dize ni alo q̃ ỏllo le puede venir o recrecer no ỏrara ỏ bechar fuego y dezirlo suyo y lo ageno: q̃ por cosa ỏl mũdo no pdonara ala lẽgua. Pues mucho menos alas manos si las puede poner: q̃ no ba gato q̃ mejor traue de assadura q̃ la muger dõde engasgare. E si en aq̃l tiẽpo supiere algũ secreto:aun q̃ de muerte sea luego enesse punto lo dira sin mas tardar o morir:enesto no ay detenimiẽto ningũo. Porẽ de vea cada qual lo q̃ le cũple o de lugar si seso tuuiere:o tenga dela discrecion la rienda si loco no fuere:por donde las mugeres muchas vezes tomã tanta ofadia sin miedo algũo de bõbre que se tiene por dicho. Muger soy no me bara nada no me ferira no sacara nada ni arma para mi: q̃ soy muger q̃ lo correria todo el mundo: si tal bizieste o cometieste que para muger judio/ni abad no deue mostrar rostro ni esfuerço. E por esto q̃ conoce la muger se atreue a ỏsonrrar maltratar y dissamar a algũos:porque son ciertas q̃ el bõbre o por su verguẽça o por su seso natural no cometera contra ellas: poner las manos q̃ biẽ sabe la muger q̃ la mas ardida no ternia manos al mas couarde. Pero ay dios si son alas vezes enesto engañadas/ q̃ aun q̃ algo con seso alguno comporte de no ser atreuido. Allguno viene que le da otra vez algun bien seas venido: y tente essa que voy por paja. E perdonad si escriuo corto aya pdon que no vos conocia. Ay ay dios quãtos daños mugeres reciben por esto solo presumiendo. No estara no sara no scõtescera/ no sera el tan loco no sera tan atreuido: bien se que no le tomara el diablo. E dize la boca por do lleue la coca: que no siento ãgel que no biziessen tornar diablo ni bombre que no biziessen desdezir cõ aquella soberuia que enellas reyna q̃ en aquel tiempo antes amansarias vn brauo leon que la muger:que aun que de pies y de manos atada la tuuiesses: antes la podrias matar que bazer la rendir ni passar. E son ỏ tal calidad q̃ por pequeña injuria que les digas luego es la yra assi fuerte enellas q̃ cuydan rebẽtar:y rabiã luego por sevegar. Demas si ỳeres ver si es grãde la soberuia ỏla muger:paramientes que no es otra muger aq̃ en parece/ante a qualquier otra tiene en poco:y en estima de nonada ala vna dizẽ vil:y ala otra dizẽ suzia/ala otra para poco/ala otra perezosa/ala otra mala ayrosa: ala otra mala muger/ala otra de mala lẽgua y quiça ella es de peor. E assi en todas las otras falla tachas:sino en si q̃ vino por espiritu santo al mundo/ninguna que a otra tenga en menos:no se leuanta/saluo de grã soberuia y arrogancia o jactancia. Demas te dire q̃ no ay moça loca:ni vieja desonesta q̃ en sus traeres no se conozcan sus vanagloxias/soberuias/zinflaciones de arrogancia. E si algun tãto enlas moças el mundo lo soporta enlas viejas endiabladas y para que: que quando la vieja esta bien arreada z bien pelada z limpiada:parece mona desossada mirãse los pechos/ y pechos ya guaya:ay q̃ ỏbriãto de pechos digo yo. Miranse las manos cõ tãtas sortijas: van se los beços mordiendo por los tornar bermejos:z baziendo delos ojos desgayres mirando ỏ traues como locas coleando/z mirandose vnas a otras sonrriendo y burlando ỏ quantos ỹgnas veen z passan. Una ỏstas viejas pauiotas arreada ba menester toda vna plaça cõ gran reçaga ỏ mugeres/muchos bombres delante. Hija de puta Marica estiẽde bien esta balda alas vezes bazẽ como por yerro q̃ alçã la falda por mostrar el chapin o el pie o algũ poco de pierna:y miran luego como q̃ la vierõ z no se lo cuydaua:zsuelta la falda z abaxa los ojos de muy vergonçosa pero biẽ sabe q̃ fazia. Si por casa anda en saya baxe q̃ se abaxa a tomar de tierra alguna cõ

la por mostrar los çancajos/ & gra forma de
nalgas cõ loçania de argullo por ser desseada
de aql de quiẽ es mirada: o quiẽ tal mues
tra faze: porẽde dize el sabio Tholomeo so
beruia & argullo sigue la hermosura la q̃ es
hermosa y de grã cuerpo es de grã argullo
y soberuia acõpañada. Assi como hombre o
muger lee en el segũdo libro d̃ colore. No di
xera Elena no fuera tã fermosa el alcaçar de
Troya & ylion hasta oy durara. Porẽde
mucho mejor es cõ virtud hazer se fermosa
q̃ no nacer fermosa/ q̃ en chica casa grãde hõ
bre cabe/ é chico cuerpo grã coraçõ/ y virtud
abita so la virtud/ de leytes esteã vicio a to
do mal obligado cõuiene q̃ sea. Porẽde no
es hõbre ni muger por dotado q̃ sea de mu
chas virtudes/ si soberuia fuere no lança de
si/ q̃ todos no las mulle/ y no le valen nada
sus virtudes jũtadas dõde tal vicio como so
beruia pmanece: porẽde se cõcluye por lo su
sodicho de grã soberuia ser la muger dota
da q̃en menos la platicare barale dios mer
ced señalada.

¶ Capitulo. ix. en que demuestra co
mo la muger es vanagloriosa.

LA muger ser vanagloriosa & quanto.
Aqui yaze el mal todo q̃ no es muger
en el mũdo por la mayor parte q̃ se escusar
pueda d̃ vanagloria: y d̃ se preciar d̃ arreos
y hermosura. E aun todas las palabras q̃
de sus loores fuerẽ dichas aun q̃ verdade
ras no seã q̃ no las crean: presumiendo ene
llas ser como les es dicho hablado & dado a
entẽder. E no me maravillo ser ellas hẽbras
esta macula pues naturalmẽte les viene de
nra madre Eua q̃ creyo a la serpiẽte q̃ era el
diablo Satanas q̃ la vino a engañar diziẽ
dole si d̃l fruto d̃ste arbol d̃ sabiduria d̃ biẽ &
mal comieres en saber y gual seras al alto q̃
te formo. E luego por su fragilidad d̃ entẽ
dimiẽto & cõ grã vanaglia q̃riẽdo & pẽsando
como Lucifer ser en y gual saber d̃ aql cuyo
saber no ha par: y que seyẽdo a el y gual en
saber q̃ seria luego a el en poder / luego co
metio lo vedado gustar. E assi vino el hõbre
& muger en decaymiẽto: do truxerõ sus su
cessores q̃ fuerõ & aun oy dia son & serã. Esse
mismo caso de vanagloria en querer ser grã
des & poderosas temidas/ & no de burla de
gran vanagloria. E mas te digo q̃ no es oy
muger q̃ se bartase d̃ ser mirada & desseada/
sospirada & loada/ y d̃l pueblo sablada/ este
es su d̃sseo/ y esta es su bemẽcia/ y este es to
do su dios/ su plazer / su gozo y toda su ale
gria. Porẽde es su vida salir y andar arrea
da cada qual cõ la vanagloria y põpa q̃ pue
de. E q̃ndo las gentes las mirã y por ellas
sospiran / o dellas hablan/ o por la calle las
moteã hazẽ desgayres / como q̃ se enojan/ y
demuestrã las tales mala cara cõ poco pa
ciẽcia: pero dios sabe la verdad/ q̃ son coces
de mula: querrian q̃ nũca biziessen sino des
searlas y hablar dellas o motearlas. Aun
que dizẽ vereys q̃ necio y vereys que loco/
vistes q̃ hõbre tã simple. Esto dizẽ con su ge
sto segurado/ pero so el mãtillo riense como
locas. E quãdo la muger pareciẽte esta d̃
de no es mirada muere y rebienta: quando
ay lugar do la mirẽ: no se vee ni conoce mas
contenencias & gestos haze que nueuo justa
dor/ todo esto ꝓuiene de vanagloria y de lo
çania. Dize la hija a la madre/ & la muger al
marido/ la hermana a su hermano/ la prima
a su primo / el amiga a su amigo. Ay como
estoy enojada duele me la cabeça. Ay sien
to me de todo el cuerpo / y uy el estomago
tẽgo destẽplado estãdo entre estas paredes
quiero yr a los ꝓdones/ q̃ero yr a sant Fran
cisco/ q̃ero oyr missa en sant Domigo. Rep
sentacion hazen en el carmẽ de la passiõ: va
mos auer el monesterio d̃ sant Augustin/ o
q̃ hermoso monesterio: pues passemos por
la Trinidad auer el casco d̃ sant Blas: va
mos auer a santa Maria d̃la merced oyre
mos el sermõ: vamos a santa Maria vere
mos como se passean aq̃llos gordos ricos y
biẽ vestidos. Todos estos caminos y otros
semejantes segũ sus tierras mueuẽ a fin de
servistas y miradas: y lo peor q̃ algũas no
tienẽ arreos con q̃ salgã ni mugeres ni mo
ças cõ q̃ vayã. E dizẽ Marica veme a casa
de mi prima que me põste su saya de grana/
Juanilla ve me a casa de mi prima q̃ me pre
ste su alsuba la verde la d̃ Florẽcia. Jnelica
ve me a casa d̃ mi vezina q̃ me põste su cinta/
y aun el almanaca. Catalina ve a casa d̃ mi
comadre q̃ me põste su crespina & sus arraca
das d̃ oro. Frãcesq̃ta ve a mi señora la de su-

Digitized by Google

lacio que me preste sus pater nostres ỏ oro. Tere suela ve en vn pũto ami sobrina q̃ me preste su poder mas el de martas forrado. Mẽcuela corre ẽ vn salto alos alatares ỹ alos mercaderes ỹ trae me solimã ỹ dos oncillas ỏ cinamomo o clauos ỏ girofe pa leuar enla boca. Estas cosas y otras demãdan pstadas segũ mas o menos la q̃ lo tiene. E segũ es su estado vnas de mas otras de menos. Alas vnas falleſce vna cosa/ y a otras mas de quatro/ y a otras todo jũto el arreo q̃ hã de sacar: y aun las mugeres y moças demandan empstadas ỹ assi si a cauallo q̃ rẽ yr la mula empzestada y moço q̃ le lleue la falda dos o tres hombres de pie en torno ỏlla q̃ la guardẽ q̃ no cayga y ellos por el lodo fasta la rodilla y muertos de frio o sudãdo enverano como puercos ỏ cansancio/ trotãdo tras su mula a par della ỹ teniẽdo la y ella faziẽdo desgayres como q̃ se acuesta ỹ q̃ le alleguẽ a tenella la mano al vno enel ombro: ỹ la otra mano enlos cabellos ỏl otro: sus braços ỹ alas abiertos como claneta q̃ quiere bolar/ leuantandose enla silla adõde vee q̃ la mirã haziẽdo dela cara gestos dolorosos/ q̃xandose a vezes doliẽdose a ratos. Diziẽdo a vad q̃ me cayo/: yuy q̃ mala silla yuy q̃ mula el passo tiene alto/ todavo q̃brãtada trota y no ambla duele me la mano ỏl dar sofrenadas/ cuytada molida me lleua toda q̃ sera de mi: y va haziẽdo planto como la Magdalena: y si algũ escudero la lleua dela rienda ỹ siente q̃ la miran. Dize ay amigos adobad me estas faldas: endereçad me este estribo/ yuy q̃ la silla se tuerce/ y esto a fin q̃ estẽ vn poq̃llo alli cõella porq̃ sea mirada/ todo se haze cõ vanagloria ỹ argullo ỹ loçania: y muchas ỏstas vã por la calle arreadas q̃ q̃ndo tornã a casa than tornado a cada q̃l lo suyo: quedan en ropas de assi te anda rotas raydas descosidas llenas de suziedad: y mal aparejadas q̃en selas vee ỹ las vido: dentro en su casa passan cõ pan ỹ cebolla queso con rauenetes: y aũ tan buẽ dia y dan a entẽder fuera q̃ todo es oro lo q̃ luze. E mas fuerte te dire q̃ aun ala vezindad dã a entẽder q̃ alcançan oro ỹ moro algo ỹ mucho biẽ. y tornasse el tal oro en lazeria harta ỹ muchas fadas malas. E ỏspues vis a llorar bilar la rueca y el torno fazer aluanegũillas ỹ dechadillos sudarios bolsillas/ bolsas almohadas fruteros pañezuelos coser camisas estiradillas fazer almanacas ỏ cuẽtas y muchas otras cosas/ ỹ tambuen dia q̃ hallẽ q̃ hazer q̃ no les sale el jornal a diez cornados: pero q̃en se las vido señoras de escuderos mugeres y moças y hõbres de pie/ haziẽdole reuerẽcia todos q̃ntos passauan pẽsando ser muger de hõbre de veynte lanças o de vn tal hija o sobrina: y esto haze la grã vanagloria ỹ chico recaudo q̃ esillas ay y todavia esillas reyna por ser loadas ỏssea das y habladas. E no ay muger por de poco estado q̃ sea q̃ no se haga ỏ gran linage/ y de nobles parientes ỹ ỏ sangre muy limpia por la gran vanagloria y poco juyzio q̃ alcãçan y no solamẽte fuera ỏ su tẽra do no fueron conocidas/ mas enel lugar õde son nacidas ỹ las conocẽ mejor q̃ no ellas q̃ lo dizẽ pero los q̃ lo oyen ỹ veen callã lo a fin delo cõportar pues nada no les va enello/ y esto ꝓcede de vanagloria y locura grande. Donde se cõcluye de vanagloria la muger assi cõdote como sin dote ser della bien dotada.

Capitulo.x. en que se demuestra como la muger es mentirosa.

El muger ser mentirosa dubdar esillo seria pecado. Por q̃nto no es muger que mẽtiras no tenga muy pũtas ỹ no dissimule la verdad en vn pũto/ ỹ por vna muy chequta cosa y de poco valor/ mil vezes jurãdo ỹ miẽta ỹ por muy poca ganãcia y pucho ỏ cosa q̃ vee mẽtiras infinitas ỏzir no se dexe/ y por tãto veras q̃ las mugeres por la mayor pte todos sus hechos son cautelas ỹ maneras cõ mẽtiras las colorã ỹ adornã ỹ alas vezes cõ sus palidas mẽtiras leuantan sobre otros/ ỹ otras falsos testimonios ỹ crimẽ sobre otros cõponen. E no se hobre por muy acuciosso ỹ auisado q̃ sea q̃ ala muger pueda fazer conocer su mẽtira: ni por pũto q̃ sea el hõbre q̃ la muger no le haga dela verdad mẽtira/ jurãdo/ pjurãdose/ maldiziẽdose/ q̃ nũca fue ni es lo q̃l mismo al ojo vido y cree. Contar te hevn exẽplo ỹ mil te cõtaria. Vna muger tenia vn hõbre en su casa/ ỹ sobreuino su marido/ y ouo le de conocer tras

la cortina. E quãdo el marido entro dixo/q̃ hazes muger? respondio: marido siento me enojada. E assentose el marido enel bãco delãte la cama y dixo: dame ỏ cenar / y el otro q̃ estaua escondido no podia ni osaua salir t hizo la muger q̃ ẽtraua tras la cortina a buscar los manteles/y dixo al hõbre quãdo yo los pechos pusiere a mi marido delãte sal amigo y vete/t assi lo hizo. E dixo marido no sabeys como se me ha hichadovna teta y rauio cõla mucha leche. dixo el muestra veamos: y ella saco la teta y diole vn rayo de leche por los ojos q̃ le cego ỏl todo. y en tãto el otro salio t dixo. O hija de puta como me escuezela leche respondio el otro q̃ se yua/q̃ te ỏue hazer el cuerno/y el marido como sintio ruydo al passar / y como no veya/dixo q̃en passo agora por aq̃ peceme q̃ hõbre senti. Dixo ella el gato es cuytada q̃ me lleua la carne t dio a correr tras el otro que yua buyẽdo: diziẽdo q̃ yua tras el gato: y cerro biẽ su puerta y tornose y hallo su marido q̃ ya biẽ veya t no veya el duelo q̃ tenia: pues assi acostũbran las mugeres sus mẽtiras esforçar con arte. C Otro exẽplo te dire: vna muger tenia vn frayle tras la cama escondido/desq̃ vino su marido no sabia como lo sacar fuera. Fuesse a su marido t dixole: dõde vos arrimastes q̃ venis lleno de poluo/y el marido boluiose pa q̃ la muger lo alimpiasse t bueltas las espaldas salio el frayle que estaua escõdido. E dixo el marido peceme como q̃ salio hõbre por aq̃. Dixo ella amigo dõde venis/o estades en vño seso. Guay de mi t q̃en suele ẽtrar aq̃/guay turbado venis ỏ algũa enamorada los gatos vos pecen hõbres señales esta ỏ buẽa pascua. Luego dixo el marido / calla loca calla q̃ por puar te lo ỏzia. E assi hizo t haze la muger su mẽtira verdad. C Otra muger teniẽdo otro escõdido ỏ noche vino su marido y ouo descõder el otro so la cama/t q̃ndo el marido entro fizo la candela caediza y apagose. E dixo la muger al marido: andad aq̃ comigo dadme aqui algũa alguaquida. E miẽtra el marido salio a dargela dela camara afuera/salio el otro de yuso dela cama/t fuesse luego abaxo t salio por el establo. C Otra muger tenia otro escondido tras la cortina t no sabia manera como lo sacar. y el marido no salia dela camara: y ella pẽsumio vn arte tal/ fuesse pa la cozina y toma vna caldera nueua q̃ esse dia auia cõprado y lleuola a su marido y dixo/cuytada como fui oy engañada: cõpre esta caldera por sana y esta horadadave ras marido t pusogela delãte la cara/y hizo ỏl ojo al amigo q̃ saliesse. E miẽtra q̃ mirava si era horadada salio el otro fuera ỏla camara. E dixo el marido anda pa loca q̃ sana esta sana. E luego dio la muger vna palmada enla caldera t dixo. Bẽdito sea dios q̃ yo pẽsaua q̃ estaua horadada/y assi se fue el otro fuera ỏla casa. Millares ỏstos exẽplos se escriuiriã/sino por no auer tpo t no auisar por ventura alas q̃ en mal harto son auisadas y aun q̃ sere de algũas reprehendido por no saber ellas la intẽcion / la q̃l solo dios sabe esste caso no ser a mala pte: porq̃ algũas cosas põgo en platica: dirã que mas es esto auisar q̃ corregir en biẽ/diga cada q̃l a suyo lũtad q̃ yo no lo digo porq̃ lo assi hagã/mas porq̃ sepan q̃ por mucho q̃ ellos ni ellas cubierto lo bazẽ q̃ se sabe: y algũos sabiẽdolo a sus mugeres hijas pariẽtas castigaran y las q̃ sabẽ q̃ gelo entiendẽ que de algo ỏllo se dexaran. Pero no piẽse algũo o algũa q̃ de mi presume q̃ otro no aya escripto / mas mil vezes destas cosas q̃ yo he dichas t dire como so el sol no sea cosa nueua. Mas aun podria venir a caso q̃ algũo q̃ lo no sabe lo aqui leera t dara testigo dello aquẽ ỏua: t si no si lo soportare/no se marauille de algũ siniestro q̃ le vẽga. Porẽde a todo buen fin se dize a buena pte dios lo tome. El q̃ lo leyere toda murmuracion cessada q̃ el mũdo es oy tã malo/q̃ biẽ dezir es muerte / maldezir es gloria ỏleytable. Esto sea q̃nto ami escusacion. Por q̃nto se bien q̃ si dire / que ỏ mi ha de ser dicho/ po de otros muchos dixerõ alos quales no seria yo digno de descalçar su çapato: dios sea el testigo a cuyo seruicio tome algo a dezir y escreuir eneste parte.

C Capitulo. xj. en que se demuestra como si la muger se mete enel vino t beue demasiado sera grãde embriaga.

Si la muger se mete enel vino en beuer demasiado ser grande embriaga dubda no ay enello / que

Digitized by Google

no ay muger si enel vino beuiẽdo tome plazer/q̃ si cincuenta comadres fuere a visitar q̃ tan cõtinuamẽte todas cõella no tome su bẽdita colaciõ. E demas por harta q̃ de vino la muger este/que si otra vez õ vino le dieren que alomenos el sozuillo oluide por prouar si es dela ley que deue: y alas tales el agua los estomagos estraga baze les llozar los ojos y el agua ruedales por los estomagos fasta que la han lançada. E desque por vso la tal muger toma el beuer sigueselo q̃ oyreys. Primeramẽte desde tercia adelante q̃ ya ha beuido ha q̃ la crimor q̃ el mucho beuer õ ante noche le dio comiẽça escalẽtar: y su entẽdimiento a soleuantar/zalça los ojos al cielo y comiença õ sospirar y abaxa la cabeça luego/y pone la barua sobre los pechos y comiẽça se a sonreyr y a fablar mas que picaça y da ruydo y bozes con quantos ha de hazer: anda muy presurosa y hazendo sa de aca y de alla. Los ojos inflamados sorrados de sata/la lẽgua trastornada/habla por las narizes haziendova la çancadilla/a vezes amenazãdo a todos brama como leona q̃ no cataria reuerencia a marido ni a señor muy peligrosas ẽ sus hechos. Es sabio el q̃ en aq̃lla hora la sabe cõportar hasta su vino dormido/ni la deue hõbre corregir/ni castigar/que no esta en disposicion õ recebir doctrina: sino de seo responder/y mal y desonestamẽte obrar/y por le vedar el vino q̃ no lo beua. Ni vaga dar le assensios molidos cõel vino mezclados q̃ lo beua ni piedra por fuerça ni guste/anguillas enel vino/ni piedra çufre molido y cõel vino destẽplado por alãbique ni agua del esparto mezclada enel vino/ni la flor õ centeno q̃ se haze q̃ndo espiga esil espiga encima como vna paja retuerta al sol sacado y molido/y dado a beuer esil vino/no vale azafando q̃ es goma: que este enel vino dos dias. Despues colado y purificado y dado gelo a beuer/y otras muchas cosas ay pa dar remedio al vino beuido no deuidamẽte. Empo ay vnas q̃ de grado toman q̃nto les dieren por lo perder. y estas tales dizen y ponẽ virtud enla mejor melezina qué es sobre las melezinas q̃ ellas tienẽ/y no q̃eren vsar dellas/cõuiene a saber el seso y juyzio natural: el qual si por obra pusiessen/lo que les consejo nunca lo beuerã que es la mejor melezina õ las melezinas. O maldita sea la muger/y desta regla no saluo al hõbre q̃ conoce y vee que de vino se cobre/y quando esta turbada q̃ la tienen por juglar y rien todos õlla y la escarnecen por de grã linage que sea/assi los suyos como los estraños sus parientes maridos y hijos. E aun por esta ocasiõ recebir muchos palos açotes y puñadas y no fiar õllas cosa/ni dineros/ni joyas/ni plata/ni cosa de valia/ni dexar las vestir ni arrear/ni lleuar a ningũ gasajado/bodas ni solazes. E do podria ser señora mãdar y vedar ser moça y catiua/ferida menospreciada y de todos los q̃ la veran murmurada y fablada. O desuẽturada õ corto juyzio de poco saber indiscreta de flaco entẽdimiento. Di me pues la mas loçana muger q̃ sea desque este puesta eneste vil cõtem placiõ de vino: y adelãte bien cargada/hora sea casada/moça: monja/biuda/soltera o amigada callente del vino o turbada vedara su cuerpo a aquiẽ tomar lo quisiere: no por cierto q̃ no es en si ni de si: ni en tiẽpo de catar su hõra ni desonrra. Sõ muchas õllas ladronas hurtãdo pa beuer: escõden los jarros y cantarillos por la casa sola cama sola ropa y mas aun enlas arcas por henchir el cuerpo de vino. Maldita sea la q̃ tal en si conoce y no huye del vino: do quiera q̃ lo vee por la qual embriaguez no ay muger que por loçana q̃ sea ni õ linaje ni fermosa q̃ por peor q̃ bestia bestial no sea reputada. Item por cierto que la muger embriaga q̃ no fallece de ladrona y õ su cuerpo mala suzia loca parlera temor miedo ni verguença no lo esperes enella como õ mortal enemigo huye de su amistd. E si tu suerte por cõpañera te la dio con maneras pugna õlla releuar sino te es possible de te della q̃tar y apartar si es muger madre o hija/o tal que la no cõuiene õrar: si por otra via la quisieres leuar apareja la mortaja: o ante q̃ la pienses castigar: ni por mala jamas emienda que con su tal/o qual seso son malas õ enfrenar/q̃ bara quando el entẽdimiento le han de yr a buscar. Empero ay otras que no se embriagan eneste susodicha manera/mas escallentãse del vino/basta que el vino se ha deshecho/y

Digitized by Google

digesto. y estas tales hallarlas has muy alegres en̄l tpo q̄ reyna el vino: y muy plazēteras y estā dispuestas en aq̄l vino si ay augmentasse o lugar pa todo mal obrar. Mas te prometeran y daran en aq̄lla hora q̄ no en veynte horas/aq̄l es el tpo en q̄ ellas porfiā riñen murmuran cōlos de su casa: po cōlos estraños alegres: pero aun q̄ estan tales no son tan crimnosas/muchos daños se siguē a ellas y ala casa en hechos y hazięda por el traydor del piar: por el indiscreto beuer/tales cosas se siguen: que callar las es mejor q̄ no auisar alas q̄ mal quieren hazer/q̄ no las guarden en aq̄l pūto y hora pa las executar/mas arriba lo dixe: q̄ la q̄ el vino beue desordenadamente/biedele la boca/tiēblan le las manos/pierden los sentidos/dormir muy poco y menos comer/mucho beuer la vida y reñir sintiēdo. Esto y otras muchas cosas vienen delo sobredicho. E porende la muger q̄ vino dsordenadamente beue: bien es dicha embriaga y portal auida y reputada enel pueblo y dela gente/y no es para toda plaça. E la q̄ del vino haze mucha mencion estar deue toda hora enel rincon.

Capitulo doze en que se demuestra como la muger es parlera.

A muger ser muy parlera general regla es dllo q̄ no es muger q̄ no q̄siesse fablar y ser escuchada. E no es d su costumbre dar lugar a q̄ otra hable dlante dlla. E si el dia vn año turasse nūca se hartaria d hablar y nunca se enojaria dia ni noche. Porēdeveras muchas mugeres q̄d tener mucha cōtinuacio d fablar q̄ndo no hā con q̄en hablar estā hablādo cōsigo mismas entresi. Porendeveras vna muger q̄ es vsada d hablar: las bocas d diez hōbres aparta y vencera los hablando. Secreto d otro o otra podrian celar antes te digo q̄ te dues d guardar de auer palabras con muger q̄ algū secreto tuyo sepa como del fuego/q̄ sabe como de suso dixe no guarda lo q̄ dize. Con yza la muger aun q̄ el tal secreto le encomēdares aq̄llo estar reptādo y escaruando por lo dezir publico. y en tanto q̄ todavia hallaras las mugeres por rinconcillos y rincona das y aptadas diziendo y hablando d sus vezinas/y de sus comadres y d sus hechos: y mayormēte dlos asseosos/aq̄lla q̄ biue q̄ anda como casa/como la q̄ere su marido mal: como ella selo merece. Como ēla yglesia oyr dzir tal cosa y la otra respōde otra cosa/y assi passan su tpo dspendiendolo en locuras y cosas vanas/y aqui especificarlas seria imposible. Porende regla general es q̄ dōde q̄er que ay mugeres estrañas/enel inuierno al fuego/y enel verano ala frescura dos o tres horas sin mas estar diziendo: q̄en tal la muger de tal/la hija de tal/aosadas quien se la vee/q̄en no la conoce ouejuela d sant Blas corderuela d sant Antō/quien esilla se fiasse. Respōde luego la otra/o bien si lo supiessedes como es d mala lengua rauia señor alayza: por nro señor dios ēbaçada estaria de comadre quien se la vee simplezilla: mas todo el dia estara dtras mal hablando. E si q̄ sieres saber de mugeres nueuas vete al horno/alas bodas/ala yglesia: q̄ alli nunca veras sino hablar/la vna ala oreja dela otra/y reyrse la vna dela otra: y tomar las vnas cōpañias conlas mal q̄rientes d otras y afeytarse y arrearse a porfia: aun q̄ supiessen hazer mal barato d su cuerpo por auer joyas/y yr las vnas mas arreadas q̄ las otras. Diziendo pues mal gozo vean de mi/si al otro domigo tu me passes el pie dlante. Ayūtāse las vnas loçanas de vn barrio cōtra las otras galanas dla otra vezindad. Pues agora veamos a q̄les mirā mas y quales seran las mas habladas y preciadas/quiça si piēsan q̄ no somos pa ē plaça/mejor q̄ no ellas. Aun q̄ les pese y mal pese/si somos en verdad: yuy amiga no vedes como nos miran de desgayre/quereys q̄ les demos vna cozdura y vna ladradura. Riamos la vna con la otra y hablemos nos assi ala oreja mirando hazia ellas/y vereys como se correran y antes q̄ ellas se leuātē passemos a yna dlāte dellas: porq̄ los q̄ miraren a ellas en passando nosotras hagā primero a nosotras reuerencia antes q̄ no a ellas: y esta le daremos en barua aun q̄ les pese: quanto alo pmero: y esta y otras infinitas cosas largas d escriuir estudian las mugeres/y ordenā en tāto q̄ nūca donde van y se ayuntan hazen sino hablar y murmurar y de agenos hechos cō

Digitized by Google

tratar no podemos dezir la muger ser muy parlera ⁊ secretos muy mal guardadora. Porẽde quien dellas no se fia/ no sabe que prenda tiene: ⁊ quien ỏ sus hechos se amparare y mas la oluidare biuira mas en seguro/ desto yo lo asseguro.

¶ Capitulo treze en que se demuestra como la muger no ama al hombre de voluntad pura/ ⁊ coraçon verdadero.

EL muger amar al hõbre de voluntad pura ⁊ coraçõ verdadero: no ay regla q̃ lo diga/ ni esperiẽcia q̃ lo muestra ni dotrina q̃ lo ponga ni ningũa q̃ lo baga por q̃nto demãdas amar y ser aun amado: y esto como ya de suso dixe seria mudar vna mõtaña sita en otra pte cõtra natural curso. Empero q̃rẽ ser amadas ellas: esto si/ si veẽ q̃ no son tã hermosas y loçanas y ỏ tales cõdiciones y graciosidad pa q̃ las biẽ q̃rã que no solamente los hõbres amã las hermosas/ mas las graciosas biẽ hablãtes/ donosas/ honestas limpias corteses ⁊ de buena criança/ y de costũbres honestas/ en todos sus hechos vergõçosas. Estas son las q̃ deuen ser amadas: y aun que algun tanto alla no son hermosas ni parecientes. La muchas son hermosas blancas ruuias de marauillosas faciones que en si son tan ruynes viles suzias y de tachas llenas/ de malas condiciones q̃ piensan que por sola su hermosura han de ser amadas: ⁊ bien creo q̃ el que no las conoce quiere las a prima vista: mas conocidas huyen de su compañia sino en tanto que cõ ellas su delectacion ouierẽ ⁊ no mas/ luego les dã cantonada ⁊ no las querriã mas ver basta que le torne otro ỏsenfrenado apetito para las oyr ⁊ veer ⁊ hablar: mas lo peor q̃ aqui es y de grã pecado quando la muger vee que en amar la anda tibio: o alas vezes verdaderamẽte las aman: las vnas por auer amor delos que las tanto no aman: las otras porq̃ mas amor les ayan ỏlo que les han: y no les parezca otra muger bien: y toda otra humilde ⁊ que a dios y al mundo a horrezcã por ella/ comiença a hazer biẽ que rencia que ellas dizen hechizos ⁊ encãtamiẽtos y obras diabolicas mas verdaderamente nombradas. y ellas dizen les bien q̃rencias. Desto son causas vanas viejas matronas malditas de dios y de sus santos: enemigas dela virgen santa Maria que ỏsque ellas no son para el mundo ni las quieren. En tãto que en si mismas en los hechos passados estouieron/ dissamaron ppetualmente se condenaron alas penas infernales por los ynormes pecados q̃ cometieron en este acto y assi fenecieron/ ⁊ cõtinuaron basta ser de tal edad que el mũdo las aborrece/ ⁊ ya ningũo no las dessea ni las quiere. Entõces toman oficios de alcahuetes/ hechizeras/ adeuinadoras por hazer perder las otras como a ellas. O malditas ỏscomulgadas/ dissamadas/ traydoras/ aleuosas dignas ỏ todas biuas ser quemadas. Quantas prẽadas hazen mouer por la verguença del mũdo assi casadas biudas monjas ⁊ aun desposadas. O q̃n osasse escreuir eñste passo lo q̃ he oydo ⁊ visto: si le entiende: seria por dezir la verdad ganar desamistad/ y lo peor auisar por ventura aquien dello es inocente y dar lugar a malhazer cõla esperança ỏl medio. Porẽde la pluma cessa. Empero dime estas viejas falsas bauiotas quãtos matan y enloquecen cõ sus malditas bien queriencias q̃ntas diuisiones ponen entre maridos y mugeres: q̃ntas cosas hazen y ỏlhazen cõ hechos y maldiciones hazen alos casados dexar sus mugeres/ ⁊ yr alas estrañas/ esso mismo la muger ỏrado su marido yr se con las bijas ỏlas buenas/ hazẽ males/ no se les escapa moça/ ni biuda ni casadas que no enloquecen/ assi van las bestias de hombres y mugeres a estas viejas por estos hechizos/ como a perdõ berido. ¶ En Barcelona yo conoci vna vieja de setenta años: q̃ nũca su casa se vaziaua delos q̃ venian a estas burlerias/ ⁊ yo la vi colgar por los sobacos ala puerta de vno q̃ mato cõ põçoñas. E a otra puerta de vna casada q̃ muerto auia la colgarõ del pescueço: y despues fue quemada al cañete fuera dela cibdad por hechizera: y no le valio todo quanto fauor tenia de muchos caualleros. E ya tãto es vsado ⁊ no corregido este pecado q̃ ya las gẽtes no se dã nada por ello. Por tãto deues tomar exemplo eneste y en otras cosas. Dime q̃ es lo q̃ fallece/ o aquellas que buenos maridos y

Digitized by Google

bonrra t de linage tienen que no les fauorece sino lo que buscan mala postrimeria t mala cabamiento. Digo te que esta tal q̃ es obligada de q̃rer amar t bonrrar a su marido. Pero esta tal veras que se embuelue alas vezes en otros malos baratos/cõuiene a saber emboluer se cõ otro mas bazino t cuytado t mezquino t desonrra assi t a su marido. Pues esta tal ama a su marido: ciertamẽte no/que si le amasse no le desonrraria/mas esto baze el poco amor: que la muger no le ama. Mas de q̃nto le anda a su voluntad/t le baze lo que quiere: q̃ digo te q̃ por mucho q̃ la muger d̃muestra que ama a su marido. Si el marido le baze mill plazeres bagale vna cosa q̃ a su volũtad no venga luego es la rẽzilla en casa t las lagrimas en los ojos/las cejas baxas/boluiendole la cara y el cuerpo poniendose alo escuro/no quiere comer ni beuer d̃ pesar. Pero miẽtra el esta delante/q̃ despues come como rauiosa/demas no quiere cenar/ni se quiere couel acostar/duerme sobre vn bãco/baze como q̃ llora t que çolloça de noche/leuãta se gimiẽdo maldiziendo su vẽtura/toma tanta tristeza q̃ no es marido en aq̃l punto q̃ lo no comiesse a bocados su muger: y becho lo q̃ quiere otro dia la risa en casa y baylar en vn pie.

Capitulo catorze t vltimo en q̃ se demuestra como solo amar a dios es sabiduria t virtud.

Prende amigo si consideras como solo amar a dios es sabiduria virtud y proeza. Dõde mucho bien infinito espera el q̃ lo ama d̃ coraçõ. E amar cosas mudanales riq̃zas mugeres/estados es loco t vano amor t vicio contra la virtud: por el q̃l tãtos daños como suso yo dixe se siguẽ y puniẽ. Demas si consideras la muger si la amas/q̃ cosa es q̃ virtudes tiene t q̃ condiciones y cõstancia. E por q̃ mueres y pierdes tu alma como de suso razonado be. Sepas q̃ en amar a otro fino a dios nũca tu coraçõ pensaria/pues todas cosas passan saluo solo amar a dios. Bueno es amigo el hombre perderse o morir por buena cosa. Pero morir y perderse hõbre por vil cosa y transitoria poco seso es/y falta d̃ natural juyzio por ende amigos todo loco amor pompa/t vanagloria de nos lançemos: y en tal manera nos amemos/que de aquel verdadero Sidrac Jesu xp̃o hijo dela humilde gloriosa abogada nra la virgen santa Maria seamos amados/no por nros meritos mas por el derramamiẽto dela su propia sangre q̃ voluntariosamẽte sin premia ninguna por nos en el arbol d̃la vera cruz derramo por nos redemir t saluar del pecado aq̃ño padre Adam y nra madre Eua nos obligaron t sometieron. Quien algo desto cõsiderasse t su pensamiẽto en este amor verdadero algũ tiempo adormiesse/pienso q̃ mucho errar imposible seria. Pero pues que de las mugeres mal vsantes tanto he dicho. Es d̃ necesario que los terminos t proposiciones se cõuiertan t no digan q̃ fue manera de mal hablar d̃llas no hablando d̃los malos hõbres q̃ se hallan en este mundo por nros pecados infinitos mal vsar y mal pleuerar y peor acabar/o otros mal vsar mal pleuerar t mucho biẽ acabar. Otros bien vsar mejor cõtinuar t muy mal acabar: por tãto algun tanto a dezir dellos me alargare cõla protestaciõ fusodicha de no q̃rer maldezir del bueno t seria mal/t cõtra cõciencia t no es deuido dezirse. Al otro si yo quiero d̃zir d̃los otros porq̃ yo sea essento ni quito de culpa/antes confiesso mi culpa y con vno delos q̃ dixere q̃ero ser contado por pecador errado. Pero alguno es malo pa si q̃ alas vezes da castigo bueno a otro como suso dixe/t yo assi querria ser/y a dios plega q̃ lo sea assi por q̃nto muchos alas vezes son como el antorcha q̃ alũbrãdo a otro cõsume se y desbaze se/t ni por esso q̃da q̃ no baga lũbre alos otros. Ya pluguiesse al verdadero poderoso dios q̃ sus dones y gras de aq̃l/o aq̃llos q̃ le plaze o por bien tiene/q̃ diesse ami tãta gra en esta breuezilla obra/o en otras q̃ a su seruicio y loor aun q̃ indigno entiendo bazer/q̃ algun buen exemplo alguna persona en si tomasse: por do me reuelasse por causa de su correciõ y emiẽda y castigo de mis culpas cometidas/q̃ dios nuestro señor sus gras muchas vezes repar te donde quiere y mas le plaze: que a cada vno es dada gracia segũ la volũtad de Jesu christo/y aun mas que adõde el espiritu de

Digitized by Google

dios quiere: espirar alli espira. E como nue
stro señor dize en su santo euãgelio. Señor
muchas cosas alos sabios/ t prudentes de
tus secretos ascõdiste. Las quales alos po
brezillos reuelaste. ꝑ esto porq̃ assi plaze a
dios. E de mas por cõclusiõ: direrõ algũos
grãdes letrados santos de dios escogidos/
en especial sant augustin. Vemos vnos vio
lentos antes q̃ el mũdo los aborresce: y los
tienẽ en estima de no nada por simples/ po-
bres de poca sciẽcia t autoridad q̃ robã t ar
rebatã los altos cielos por fuerça: y cõ grã
furia y violẽcia q̃ no ay detenimiẽto en̄illos
y nosotros cõ todo nr̃o saber y sciẽcia somos
çabullidos en los infiernos. Assi q̃ no lo põ-
go en ꝓparaciõ esto: por yo ser tal/ ni vno de
los violẽtos/ porq̃ me pesa bien vno delos q̃
poco saben y la merced de dios esperan. ꝑ
esto sin lisonja: ny infinita: sino q̃ como lo di-
go assi lo cognozco por verdad. Empo alas
vezes: los q̃ poco sabẽ dan buen ꝓsejo para
otro: y para si no son pa lo tomar. E tal sa-
be alas vezes reprehẽder q̃ es mucho mas
digno de reprehẽsion q̃ otro: no paramiẽtes
el bueno al malo: ny al q̃ mal vsa/ ni el q̃ do-
trina recebir quiere al q̃ enseña: si malo es.
Ni a sus malas obras: tome ỹl los dichos:
y aprouechese dellos: y dexe lo con sus vi-
cios: q̃ el dara cuẽta dellos: q̃ cada q̃l ba de
lleuar su carga: t dalla en estrecho juyzio.
Dan razon: q̃ ni el bijo lleuara la culpa del
padre ni el padre la culpa del bijo. Avn q̃
te digo q̃ muy digno: de loor es el q̃ enseña
por palabra: si por obra lo ꝓcura. ꝑ este tal
dios es cõel/ pero quiẽ es este: y loar lo be-
mos. Sabed q̃ este tal baze milagros en su
vida. Assi q̃ todos somos segun mas: o me
nos pecadores. Si dezimos q̃ peccado no
tenemos nosotros engañamos a nos mes-
mos: segun dize el apostol sant Juã en la su
canonica enel capitulo primero. Como no
sea ningũo q̃ sin pecado biua. Porẽde ꝓtã-
do me por vno en̄il numero ỹlos q̃ dezir q̃-
ro sere el ꝑmero. Et si biẽ dixere. No sea re
prehẽdido: t si mal dixere q̃ro ser reprehẽ-
dido: no delos sabios solamẽte: mas ỹlos q̃
pareciere yo auer errado/ t maldicho: mal
escripto: o mal fablado. E por quãto en in-
tento desta obra principalmẽte de reprous-
ciõ ỹ amor terrenal: el amor ỹ nuestro señor
dios loando. E porq̃ fasta aqui el amor de
las mugeres fue reprouado/ cõuiene que
el amor delos hombres no sea loado. E assi
las mugeres quisieren amar alos hõbres:
veran aquiẽ aman q̃ prouecho se les segui-
ra delo amar: que virtudes q̃ vicios para
amar tienen los hõbres. E por quanto co-
munmẽte los hõbres no son cõprehẽdidos
como las mugeres so reglas generales.
Esto por seso mayor: y mas juyzio q̃ alcan-
çan. Conuiene pues particularmẽte fablar
de cada vno: segũ su qualidad. ꝑ esto no se
puede saber sin natural materia ỹlos astro
logos naturales. Porẽde conuiene saber:
primero las planetas/ t los signos quales
t quantos son: como obran enlos inferiores
cuerpos: quãtas cõplesiones son de hõbres
cada vno en que gelo conosceran: y conosci
do como del se guardaran/ porq̃ algũos no
dirã que no baze esto tratar a proposito de
reprouacion de amor: si baze y mucho si lo
cõsiderareys: y avn que tal es mesmo ỹlas
mugeres. Pero generalmẽte ellas tienen
otras cõdiciones q̃ los hõbres: delas q̃les
volũtariosamente plaze vsar t segun de al-
to ya dixe. De mas ruego alos q̃ este libro
leyeren q̃ no tomen enojo por el no ser mas
fundado enla sciẽcia/ q̃ esto es por dos ra-
zones: por quanto para vicios t virtudes
harto abastan enxẽplos t platicas avn que
parezcan cõsejuelas de viejas: patrañas o
romãces. E algũos entendidos reputã lo
a hablillas: que no era libro para en plaça.
Perdoné y tomen lo poco y de buenamẽ-
te: que mas pudiera hazer. Sino que cada
vno sepa y entiẽda la manera del biuir del
mundo: que ya enlos mesmos dichos son
las graues subtilidades reprouadas. E la
segunda razõ si es que maldize el que mas
no sabe ni entiende. E aqui cessa todo argu
mento en contrario cõtra mi fecho en aque-
sta parte.

¶ Fin dela segunda parte.

¶ Comiença la tercera par-
te del presente libro: que trata delas
complesiones delos hombres.

Digitized by Google

¶ Cap.j. dela tercera parte en que se demuestra como ay hõbres de muchas maneras: y son malos de conocer: y peores de castigar.

AHõbres ay muchas maneras. E porẽde son malos de conocer: peores de castigar y por ãnto es cosa muy fundada el coraçõ del hõbre segũ salomon dize. Porẽde no solo por lo q̃ õ partes de fuera es conoscido: mas avn por las calidades: y cõplesiones q̃ cada vno tiene: es por malo y bueno auido. E son en ãtro principales maneras falladas: segũ las calidades dellos. Vnos son secretos y callados: y de cortas razones: flematicos adustos. E otros son en otras tres maneras: vnos sanguinos alegres: y plazenteros: y otros colericos furiosos. Otros melãconicos y tristes y pẽsatiuos. Esto segun mas y menos q̃ el hõbre de todas quatro cõplesiones es cõpuesto: mas vna dellas señorea el cuerpo mas q̃ no otra: segũ q̃ aq̃ dire delas cõplesiones õlos hõbres. E quiero primeramẽte poner las cõplesiones mejores y de mayor excellẽcia y mayores: segũ su naturaleza dellas. E la cõstelacion de sus planetas y influencias naturalmente: y obra en llos segun mas o menos.

¶ Cap.ij. en q̃ se õmuestra como ay algunos hõbres q̃ de cõplesiõ son sanguinos.

PRimeramẽte digo/ q̃ ay algũos hõbres q̃ son sanguineos cõ muy poca mezclada otra calidad: o cõplesion predominacion en gran quãtidad de otro acidẽte y este tal en si cõprehẽde la correspondẽcia õl ayre q̃ es humido y caliente: este tal es alegre hõbre y plazentero riente y jugãte y sabidor y dançador y baylador õ sus carnes ligero: franco: y hõbre de muchas carnes y õ toda alegria es amigo: õ todo enojo enemigo riẽte de grado/ y toma plazer cõ toda cosa alegre y biẽ becha: es fresco en la cara en color bermejo: y fermoso/ sobejo honesto y mesurado. y el tal es misericordioso y justiciero q̃ama justicia y mesura mas/ no por sus manos fazer la/ ni essecutar la: antes es tanta la piedad q̃ en su coraçon reyna q̃ le no plaze ver execucion de ningũo q̃ biua: antes ha duelo de qualq̃er animal y racional q̃ vea morir: o penar. Duele se õl mal fecho: pesa le el mal obrar: plazele el biẽ fazer y verlo/ suma q̃l sanguineo si de otra calidad cõtraria no es sobrado/ dicho es bienauẽturado: y son de su predominacion. Estos tres signos/ geminis/ libra/ aquarius: su reynar destos tres lo de mas es en poniente.

¶ Cap.iij. En q̃ se demuestra como algunos hõbres de su cõplesion son colericos.

HAy otros hõbres de calidad colericos. Estos son caliẽtes/ y secos por quãto el elemẽto del fuego es su respondiẽte q̃ es caliẽte y seco. Estos tales subitos son ayrados muy derezio sin tẽplãça algũa. Sõ muy soberuios y fuertes y de mala cõpleciõ arrebatada por dura breue tiẽpo. Pero al tpo q̃ duran son muy peligrosos: son hombres muy sueltos en fablar osados en toda plaça animosos õ coraçon/ ligeros por sus cuerpos mucho sabios/ sotiles/ engañosos/ muy solicitos y despachados. A todo pezoso aborrecẽ/ son hõbres para mucho. Estos amã justicia y no toda via. Son buenos pa la mãdar/ y mejores para la executar assi son como carniceros crueles vendicatiuos/ al tpo de su colera/ arrepentidos de q̃ les passa: son de color blanquinosa enla cara: y son de sus põdominaciones estos tres signos/ aris/ leo/ sagitarius ardiẽtes como fuego. E reynã estos tres signos en leuante: y son muy fuertes hombres/ y los demas a perder.

¶ Ca.iiij. En q̃ se õmuestra como los otros hõbres ay q̃ de su cõplesiõ son flematicos.

HAy otros hõbres: q̃ son flematicos humidos y frios: de su naturaleza de agua. Estos tales son tibios: ni buenos pa aca: ni malos para alla: sino a manera de presos/ y negligẽtes: q̃ tãto se les da por lo q̃ va/ como por lo q̃ viene. Dormidores pesados mas floxos q̃ madera. Ni biẽ son pa reyr. ni biẽ pa llorar: frios enuernizos de poco fablar: solitarios medio mudos fechos

Digitized by Google

a macha martillo/ſoſpechoſos. Son entremetidos flacos de ſaber: ligeros de ſeſo: judios de coraçon t mucho mas de fecho. Sō de ſu p̄dominaciō tres ſignos/cācer/ſcorpio piſcis. Reynā eſtos tres ſignos ala pte dela tremōtaña: la color tienen de abubados.

¶Capi. v. En q̄ ſe demueſtra: como ay hōbres q̄ ſon de ſu cōpleſiō meleconicos.

Ay otros hōbres q̄ ſon melanconicos. A eſtos reſpōde la tierra/q̄ es el quarto elemento: la qual es fria t ſeca. Eſtos tales ſon hōbres muy a yrados ſin tiēto ni meſura ſon muy eſcaſſos en ſuperlatiuo grado: ſon incōportables donde quiera q̄ vſan mucho riñoſos t cō todos rifadores. No tienen tēplança en coſa q̄ fagan/ſino dar conla cabeça alas paredes. Sō muy iniquos/maldizientes: triſtes ſoſpirātes: pēſatiuos: buyen de todo lugar de alegria. No les plaze ver a hombre q̄ ſolaz tome: con vn papirote ſon ſañudos: t luego las puñadas enlas manos: porfiados: mētiroſos: engañoſos: ynumerables otras tachas t males tienen: ſon podridos t gargajoſos: ceñudos ſin meſura en ſus fechos/ de ſus predominaciones ſon tres ſignos. Al medio dia color tienen de cetrinos.

¶Ca. vj. En q̄ ſe demueſtra/como el fuego correſpōde al colerico: el agua al flematico: el ayre al ſāguineo/la tierra al melāconico.

Pues agora has oydo/que ſon quatro cōpleſiones enlos hombres. E lo q̄ te digo en aq̄ſte caſo delos hōbres entiēde de las mugeres. Hōbre ſanguino: hombre colerico: hōbre flematico: hombre melāconico. E no ay cuerpo q̄ no ſea compueſto/ de todas eſtas quatro cōpleſiones t no ſin alguna dellas. Pero la q̄ mas el cuerpo ſeñorea. De aq̄lla es llamado ꝯpleſionado p̄ncipalmēte. E aſſi ſe dize dlas otras ꝯpleſiones enla ſubſtācia donde habitan corporea. Tienes mas los quatro elemētos que correſponden a eſtas calidades. El fuego al colerico. El agua al flematico. ꝑ el ayre al ſanguineo. La tierra al melāconico. Tienes mas q̄ de doze ſignos q̄ ſon: cada tres dellos ſon predominātes a cada elemento t compliſion: aries: leo: ſagitarius ſon dlos colericos: reſpondiētes alos elementos del fuego. Cancer/ſcorpio/piſcis/al flematico reſpōdiētes al elemēto del agua. Geminis: libra aēriꝰ: ſon dl ſanguino correſpōdiētes al elemento del ayre. Taurus: virgo: capricornus: ſon del melanconico correſpōdiente al elemento dela tierra. Ved aqui la compleſion delos cuerpos humanos. Ytē aries es maſculo: y ſeñorea la cabeça del criatura es ſu planeta mars. Taurus femenino: ſeñorea el cuello: es ſu planeta Venus. Geminis maſculo: ſeñorea los pechos: es ſu planeta Mercurio. Libra es maſculo: ſeñorea al ōbrigo t las ancas es ſu planeta Venus. Eſcorpius es femineo: ſeñorea las partes vergonçolas: es ſu planeta Mars. Sagitariꝰ es maſculo: ſeñorea los muſlos t la eſpina del lomo: y es ſu planeta Jupiter. Capricornus es femineo: ſeñorea las rodillas/t la ſu planeta es Saturnus. Piſcis es femineo: t ſeñorea los pies: t la ſu planeta es jupiter. Agora tienes que ſon delos doze ſignos. Los ſeys maſculinos. E los ſeys femeninos/ſegū ya dſuſo dixe. Pues agora para venir a mi propoſito/avn que ſi ſe ouieſſen de dezir las naturales ſeñales delas perſonas que de ſi dan t muestran quien es: y el cielo que lo tiene que ſon como hōbres creſpos o bermejos o canudos en mocedad: que tienē la cabeça redonda: o luēga: muchas rugas enla frente: o remolinos: o grandes entradas enellas: cejuntos/romos/camuſos/o muy grādes narizes t luēgas t dlegadas/agudas: los ojos muy fondos: t chicos: las peſtañas apartadas dllos: t los ojos bermejos t pintados la boca grāde: ceceoſo: tartamudo. Los dientes ahelgados: o dētudos. E la barba partida: la cara redonda t ancha. Las orejas grandes t colgadas: las quixadas grandes y ſalidas a fuera: meco ō barbas: el cuello muy gordo t tuerto: t vizco del vn ojo/ o de ābos ſeñalado: liſiado las eſpaldas q̄ſi cortas gibado de ambas partes/o ō vna: el cuerpo peloſo/t todo velloſo/o ſin pelos todo liſo: las ancas ſalidas a fuera: las piernas tuertas: t las manos t pies galidos/el hablar ſuaue: los hechos arrebatados. El

Digitized by Google

geſto aſegurado: èl coraçõ mouido: mentiroſo: ſoberuio. Otras muchas tachas ꝛ cada vna q̃ ſignifica o õmueſtra ſeria de tener tẽpo. Deſta materia largamẽte fallaras enel libro de ſecretis ſecretoꝝ: q̃ bizo ariſtoteles a alexãdre: q̃ſi ala fin: alli fallaras marauillo ſas coſas õ alexãdre: q̃ſi ala fin õlas ſeñales delas pſonas. E como a vezes miẽte juyzio quãdo los rigẽ: mas quãdo eſta regla no ſe falla cõtinua ni verdadera: no la pſigo aq̃. E poꝛ quãto los q̃ eſto leyerẽ no ſe turben los vnos alos otros: diziẽdo/ pues tu tienes tal ſeña ꝛ yo tẽgo tal ſeñal pues fulano tiene tal ſigueſe q̃ es tal: el otro tal: poꝛeſto lo dexo ꝛ õ mas q̃ algũos hallã bermejos ꝛ ſon buenos: ꝛ aſſi õlas otras ſeñales. Eſto alas vezes baze la diſcrecion y ſeſo delos q̃ tales ſeñales tienen q̃ ſe refrenã ꝛ ſabẽ guardarſe de berrar y caer en aq̃llo q̃ ſu ſeñal demueſtra: ꝛ ſaber ſe encobꝛir las tachas con mucha ſabiduria. Poꝛẽde todo dexado venga mos al propoſito ꝛ concluſion.

¶ Capi. vij. En q̃ ſe demueſtra õlos vicios ꝛ tachas delos hõbꝛes de todas quatro cõpliſiones. E primero õlos ſanguineos: ꝛ como las mugeres no los deuen de amar.

Digo te q̃ õlas calidades ꝛ maneras delos ſuſodichos hombꝛes/ ꝛ mugeres. Mas de mugeres aq̃ no ſe trata/ como de ſuſo ſe ha dicho algũ poquito ꝛ tanto poco q̃ no es mas aq̃l grano del mijo enla boca de vn aſno para auiſaciõ y coꝛrecion: farta al que quiſiere. Poꝛende puede aprouechar: mas pues delos hõbꝛes ꝛ ſus vicios ꝛ tachas no ſe diſcutio de alto: aſſi como gato q̃ paſſa poꝛ bꝛaſas: poꝛende agora dire aq̃ de ſus vicios ꝛ tachas: aſſi de my/ como delos otros auido poꝛ ficiones tienẽ. Primeramẽte pſigo los q̃ ſon ſanguineos que tachas tienẽ: q̃ males q̃ vicios: y q̃ virtudes o buenas calidades. ¶ Pues digo primeramẽte q̃ el hõbꝛe ſanguineo es muy alegre/ frãco/ riẽte: ꝛ plazẽtero. Pero avn que eſtas hõdades de ſi el ſanguineo tẽga: pero mal faziẽdo ꝛ mal vſando conuierte/ o traſmuda ſus buẽas en malas cõdiciones: q̃ como q̃er q̃ es alegre ꝛ plazẽtero: es mucho enamorado: ꝛ ſu coraçõ arde como fuego ꝛ ama a dieſtro ꝛ a ſiniſtro: ꝛ quãtas vee tãtas ama: ꝛ quiere: ꝛ cõ todas mucho alegre: allegãdo poꝛ ſi lo q̃ dize el pfeta dauid enel pſalmo. Señoꝛ õleyſte me enla ſechura de tus manos: q̃en cobro deſpues no les dar ſino yꝛſe a otra ꝛ plantar poꝛ reuerdeſcer: avn q̃ la aya ſacado de ſu tierra ꝛ lleuada a tierra agena: o de caſa de ſu marido/ o de caſa de ſu padre: o madre: ꝛ demas avn q̃ preñada o parida del ſea no guarda nada delo jurado ꝛ pmetido. En tanto q̃ te digo q̃ ſi algũas poꝛ ſeruimiẽto de dios paſſaſſen tãto mal: tanta hãbꝛe y ſed tãto frio ꝛ tãtas paſſiões: enojos y verguẽças ꝛ pobꝛezas: ꝛ avn la meytad menos. Aſſy en yꝛſe cõellos como enlos ſeguir ꝛ creer de ligero conſejo dellos como enlos dolores del parto: bijos dellos pariẽdo: criando ꝛ malas noches ꝛ dias malas hoꝛas cõellos paſſando: creo q̃ yꝛiã rezias como vira: o ſaeta ala glia de paroyſo ſin detenimiẽto ningũo. Quiẽ puede pẽſar a quãtos males peligros: ꝛ daños ſe pone la muger deſpues de errada. y enel tiẽpo q̃ comete los tales yerros/ a quantos denueſtos ꝛ la muerte al ojo. E no cura ſino cerrar: ꝛ paſſar ꝛ biua la locura. Digos poꝛ cierto/ q̃ cõ ſu marido/ o ſu padre/ o pariẽtes no lo ſuffriera tal paſſar: ãtes ſe degollara. E poꝛ ſalir õ ſo el mãdo de ſu padre: madre marido/ o parientes: van ſe ꝛ creen a aq̃llos q̃ no ſolamẽte las mandan/ mas las arreã como a beſtias. Barre aca: barre alla: deſpues õl amoꝛ paſſado q̃ dura. E de ally en adelante via a andar aca ꝛ aculla. E todo eſto poꝛ amoꝛ de aq̃l q̃ en verdad no pierde ſueño: ni comer poꝛ ella: baſta lopdido al comiẽço quãdo ppuſo dela captiuar y engañar/ no curando q̃ poꝛ el perdieſſe marido: ni caſamiento ni honꝛra. Pero deſpues fenecio ſu amoꝛ al cõplimiento de ſu volũtad. E la que entonces tibiamẽte le hauia: continuado el vſo de amar. E pierde el comer/ ꝛ beuer: ꝛ dormir ꝛ bolgar. Pero el contrario del primero que miẽtra mas yua el/ mas ardia ella. y el menos ſentia. Eſtos tales ſon hombꝛes muy alegres: plazenteros: ꝛ mucho rientes de voluntad/ que de vna pararilla q̃ vaya bolando ſe reyꝛan/ haſta ſaltar las lagrimas delos ojos. No tie-

Digitized by Google

nen gesto ni risa enfingida: todos hõbres alegres amã/todos juegos les plazẽ especialmẽte cãtar/tañer/baylar/dãçar/bazer trobas/cartas de amores gasajosos en ũzir alegres/en pticipar verdaderos en lo q̃ prometen entremetidos en toda proeza. Esto si la criança gelo da q̃ el rustico aldeano o hõbre vsano/aun q̃ dela tal calidad sea el no vso ũ gentileza no le ayuda ser tal como el curial/pero su calidad põsta esta a todo gasajado y hõdad saluo q̃ en amar juegã cõla buida como muleta nueua. E porẽde trae me la q̃ ẽre y ame a dios/primeramente ame a su bzeue tpo esso poco q̃ ha de biuir/q̃ no lo despiẽda en locuras pues ha de dar cuẽta del/y avn ũ toda palabra ociosa: ame a su fama y honrra/y ame a sus pariẽtes do viene/ame assi mas q̃ no a otro/y no crea de ligero/buelua sus ojos a son de pandero/sea cõtento cõ honestidad t buẽ renõbre y buelua fama comiẽdo tpaciẽdo las yeruas/y cõ solo pã y agua estãdo entre dos paredes q̃ mas a ella vale mill vezes q̃ no vsanias t põpas y locuras y vanaglozia/seyendo desonrradas y vituperadas y maltraydas locamẽte amando. E no curen de creer locos amadores por mucho que sean bayladores/lozanos/ni cantadores/que todos son burladores/honestidad de matrimonio salua.

¶ Capitulo octauo en que se demuestra la complexion delos colericos.

Ay otra manera de hombres q̃ no son de tan buena calidad como los susodichos. y estos son los colericos q̃ enellos predomina y señorea la colera a las otras quatro calidades/o tienen veras muchas vezes bazer sus hechos tan arrebatados que si en algo alguna calidad tienen/en otra la pierden. Bazen estos tales amando mucho mal. Lo vno porque de si son mouidos y a vn punto enojados/t tienen las manos prestas alas armas t a herir. Estos tales son sacadores de sangre que en pocos ruydos se ballan que no sacã sangre. Pocẽ de las mugeres amã a estos mucho por vẽgar sus injurias/y que ninguno ni alguna no les ose dezir peor de señoras temiẽdo las porq̃ si alguno o alguna les dige alguna cosa mal dicha o que les no plaze/luego rebiẽta su coraçon en lagrimas t solloços quãdo entienden que ha de venir el a casa. E quãdo el hõbre entra/ella esta escondida o baze que se escõde por desgayre/y dize alos ỹ casa el marido o amigo q̃ndo el viene/do huelana do tu señora: señor alla esta en el palacio y mucho triste tllorosa. E q̃ndo ella sale comiença ella de alimpiar sus ojos ỹ las lagrimas/y alas vezes se pone saliua en los ojos porque parezca q̃ ha llorado/y frega los vn poquito con las manos y dize dos porque se muestre bermejos/encẽdidos tturbados y luego esconde la cabeça entre los braços/y la buelue q̃ndo la mira hazia la pared. y el otro dize luego: q̃ has amiga: ella respõde/no nada: pues dime señora: porq̃ llozas: responde/no por nada. Pues q̃ cosa fue esta/assi gozes ỹ tu: no os digo q̃ no nada. Dime pese a tal señora que cosa es/o q̃en te enojo. Respõde ella llozo mi vẽtura/tluego comiença de llorar/y los ojos ỹ rezio alimpiar: tragando la saliua mas venimosa q̃ rejalgar/y dize. Parece vos esto biẽ/fulana me ha desonrrada en plaça/y como muy biẽ a su voluntad llamãdo me puta amigada: dixome puta casada: y dixome tales y tales injurias q̃ mas q̃iera ser muerta q̃ ser a vño poder venida. Ay ỹ mi cuytada/agora soy difamada y desonrrada/y de quiẽ/de vna puta vellaca suela ỹ mi çapato/o ỹ vn vellaco vil suela de mi chapin. Pues si esto vos parece q̃ yo deuo sufrir antes renegaria ỹ mi. En dios y en mi alma antes me fuesse con vn moço allẽde la mar/o cõel mas vil hõbre de pie q̃ en castilla ouiesse q̃ no digo mas. Luego el otro como el colerico y ẽvn pũto mouible sin deliberaciõ algũa/rebata las armas/y bota por la puerta fuera sin saber si es verdad ni bazer otra pesq̃sa: ũo a dicho ỹ vno q̃ es parte forma tse daria al diablo por ver destruyda o destruydo a aquel que la ha injuriado. E por tanto el q̃ juyzio tuuiesse deuria pensar ỹmero quiẽ gelo dixo: si gelo dixo en tpo que estaua pacifica o sañuda o ayrada o sossegada: si la otra era su amiga/o enemiga/o amiga de su amigo/o vezino/y enguiar de no pder a su amigo por vn enemigo q̃ es la muger que si amigo fuesse calla-

ria y tal no diria sino ỹrle. Amiga tu estas agora malēconiosa t yo he ya comido y beuido espera lo pa otra hora q̄ agora no puede reynar colera en mi aprēsta paciēcia q̄ yo remediare enello oy enese dia. Mas de todo es cō locura/el loco cō su locura/sino alla va al pūto q̄ndo le vee tomar armas t salir de casa/comiēça ella a dar gritos diziendo. Cuytada mezquina: Corneja triste desauēturada venid aca no vades alla. y ella no vee la hora q̄ oyr dar alas otras gritos t bozes de como da enella/o esil cuchilladas pa los açotes. Empo dla otra pte sale luego su marido o su pariēte dela otra muger y he el ruydo enla mano/o el mata o le matā/o fiere/o le fierē: q̄ todo es daño assi dar como recebir. E q̄ndo entra herido por casa/o ba ferido/rasca se la bendita dela promouedora dllo las nalgas cō reuerēcia dablādo diziendo cuytada mezqna turbada corrida yuy t q̄ sera de mi. Señor quiē vos firio por la cara/o quiēvos mato o quiēvos dio tal golpe. Virgen Maria ati le encomiēdo. Jesu mio buēo tno me lastimes: ay triste ỏ mi da ca buenos/daca estopas/daca vino pa esto padas. Juanilla ve al cirugiano t dile q̄ vēga corre ayna puta bisa ỏ puta. Marica da ca vna camisa delgada/q̄ se leva toda la sangre/yuy/ay Jesu santa Maria dame del agua q̄ me fino ay triste ỏ mi. Pedro yd bijo en vn salto q̄ venga luego y que vos duele amigo/t que sentis triste de mi que en hora mala naci. Vereys vereys quevos ayude dios q̄ demāda: veele que tiene la cara atrauesada/o buena puñalada o lāçada t demādale q̄ vos duele o q̄ sentis merecia la tal casada o amigada: o otra qualquier q̄ tal con sus lagrimas rauiosas procura al que tiene o quiē bien quiere o querria por vētura ser despachada ya ỏl/q̄ como entrasse ferido le diesse a ella vna tal por la cara/en señal ỏ victoria/y exemplo alas otras q̄ nunca diessen causa alos hōbres ỏ mal auer: ni de mal hazer: por vengar sus lagrimas rauiosas injurias voluntarias t dañadas: q̄ mas prestas hallā las lagrimas enlos ojos dela muger t que el agua enla fuente/por dōde pierdē ỏl pues sus haziendas t andan por mal cabo por no sufrir vna poca ỏ injuria q̄ luego passa y dar lugar al mal/queriendo quebrar vn poquillo su coraçon. Antes despues hā de perder lo que tienen: y andar escōdidos y huydos/y dexar sus tierras y casas y andar por las agenas/t dar conorte alos alcaldes t alguazils t notarios. y esto seles viene de cada dia por estas lagrimas negras/malditas malauenturadas t rauiosas emponçoñadas veninosas crueles t desmesuradas. Ay dios t quien pudiesse pesar vna lagrima de muger: si el hōbre tā discreto t sabio fuesse: por cierto pesa mas vna lagrima dellas que no vn quintal de plomo o cobre: Maldito sea el que enesto no pensare amē. Quādo las lagrimas vienen que primero to me acuerdo q̄ vengança. Delas q̄les dōde juyzio seso discreciō ouiesse/ouriā cessar las buenas mugeres honestas/quando los hōbres delante dllas por descāsar el mal/mas que mas quando son los hōbres colericos/que son prōtos alas manos t reyna subito la malenconia esillos/y hazen en vn pūto y en vna hora cosa de q̄ se arrepienten por todo vn año/o quiça por toda su vida t le matan subito t va alas penas infernales condenado. y ella q̄ triste t desauenturada cōplida su volūtad t malenconia vengada/y su yra effecutada. E començado su dolor bien sele deuria membrar/que a buen callar llaman Sancho. Empo estos tales sō robustos en amar/atreuidos ē mal hazer/indiscretos en la hora dla colera: auidos y espertos pa effecutar/no temerosos para poner en obra: y si el entēdimiento no se duerme/las sus manos para velar. Porende son muy peligrosos para amar y ser amados: mas dexando su amor dllos que es viento y rocio que en breue momento passa y dura/amar ellas a aquel q̄ dura: t dura t duraria su amor para siempre jamas sabiduria seria: saluo el mejor consejo.

Capitulo nono en que se demuestra la complesion delos flematicos.

Hay otros hōbres q̄ son flematicos/los quales son para arte ỏ amar los mas abiles t conuenientes del mūdo. Estos son primeramēte perezosos/como quāto al primero comiēço de amar sonmuy couardes mas que judios. Hora lo segundo para ser

Digitized by Google

amados son flacos y ligeros de seso / sospechosos / grosseros t no en cosa ō pro ni ō honrra ētremetidos como lo tercero pa querer ser queridos. Pues estos tales veras como han de amar / teniendo todas las contrarias cosas en si q̄ a amar ptenecen: por q̄nto q̄ero q̄ sepas q̄ es menester que el que ame o amar q̄siere segū el mūdo y tpo moderno de oy q̄ sea muy p̄sto / hōbre muy fuerte de coraçon t constante sin sospecha / animoso amoroso donoso / no enojoso franco / cortes / mesurado / liberal / osado / ardid / entendido. Pues este flematico vil t desauēturado q̄ tales condiciōes tiene como amara / ni sera amado / q̄ si le dixerē algo o ouiere de hazer algo / o yr de noche / o andar cō frio / o lodos o malas noches donde su amada esta q̄ luego se esperezа primero q̄ boceza segūdo. Lo tercero q̄ saque la cabeça fuera ōla puerta a ver si nieua o llueue. Lo q̄rto q̄ se este comediendo y pensando / yre no yre / si yre. Si yo ver me han / mojar me he / encontrare cō la justicia / tomar me ha el espada / correr me ha por las calles: y si estropieço por vētura caere y enlodar me he los çapatos de alta grassa / no yre sin galochas fuera de casa: gua y si me muerde algun perro / o si me dā por vētura algūa cuchillada / o si me toman en casa y me cortan lo mio lo mejor q̄ yo he / o si me cargā ō palos: no se pues si me vaya al diablo en buena fe alla no vaya en buena fe de casa esta noche no salga biē se esta el pie enla pierna / vamonos a costar / q̄ q̄en bien esta y mal busca / si mal le viene dios le ayuda. Empo si este tal sale fuera cōuencido de mucho amar: si se va a casa ōla amada y encuentra algūo q̄ trae cañas acuestas o pellejos q̄ fagā ruydo luego como es muy flaco de coraçō t couarde de spū t de volūtad luego se le torna el coraçō tamaño como ō hormiga y da a huyr / y entropieça y cae y leuā tasse atordido y huye t mira hazia tras por ver si viene algūo detras del / t piensa q̄ son hōbres de armas q̄ le van alas espaldas resollādo para lo matar t huye cielo t tīra: y si por vētura entra en casa ō su dama: no entrara q̄ no le bastaria el coraçō ō entrar por escalera ō cuerda ni por tejado ni por açotea ni desquiçaria la puerta: ni faltaria seys tapias en alto: pero si la puerta le abren / todo entra encogido / y a cada rincō le parece ver hōbres armados. E si algū gato se muerde peor es q̄ muger luego sale amortecido que ella le ha de conortar t retornar en si. y el judio sudādo como corrido / la color perdida / los ojos enuelesados / y el coraçō saltādo diziendo. Agora muerto soy: yo vi agora ami parecer mas ō cient hombres / y parecio me enel estruendo que estauan armados.

Capitulo.x. en que se demuestra la complesion de los melanconicos.

Hay otros hōbres q̄ son melanconicos / estos tales son como los susodichos / y aun peores q̄ son ayrados tristes t pēsosos iniquos y malicioso t rifadores. Pues verā los q̄ amā si estos tales vicios hā / si deuē amar o ser amados / q̄ el q̄ tomare destos. Lo primero luego fabla con yra t soberuia diziendo. Pues pa el cuerpo de tal yo merezco tal y tan buena t mejor q̄ vos: y piēsan q̄ por las a sombrar q̄ por esso las han de auer. Aun q̄ algūos ay q̄ desta regla se aprouechan q̄ con miedos y amenazas hazen a las cuytadas errar. Pero de otra pte son muy tristes y pēsatiuos en sus malēconias y buscan luego vengança. No ay compañia q̄ conellos dure / no ay muger q̄ los pueda cōportar. Estos son picacantones de noche y de dia jugadores ō dados y muy peligrosos barateros trafagadores / enemigos ō justicias hazedores de vltraje t soberuerias a los q̄ puedē poco / robar furtar lo ageno por fuerça no ha maldad que por dineros no cometā ni ha muger q̄ por ellos no vendā por auer o mas valer: t la que tal marido o amigo tiene: podricion tiene t muerte / t certidūbre de poca vida. Pero dexando agora de proseguir alas quatro qualidades: y cōplesiones susodichas / por no ser sobre esto mas prolixo / que enlo dicho / harto puede entender cada el q̄ quisiere / si a buen obrar se quisieren. Por quanto pusiere que las tales complesiones principalmente enlas quatro complesiones susodichas sean tales / y peores que aun dezir no se podrian. Pero como de suso dixe / de todas qualidades y complesiones ayuntadas es cada cuerpo compuesto: si las malas sobrepujan /

Digitized by Google

alas buenas mucho ayudã en mal. E por el cõtrario esso mismo assi cõlas vnas y conlas otras se tiẽpla. Empero el sentimiẽto y natural seso y juyzio mucho ayuda al hombre o muger pa se encobrir ỏ algũ acidẽte si le predomina de rezio y le es malo. El que seso tiene si se siente ser soberuio: huya q̃nto pudiere de auer palabras feas cõ ningũo/buelua luego las espaldas ante q̃ la colera le enciẽda: y el que remedia en si con tiẽpo y en sus vicios que conoce y prouee a ellos y los prouee de remedios antes q̃ encẽdidos seã / no haze poco / y el tal es señor ỏ si/y el otro enemigo de si / que trae los enemigos cõsigo y no prouee ỏ armas para se defender ỏllos. Quãtos enimigos tiene el mezquino ỏl hõbre/el mũdo/el diablo/la muger: y de mas la muger y el hõbre q̃ enemigos tiene/estos que dire. Primeramẽte estas qualidades malas los acidentes puestos dellas/el vsar mal continuando basta la fin. Muchos son los lazos q̃ en este mezquino ỏste mũdo estã aparejados al cuerpo para hazer pder el anima cuytada sin pusilió q̃ faga. Tiene mas enemigos la volũtad desordenada/la codicia desfrenada/la yra no tẽplada/la vẽganca aparejada: abre el ojo porẽde. Quien pa siẽpre biuir dessea q̃ no se mueua ỏ ligero ni mueua sus ojos a son ỏ pandero. Ame a dios con temor ordenado/tema su justicia y se guarde de ofender/o si se ofendiere demãde luego misericordia. Aya demas por abogada a la virgẽ santa Maria: nunca su coraçõ se aparte ỏlla siẽpre se encomiẽde a ella ruegue alos santos y santas de para yso incessantemẽte q̃ le guardẽ amparẽ y defiendan que ala hora de su fin no sea en algũ mortal pecado cõprehendido q̃ muera a dios conociẽdo porq̃ se pueda arrepẽtir delos males que cometio y hizo. En esta manera dios q̃ es todo poderoso amparar le ha: y darle ha su gracia y bendicion. Plega le que en tal manera le amemos y siruamos que merezcamos auer la gloria suya. Amen.

Fin dela tercera parte.

Comiença la quarte parte del presente libro.

Capitulo primero de la reprouacion delos sados y fortunas: y como es mejor y mas pueboso amar a dios que las cosas terrenales.

Dr quanto ya ỏ suso auemos visto fundamẽtos de amar/y los pueblos y bienes q̃ del se siguẽ: demas auemos visto q̃l es mejor y mas prouechoso amar a dios o alas cosas terrenales: y de como el amor ỏsordenado ỏ hõbre a muger/o ỏ muger a hõbre: es muy peligroso q̃ mata los cuerpos/cõdena las animas a penas infernales. Demas vimos los vicios en algũ tãto ỏlos hõbres y mugeres. Pues agora cõuiene q̃ hablemos algũ tãto ỏ vna mala y dañada opinió q̃ las mas ỏlas gẽtes tienen por verdad/ y aun es dañada y reprouada por la sãta madre yglesia: y otros fuera ỏlla la reprueuã infieles y paganos. E por q̃nto ay muchas pionas assi hõbres como mugeres q̃ si mal hã: no les viene sino porq̃ ỏ necessario les auia devenir: llamãdo a esto tal ventura o sado o fortuna o dicha buena / o corrida diziẽdo. Ningũo no diga q̃ soy malo o mala/ que si mi ventura corrida me corre q̃ culpa le he yo / no he mal ni bien sino lo q̃ primero ouiere de auer. Passara pues mi fortuna assi mientra biuiere: y arguyẽ cõtra mi diziẽdo assi. Tu segũ tu escriptura que ỏ alto posiste: dizes q̃ los cuerpos delos hombres o mugeres son de quatro cõpleciones/ sanguinos/flematicos/malẽconicos/y colericos. y q̃ son aq̃stas cõpleciones destos en predominació delas planetas y signos/y q̃ el sanguino es alegre / y el malenconico es muy ayrado/y el colerico es mouido ỏ ligero/y el flematico torpe y perezoso. y esto q̃ gelo dan sus cõpleciones q̃ tomarõ enlos años/meses/dias/nasciẽdo y horas: en q̃ las planetas y signos dã sus naturales influencias. Pues si esto assi es de necessario conuiene q̃ el sanguino sea ỏ buẽa calidad y haga biẽ/ el melãconico ayrado y q̃ con su yra faga mal. E assi ỏlos otros/q̃ pues es tal su cõplesion no puede sino por ella passar y hazer y acabar segũ su constelacion. Pues como me quereys agora tornar a ỏzir que no

Digitized by Google

es neceſſidad quel malo haga mal pues de ſu qualidad le viene q̃ acabe mal/ haziendo mal y el bueno por el cõtrario. Pues parece q̃ neceſſidad es y no volũtad. Agora yo te q̃ero reſpõder a tu argumẽto eneſta maneꝛa. y o no te niego q̃ los cuerpos ſuperiores no den ſus influẽcias alos inferiores y q̃ las perſonas q̃ enlos tales tiẽpos/dias y horas nacẽ/durãtes ſus influẽcias delos ſignos y planetas q̃ no reciban õ ſus calidades y correſpõdẽcias. Pero cõeſto eſtã dos reſpueſtas. La ꝓmera q̃ dios todo poderoſo puede de ti y de mi ordenar cõtra tu qualidad y mia / q̃ aun q̃ queramos no podamos vſar mal. Empoꝛa el le plaze q̃ noſotros vſemos biẽ/dando nos conocimiento õ mal vſar nꝛo cõpedimiẽto porque no quiere la muerte õl pecadoꝛ pero q̃ biua y ſe cõuierta. Dando nos ſeñales para bien hazer y obꝛar no coſtriñendo el natural juyzio a bien obꝛar q̃ el merito ſe pderia. Mas dando demoſtraciones de coſas q̃ de volũtad ſuya propia le retrayan de mal hazer/ y le devolũtad y apetito de bien obꝛar. E como dize enla leyenda dela quarta feria de paſcua õ reſurreciõ dõde dize. No q̃eras murmurar porq̃ dixo: Nigũo ami puede venir ſi ꝓmero mi padre no lo traxere. Pareceꝛa porẽde q̃ nigũo no puede a biẽ fazer venir ſino ſea traydo. y luego pareceria ſer forçado el tal biẽ hazer/ y no volũtario. Reſpõde aq̃ y dize. Algũos a biẽ fazer vienẽ como forçados: alas vezes cõ biẽ alas vezes cõ mal. Pero aſſi traydos el biẽ que deſpues fazẽ volũtario lo hazẽ y de grado. E ſi el comiẽço fue forçado el medio y la fin ſon volũtarios õ bien fazer. Dize mas adelante no cure pues no cure ninguno õ dezir porque trae nꝛo ſeñoꝛ a eſte como a aq̃l y al vno como al otro. E comunmente reſpõde y dize. Porq̃ quiere ſer como ſeñoꝛ rogado q̃ aquel q̃ aſſi trae poꝛ algũ bien que alguna vez bizo lo traxo: porẽde cõſejo ya aq̃ y bueno diziẽdo. Si vees que nueſtro ſeñoꝛ no trae a ti como alos otros a bien obꝛar gime tus culpas: llora tus pecados / conoce tus errores/caſtiga tus obras/emiẽda tu vida/conoce ſu poderio/entiẽde ſu gꝛa ſiẽte ſu volũtad /teme las penas/õſſea ſu gloria/biue bien y dexa te õ tales coſas juzgar pedir ni demandar. Empero ſi dizes que aſſi no es eſto: diſputa lo conel y dexa te õ mi. E de los hechos de dios no puedo mas certificar ni recebir argumẽto inſoluble/ ni ſofiſma/ ni obligatoria/ni terminos en q̃ ni argumento juriſta/ramoniſta / ni ſofiſta/ni otro dezir ni arguyr ay /ſino lo que le plaze lo que quiere y ꝓmite lo q̃ es aſſi ſea. La ſegũda razon pa el argumento q̃ beziſte como penſando q̃ era inſoluble y pa le anular es eſta. Di me nꝛo ſeñoꝛ no dio a cada criatura ſeſo y juyzio natural/pa el mal del biẽ diſcerner y q̃ conoz ca el meſmo q̃ndo haze mal/ y quando haze biẽ. Dime mas: no dio nꝛo ſeñoꝛ ala criatura diſcreciõ y franco aluedrio pa hazer bien y obꝛar mal ſi quiere: dando le ꝓmeramẽte conocimiento del mal y del biẽ. Dime mas no dio nꝛo ſeñoꝛ a cada vna criatura vn angel bueno q̃ le cõſejaſſe: porq̃ alas vezes la criatura turbada de volũtad deſordenada quaſi como ciega que no vee / o induzida y conſejada poꝛ el enemigo Satanas/o poꝛ otros cõtrarios y enemigos dela criatura como es el mundo/ ſus aueres y deleytes: y como la criatura alas vezes coneſtas turbaciones poꝛ la flaqueza õla carne que ſe inclina ante a eſtas coſas que no a amar y ſeruir a dios. Empero diole el angel bueno q̃ luego le trae ala memoria. Cata q̃ mal hazes cõtra dios/ y el conſejo q̃ te dio contra tu cõciencia que ſiempre te acuſara lo mal hecho. Pues di me todo eſto ꝓuiſto ſi tu quieres mal vſar/haze lo la cõſtelaciõ õ tu planeta/ o ſigno/ o qualidad tuya de ſer fiematico o colerico o tu te lo quieres? Poꝛ cierto no lo haze otro ſino tu miſmo: que lo aſſi quieres hazer. E no poꝛ falta de conocẽcia ni poꝛ falta hazes mal ſi quieres hazer bien / o del tal mal hazer dexarte que no pudieſſes: y concluyo dos coſas aqui: la ꝓmera que no ha criatura q̃ ſi apartada no ſea õ natural ſeſo. y aq̃ſta no le es cõtado el mal q̃ haze ſi ſeſo no tiene/es de ver en que eſtado lo tomo la priuaciõ del ſeſo/q̃ ſi en eſtado de gran bien eſta. E ſi en pecado mortal que meneſter ha el ayuda de dios: pero eſto es otra materia y no es deſte ꝓpoſito. Pero como dixe ſi la criatura poco o mucho juyzio tiene / quãto poco que ello ſea / no la ay criatura q̃ no

Digitized by Google

dya conocimiento si haze mal o bien/o q̃ desi no lo conozca/o q̃ gelo reuela ala memoria/ y trayga el buẽ angel/o alas vezes los meritos ỽ algũos bienes q̃ hizo o haze el otro por el/o alas vezes ruegos de santos o santas a quiẽ deuocio tienẽ. Estos tales santos o las tales cosas ruegã a dios por el q̃ conozca su mala vida: y q̃ le ỽ gra de biẽ obrar. No ruegã alos signos ⁊ planetas ni al fado ni fortuna saluo a dios todo poderoso. La segũda razõ es q̃ no ha criatura q̃ si bien q̃siere fazer ⁊ obrar q̃ no tẽga mas poderio pa ello: q̃ no pa mal obrar: q̃ bien obrando todo es suyo frãco libre ⁊ q̃to. No ha temor ỽ psona q̃ biua/pero pa mal obrar no tiene este poderio q̃ el ha miedo alas justicias/ha miedo alas gentes q̃en daño haze/ha miedo comũmẽte a todos aun q̃ sean otros/⁊no a aquellos a quien el mal haze q̃ le prẽdan/que le redarguyan q̃ le acusen ỽl mal q̃ biziere. ℣ este tal q̃ mal haze ha miedo a todos estos/y ỽ dios no ha miedo ni temor. Pero el que biẽ faze es por el contrario q̃ no ha miedo alas justicias ni alas gẽtes sino a dios solo q̃ ha miedo de le offender/ha miedo si el bien q̃ haze si le es aplazible a nro señor: o no ha miedo si quando muriere aura hecho tantas buẽas obras ⁊ tales q̃ sea merecedor ỽ alcãçar purgatorio. E todos estos miedos son enel bueno/y los dichos de alto enel malo: pues si el malo bien quisiere obrar/su fado ni planeta no se lo puede quitar. E por tanto te digo que cada vno tiene ẽ si poderio y es todo señor de si pa mal o biẽ hazer mediãte la gra ỽ nro señor/que si ẽ otra guisa fuesse seria dar necessidad alas cosas ser assi/o no ser assi. E la cõdenacio ỽl infierno al malo seria contra justicia y la saluacio ỽel bueno sin meritos. Seria que si el bueno fue bueno su constelacio fado y planeta y signo q̃ndo nacio gelo dio que bien auia de acabar/y segũ este santo nacio ⁊ bien auẽturado murio. Esso mesmo del malo si el malo nacio en mal signo y fue assi que ouo de proseguir su maldad biuiendo ⁊ murio malo/que justicia auia ỽ ser esta auer dãnacio pues el no ꝓcuro ỽ nacer aq̃l mal punto y signo y planeta o fado ⁊ seria venir ala fuerte materia delos prescitos ỽ danados ⁊ p̃destinados ⁊ saluados/diziendo que los vnos de necessario han de ser saluos y los otros danados: y cõ razõ auian que dezir los q̃ se esperassen de danar de necessario diziendo. ℣ señor pues ỽ necessario me tengo de danar: porq̃ quesiste q̃ naciesse pues ati era notorio enla tu plencia eternalmente disputan q̃ yo me auia naciẽdo ỽ danar. Pues si tu lo quesiste assi a ti sea gloria como soberano señor/po señor por tu ser verdadera justicia pienso que no me hazes justicia. La mejor fuera que no naciera pa tal dã nacio auer: seyẽdo no mia la culpa mi procurar mi ser ni nacimiẽto enel mũdo. Tu lo ordenaste: a tu plugo señor sin culpa so deste pecado q̃ bien inocente dello esto. E otras cosas muy reprouadas se siguiriã ỽ tal necessidad. E desta materia no se ỽuen las psonas mucho curar ni disputar especialmẽte los q̃ teologos mucho fundados no son segũ enel libro de vita xp̃i: dixo maestre Frãcisco ximenez frayle menor/por no venir a este incõueniente ⁊ questiones y muchas otras yronerias demãdas q̃ fazer suelẽ los simples/o los locos atreuidos/dexarse ỽllo sabiduria es. Que por tãto dio nro señor a cada vno seso y entẽdimiẽto ⁊ conocimiento ỽ mal ⁊bien ⁊ que fuesse señor de si/⁊ aun del diablo si quisiesse: y q̃ en su mano fuesse de se saluar o danar sin fado o planeta como dize Dauid. Señor la mi alma siẽpre esta en mis manos pa la poder saluar o cõdenar. Desta materia se lee a. xxij. cap̃. la quistiõ q̃rta. capi. Nabucodonosor esil decreto. Alli hallaras diffinida esta materia por sant Augustin y otros doctores delos prescitos y predestinados. Do pone exẽplo en Faraon y Nabucodonosor q̃ erã yguales reyes al vno endurecio el coraçõ y se cõdeno y al otro gelo ablãdo haziẽdole andar como bestia por los mõtes ỽnado de su reyno aborrecido delos suyos ⁊ desconrrado. Empo estos dos ambos fuerõ soberuios y ỽsconocidos a dios. Empo el vno fue saluo y el otro cõdenado por pmissiõ de dios. Por q̃nto el vno ỽllos tentãdo se arrepintio ⁊merecio ser a su reyno restituydo ỽ pnes ỽ hecha penitẽcia. El otro Faraon tentando fue peor/ y ensoberuecio do merecio ser pdido. Torneua se luego el hombre ỽ subiẽ o mal ser causador de su libre aluedrio:

Digitized by Google

Porfiando faraon quiso ser pdido: como a otros faraones de cada dia acõtece. Pues el porfiado y rebelde de crudo tirãno inobediẽte y soberuio pecador culpe al causador de su culpa: y no al ordenador ꝫ su pena. Y demãdas porq̃/esto respõde sant Augustin porq̃ al soberano assi plaze. Desta materia lee el ecliastico alos cinco caplos: t veras como el poderio dla criatura es esilla de se saluar: o cõdenar. E avn se fallariã millares dautoridades otras el ꝓposito cõcluyẽtes. No te escuses con fado: planeta: ni suerte ni vẽtura: ni diziẽdo q̃ le plugo a dios/ sino digas q̃ te plugo ati: t pudieras saluarte t fuera en tu q̃rer t mano: y por poca dlectaciõ mũdana di t cõfiessa/ di q̃ no q̃siste saluarte. y esta es la verdad t lo al creer es vanidad pues esperiẽcia lo demuestra: y cada vno lo vee biẽ ẽsi. y esto es lo q̃ alos dañados atormẽta la cõciẽcia q̃ los acusa: como por su ꝓpia culpa se dañarõ: cõfiãdo locamẽte mucho enla misericordia de dios: mal faziendo cõtinuadamẽte no pẽsando enla su justicia: q̃ esperar q̃ nũca vino emiẽda. Por quãto quiero q̃ sepas q̃ nro señor dl comiẽço dl mũdo y desde siẽpre todas las cosas fueró ael cõplidamẽte notorias t manifestas. E sabe todo lo passado: ꝑsente t por venir. Empo la su ꝑsciẽcia y saber grãde es en dos maneras. La vna quãto al saber q̃ es cerca de si. Esto es incõmutable: la otra es q̃nto en esguarde dla criatura: y este tal saber nũca a la liberalidad dla criatura repugna ni ꝓtradize: ante assi cõla liberalidad t frãco aluedrio dela criatura sea regla q̃ el bien: o mal obrar suyo muda su ꝑsciẽcia ala criatura endereçada. Por tãto los ꝑscitos: conuiene a saber los q̃ son malos y se hã de dañar: t los ꝑdestinados: los q̃ son buenos y se hã de saluar. Esto les viene de su ꝑsciẽcia t ꝑdestinaciõ por necessidad: por quãto su biẽ fazer de los ꝑdestinados t buenos no le ban sin gra de dios. y el delos ꝑscitos malos sin su remordimiẽto de ꝑsciẽcia: porẽde de culpa berides son: y enla tal culpa: y esta tal necessidad dl ser o no ser lo q̃ ha enla creatura dl ser se refiere ala diuinal ꝓuidẽcia de nro señor no es esguarde de si y dl saber q̃nto assi: segũ dize: mas en esguarde dela creatura q̃ a su libertad dlla no repugna el tal saber: t assi nro señor ꝓmitiẽte: q̃ q̃ere dezir no cõtradiziẽte ala discreciõ liberal dela criatura para q̃ ella ame intẽciõ dela cosa buena o mala: y q̃ elija lo q̃ le pluguiere/ avn q̃ todos desseã ser saluados sus meritos/ q̃ su justicia no seria otramẽte iusta. Lee enel cap. Nabucodonosor. y esil ca. Clasis t nõ ergo. xxiij. q̃sti. E veras en como nro señor por penitẽcia hecha de graues pecados muchas vezes muda su sentencia: por q̃nto su misericordia es tal q̃ sigue las buenas obras del penitente.

¶ Cap. ij. en q̃ se demuestra como este comũ dicho dl vulgar: si esta mala vẽtura me auia de venir o buena dicha me auia de venir: t otros dichos semejantes son reprouados t falsos.

Tales he aq̃ respõdido a tu argumento q̃ me feziste a mi juyzio: so emienda de muchos letrados q̃ assignariã mayores t mas fuertes t fundados esiste caso. Pues a nro ꝓpposito tornando: los vnos dizen fados: otros dizen mala dicha o fortuna. E si vna creatura muere mala muerte: dizẽ luego: su ventura era que auia de morir aq̃lla muerte/ya erã sus dias cõplidos. Estas palabras muy reprouadas t otras muchas dizen. E ya pluguiesse a dios q̃ solo por el dezir passassen. Mas lo peor t de mayor pecado q̃ es q̃ lo creen assi verdaderamente t ponen enello se tanta y tan grãde t de tan puro coraçõ t volũtad enello ponen q̃l pusiessen en amar a dios: t conoscer/ q̃ del vienen todas las cosas. E por nros pecados tãto es este pecado en vso delas gẽtes q̃ ya no es tenido en nada: avn q̃ lo oyan dezir: y lo peor creer. E tãbiẽ t mejor lo dizẽ y creẽ los grãdes hõbres t avn los letrados como los simples t ynorãtes. E ni por esso q̃da q̃l tal vso: ni costũbre sea dicho vso ni costũbre/ antes el dicho vso es corrupto/ t costũbre reprouada t dañada como baro dire. Pues no es razonable legitima ni p̃scripta/ q̃ ãtes es cõtra toda razõ: como ya suso dixe. Pues siguese q̃ no es razonable: mas reprouada: segũ la santa escriptura: pues p̃scrita no puede ser dicha q̃ desde el comiẽço dl mũdo avn q̃ algunos de poco sentido dixeron ser

Digitized by Google

ſadas ⁊ vẽturas: pero los q̃ la verdad alcã
çarõ ⁊ conocierõ todos dixerõ lo ꝓtrario. E
mi avn por ſer luẽgo tꝑo dicho: por algũos
ſer ſados y vẽturas no ſe ſigue por eſſo ello
ſer aſſi: ni ẽua ſer creydo: ni ello ſea verdad:
q̃ ſeria multiplicar icõueniẽtes. ⁊ q̃nto mas
ſe dixo ⁊ mas ſe vſo y ſe creyo tãto fue ma
yor error y pecado: y tãto fue y ſera la opi
niõ ẽlos tales agrauada y reprouada por
aq̃llos q̃ juyzio natural alcãçã: ſegũ veras
en vn decretal la poſtrera ẽlas decretales:
enel titulo ẽlas coſtũbres dõde dize. Tãto
ſon mas graues los pcẽos q̃nto mas luẽgo
tꝑo tienẽ ala cuytada y deſauẽturada ẽl aia
atada/ omas luẽgamẽte ſon exercitados ⁊
vſados. cõcluyeſe pues q̃ mal vſo auer grã
tꝑo ſer vſado: ni por eſſo es mejor/ ni traerlo
en argumẽto es bueno q̃ es multiplicar in
cõueniẽte. porq̃ el mal vſo aborreſcidos ẽue
ſer. Pues no alegue nigũo los paſſados to
uierõ ſer ſados ⁊ fortuna: ſiguieſe q̃ lo deue
mos nosotros creer y tener: pues reprouã
do por la ſanta yglia es. Pero eſtos q̃ eſtas
tales coſas dizẽ: q̃ ſierõ ẽſender o traer en ar
gumẽto al dicho ẽ job ẽlas liciones ẽ muer
tos do dize aſſi. Los dias del hõbre breues
ſon: y el numero ẽlos ſus dias acerca de ti
es: ſigueſe mas adelãte. Señor tu ꝓſtituyſte
al ombre terminos: los q̃les no puedẽ traſ
paſſar. A eſto te reſpõdo q̃ le ꝓſtituyo al om
bre enla tercera edad: ⁊ dẽde adelãte cierto ⁊
veynte años los q̃les nigũo no traſpaſſara:
ſegũ muestra eſperiẽcia/ ⁊ dauid ẽ termino y
teſtimonio eſſi pſalmo. Dñs refugiũ. Do di
ze q̃l poderio ẽl ombre es faſta los ochenta
años: ⁊ ẽ ally adelãte trabajo ⁊ dolor. Pe
ro ſegũ dize avn el ombre puede ſer cauſa ẽ
no biuir tãto: ſi mal vſare ꝓtinuãdo: do dize
q̃ los varones llenos de maldades: no ẽme
diaran los ſus dias. Aſſi q̃ verdad es q̃ ſon
breues los dias ẽl ombre: en ꝓparaciõ ẽlas
primeras bedades q̃ biuiã nueue cientos ⁊
mas años: ⁊ q̃ tienẽ termino ſegũ de alto di
ze: ⁊ avn los abreuia mal: q̃ muerẽ ⁊ fazen
mala fin: en breue ſon breues los dias del
ombre a reſpecto ẽlos dias ẽl mũdo paſſa
do o ẽlos venideros: o a reſpeto delo q̃ ban
eſſi otro ſegũdo ẽ durar: en ꝓparaciõ de vn
ſoplo ſon los q̃ eneſte mũdo triſte biuimos:
⁊ avn q̃l pſalmo q̃ comiẽça. Dixe yo guar
dare mis carreras/ q̃ yo no peq̃ cõ mi lẽgua.
Enel ſetimo verſo dize. Aſſi ſeñor abe q̃ me
didos poniſtes los mis dias ⁊ la mi ſubſtãcia
aſſi como no nada es ante de ti. En verdad
te digo: toda es vna vanidad grãde el biuir
del ombre q̃ allega y guarda: y no ſabe pa
quiẽ. Cõcluyeſe luego ſegũ lo ſuſo dicho: q̃
ya el õbre tenia termino ⁊ tꝑo limitado ẽ bi
uir: ⁊ q̃ aq̃l termino no puede traſpaſſar.
Eſto entiẽden ala letra los q̃ eſto arguyen.
Sigue ſe pues q̃ llegado el termino ẽ neceſ
ſario cõuiene al õbre morir: ⁊ q̃ ſus dias alli
feneszcã por via de mala o buena muerte: o
por liſion/ o ocaſiõ q̃ no es dar medio. E avn
eſtos tales por ſu razõ ⁊ argumẽto fortifi
car dizẽ pa en prueua delo q̃ dicho he. Veo
yo ẽ cada dia vnos q̃ biuẽ biẽ ⁊ acabã mal:
⁊ otros q̃ acabã biẽ y biuẽ mal. E ẽſtas ma
neras ſobredichas hã lugar: los fines ẽllos
ſon muy eſtraños ⁊ diuerſos/ ⁊ de infinitos
caſos/ ⁊ ſopinadas muertes: ſegũ veemos
de cada dia por eſpiẽcia: q̃ vnos eſtã en ſus
caſas ſolgãdo: ⁊ viene les volũtad ſubito ẽ
yr a algũ lugar: ⁊ avn tal voluntad q̃ la no
puedẽ reſiſtir. ⁊ q̃ndo ſalẽ ẽ ſu caſa viene les
vn caſo ẽſaſtrado q̃ los acuchillã: o cae vna
teja q̃ los mata ⁊ otras muertes ⁊ liſiones q̃
de cada dia ſe ſiguẽ en improuiſo/ las gẽtes
luego ꝓſaçã: y dizẽ tal murio agora/ dios le
aya el aia. Viſtes q̃ muerte ſubitaña: avn
agora eſtaua comigo fablãdo: agora ſe ꝓtio
de mi avn agora lo vi paſſar por aq̃ alegre:
⁊ ſano y fablãdo comigo: aq̃lla muerte auia
de morir: o aq̃lla fin auia de fazer. Viſtes q̃
mala vẽtura le vino: q̃ ẽſaſtre le acaecio no
erã ſus dias cõtados faſta oy: no ſino ſigno
en q̃ nacio o planeta gelo ꝓcurarõ. E otras
muchas coſas dizẽ o fablã oſada ⁊ atreuida
mẽte las gẽtes. Porende pues aſſi es: eſte
tal/ o eſtos tales q̃ aſſi muerẽ. Biẽ parece q̃
ſus dias: o ſu punto muerẽ buena o mala
muerte: en caſa o fuera de caſa. Que ſi eſto
no fueſſe/ como el ombre ſano ⁊ alegre mori
ria tan ſubitamente ſin auer enfermedad ni
mal q̃ cae muerto ſin fabla. y el otro q̃ le ma
tã ſubito ſin mal hazer/ ſino yendo ſe ſeguro
ala plaça o ala yglia. Porende eſtos tales
no hã conſideraciõ a otra coſa: ſaluo alas

Digitized by Google

planetas/signos ⁊ naturales cosas. E no pie
san en̄l poderio infinito de nro señor dios y al
alto ꝓpesio de sus inumerables secretos: sino
quãdo mas no alcançã. Dize pues esto porq̃
lo haze dios: y alas vezes algũos locos q̃ en
fingen de mucho sabios. Dizen en verda si
a nro señor le pluguiese poner se a derecho
comigo en̄este caso: yo le diesse tales razones
euidentes porq̃ el no deuiera hazer tal caso:
murio tal sabio: tal rico: tal poderoso: tal pa
pa/tal empador: tal rey. E assi delos otros/
los quales estauan bien en el mũdo: hazian
mucha limosna: hazian muchas yglesias: ca
sauã muchas huerfanas: ⁊ assi leuo los dios
q̃ eran pa el mundo moços mãcebos ⁊ dexo
los viejos malos hõbres ⁊ puerfos biuir/q̃
perfiguẽ a dios y al mũdo/q̃ conellos hõbre
biuir no puede. Pues esta q̃ justicia/ o q̃ ra
zon es q̃ el malo ꝓspere ⁊ biua: y q̃ el bueno
padezca ⁊ muera. Que segũ dize catõ. Aq̃l
es digno d̃ ser llamado rey: q̃ regir sabe sus
reynos. Porẽde los q̃ regir saben merecen
ser reyes. Estos no duriã morir: ⁊ los otros
q̃ no son para reyes: ni deuriá suceder biuir
ni heredar. E lo que del rey digo entiẽdo de
otra qualq̃era sucession mayorazgo: honor
y herẽcia. Los q̃ esto dizen no paramiẽtes a
otra cosa: saluo a su parecer: ⁊ segũ les dira
la ficta razon suya. ꝑ ellos bien dizẽ a prima
vista estos tales: po no conoscẽ mas de aq̃lla
gruessa forma q̃ le oyan. E de aq̃llo a vn no
saben departir ⁊ quierẽ osadamẽte hablar ⁊
disputar. E querer saber y escodriñar las co
sas infinitas ⁊ los secretos de dios incõpre-
hẽsibles. Por tanto el sabio catõ dezia. De-
xa dexa los secretos de dios/no quieras sa-
ber ni pscrutar quales son ni porq̃ o si son de
mas. Dize el santo Job. Libra me señor ⁊ põ
me cerca de ti: ⁊ la mano d̃l mas fuerte si q̃e-
ra sea contra mi. Assy q̃ conoscia Job segun
esto el poderio q̃ nro señor sobre el mũdo tie-
ne absoluto. No curaua este santo de demã
dar quiẽes: ni porq̃ haze dios esto: parece q̃
ya lo conocia: porende q̃ria ser su allegado:
si quiera todo el mũdo: avn el cielo fuesse cõ
tra el. ꝑ en otro lugar dize el apostol sant pa
blo en vna escritura q̃ ẽbio alos d̃ corinthio.
Si dios es por nos: quien sera contra nos.
Queria dezir q̃ no le auia ninguno tan osa-
do. E a vn el profeta dauid dezia. Los juy-
zios de dios muchos son y fondos. Demã-
do te amigo no sabes tu que de vna muger
tuya que a tu seruicio esta: nũca en tu vida
puedes sus secretos saber ni entender: que
comes ⁊ duermes y estas cada dia cõella/⁊
la mãtienes/ ⁊ le das todo lo q̃ le es necessa
rio: ni de vn amygo tuyo no puedes descu-
brir sus secretos. E quieres tu saber los se-
cretos de dios muy poderoso/infinito en sa-
ber: los quales no le plugo alos sus ama-
dos apostoles/ni alos sus escogidos discipu
los reuelar: ni alos sus electos angeles del
cielo descubrir. Como el mismo en el euange
lio dixo. Hermanos mios: ruego vos q̃ no
querades trabajar vos en querer saber los
tiẽpos ⁊ momentos que son secretos del mi
padre: los quales para si reseruo: ⁊ los pu-
so al su poderio absoluto. E tu hõbre mun-
dano de no nada fecho quieres saber: ⁊ con
diligencia mucha tomar estudio con pensa-
miento vano de querer saber ꝑ entẽder los
secretos suyos. E tomar manera quasi de
continencia: diziẽdo. Pues esto porq̃ aq̃llo
no va mucho bien/pues esto no es razon. E
demas avn lo peor que determinadamẽte
quieres hablar: creyendo ser assi q̃ fados/y
planetas ⁊ fortuna son q̃ alas cosas dan ser:
y no ser: y q̃ hazen las creaturas ricas ⁊ po-
bres: dolientes ⁊ sanas: no faziendo en todo
ello mencio de nro señor dios criador de to-
das las cosas. El qua a todas da influẽcia
ser/regir ⁊ cursar. E biẽ deuria caer qualq̃e
ra en esta razõ: q̃ pues nuestro señor da ser y
permanecer: ⁊ obra ⁊ finir. E da sus conste-
laciones alas planetas ⁊ signos. E d̃l proce-
den todos los cursos que fazẽ ⁊ los circuy
tos mouimiẽtos. E sin permission ⁊ volun-
tad suya no farian dello nada: ni avn ser no
aurian: pues quien duda si aquel q̃ rige a su
planeta/⁊ signo q̃ rige mayormente a ti. E si
la planeta que a ti influencia como tu dizes
es por nro señor regida ⁊ gouernada por cõ
siguiente a aquellas cosas a quien ella da
sus influencias esto ligero esta de entẽder.
Sigueſe mas adelante. ꝑ o alçare mi mano
al cielo: ⁊ dire assi mismo. ꝑ o solo soy el que
para siẽpre biuo. Pues amigos q̃ andays
mas buscãdo? Si creemos que moysin fue

Digitized by Google

profeta de dios como verdaderamẽte fue t
bablo: y es verdad/t la santa yglesia lo tie-
ne. E todos los christianos tenemos t creer
deuemos. Bien vemos al ojo como en pso-
na de dios: dixo que solo dios nro señor ma-
ta/sana t lieua alos ifiernos t da ser t vida
alas criaturas razonables: t avn alos bru-
tos aiales de razõ careciẽtes. y dize mas q̃
ningũo no puede ỏ su mano escapar. E dize
dauid esl salmo. Loa la mi aia a dios: loare
yo al señor mio en q̃nto biuiere. E sigueſe.
No quieras cõfiar enlos pricipes/ni enlos
fijos dlos ombres: enlos q̃les no fallaras sa
lud. Que su spũ saldra dellos/t aq̃l dia pe-
recerã todos los pẽsamiẽtos. Biẽauẽtura-
do sera el varõ de quien es dios de jacob su
ayudador: y su esperãça es esl señor dios q̃
lo fizo t al cielo t ala tierra la mar t todas
las otros cosas q̃ enellos son. El q̃ siempre
guarda verdad t haze justicia a aq̃llos q̃ pa
decẽ injurias: t alos presos suelta y alos cie
gos alũbra. Nro señor alça los caydos: t a-
los justos endereça. Nro señor guarda alos
estraños al huerfano t ala biuda ampara y
en si toma: y las carreras delos pecadores
derrama. Reynara nro señor pa siẽpre en to
das q̃ntas generaciones serã. Pues biẽ pa
rece q̃ nro señor es el q̃ faze todas estas co-
sas t no otro a fuera del. pues luego fados/
planetas/signos/ni vẽtura no hã este poder
q̃ antes como suso dixe son regidos t gouer
nados por el. E ala su volũtad sus opacio-
nes t circuytos hazen con su permission.

¶ Capi. iij. En q̃ se ỏmuestra como no
se hã de entẽder ala letra las palabras
de dios: q̃ dize: yo matare: yo sanare:
porque dios no toma vengança.

No entiendas aqui ala letra: do
dize: yo matare t yo sanare: que
dios ande amatar ombres ni to-
me vẽgança en si: ni malenconia:
ni pesar: ni tristeza: avn que la le
tra por manera de hablar lo diga: no q̃ ello
assi sea: q̃ en nro señor no caen acidentes: ni
los toma segun mas ni menos: ni passiones
algũas: las q̃les no caen sino en corporeas
substancias. E como nro señor dios tal en si
no tenga: sigueſe q̃ no toma en si acidente: ni
passiones. Mas permitiẽdo y lugar dando
enel bien y enel mal/enla muerte: o daño de
aq̃l/ỏ otro. Dize el propheta dauid/q̃ lo ha-
ze: t avn cada dia lo oymos/t leyes y cano
nes: t fueros/t derechos ay dello: que los
que cõsientẽ t los que mal hazen por yguał
pena son de punir. Esso mismo el que man-
da o psiente t aprueua y da fauor: o ayuda
al mal/o culpa: paresce el mismo hazer lo.
Demas te dire: si el señor recepta y toma a
su seruidor en su casa y le fauorece despues
del mal fecho porel seruidor: siendo el señor
dello sabidor es ala pena el señor obligado.
Mas fuerte te digo: q̃ si tu vees ferir: o ma
tar o incẽdio poner a su casa o viña o cãpo
de tu primo: y el tal mal tu podrias estor-
uar q̃ se no fiziera: y por tu negligẽcia o volũ
tad lo dexaste: digo te q̃ eres al tal mal y da
ño obligado segũ derecho/y avn segũ dios.
E te sera delante dios a su tiẽpo demanda-
do por aq̃l que tal daño o muerte recibio: lo
qual no recibiera si ati pluguiera iterponer
a ello. Pues ved aqui como porq̃ nuestro
señor permitte hazer las cosas se dize que el
mismo las haze cõ psentimiẽto dãdo a ello.
que no morira el q̃ muere: ni penara el q̃ pe
na: ni sera pobre el q̃ lo es: ni el alto vernia
alo baxo ni el baxo subiria alo alto/si a nro
señor no le pluguiese y no lo pmitiesse. Pue-
es dexa de hablar de planetas t signos: fa-
dos y fadas y vẽturas/q̃ todo es nada: sino
solo dios todo poderoso. po lee a dauid esl
salmo q̃rta feria q̃ comiẽça. Oye señor la mi
oracion y los mis ruegos no los menospre-
cies. Veras enel verso postrimero que dize.
Los varones ensangrẽtadores/que quiere
dezir q̃ serã pecadores o engañadores los
sus dias no demediarã. Itẽ enel salmo. No
li emulari: enel noueno verso dize: q̃ los que
biuẽ y andã cõ malicia seran exterminados:
los q̃ a nro señor sostuuierõ estos heredarã
la tierra. Sigueſe: yras a buscar el pecador
y no le fallaras herederos enla tierra. Sygue
se adelãte q̃ mejor biue el justo cõ poco q̃ el
pecador con todas sus riquezas. Sigueſe
mas adelante. Mancebo fui y viejo me vi
mas nunca justo desamparado vi: ni los de
su linaje mẽdigar ni ser pobres. Dize mas.
Los injustos seran punidos t su simiẽte pe
recera. Assi que pues los ombres si por ma

tar:o acuchillar fuerē derramadores de sangre ō sus proximos. O fuerē ensangrētadores por pecado:maldiziēdo de otros:fablā-do:murmurādo:pfaçando:o detractando. Estos son dichos tambien ensangrentadores:porq̄ la escriptura toma al hombre sangriento:o ensangrentador por pecador: como dize eñl pfalmo. Señor haue merced de mi segū la tu gran misericordia. Dize adelā te. Libra me señor delos sangrientos o sanguineos:ni por los que de sangre son vntados. Mas por los pecados q̄ de cada dia cometē y estā enellos enbueltos sin correctiō ni emiēda:ni castigo:lo qual ꝓuiene de poco temor de dios. E por la grā misericordia suya que le plaze suffrir tāto y esperarlos a penitēcia. E assi aqui a nuestro ꝓpolito los varones sanguineos o sangriētos:cōuiene saber los pecadores y engañadores antes de su tiēpo morirā t avn no alcāçaran a beuir la meytad del tpo q̄ razonablemēte beuir podieran. Lee enel pfalmo. Bēdizere al señor en todo tiēpo:de la segunda feria enel verso.xiiij.do dize assi. La faz ō nro señor toda via esta sobre aq̄llos que mal vsan:o mal hazē:pa destruyr enla tierra la memoria dellos. Di me pues esto:si los mata fado o fortuna:sino q̄ por su mal biuir le plaze a dios que muerā ante de tpo: alas vezes biē alas vezes mal:segū la disposiciō de su diuinal ꝓuidēcia. Lee eñl salmo. Load al señor porq̄ es bueno:siguese el q̄ sano alos cōtritos ō coraçō: y ata las cōtriciōes dellos. El q̄ cuēta la muchedūbre ōlas estrellas:y a cada vna pone nōbre. Muy grāde es nro señor t muy grāde es la su virtud/toma en si los mālos nro señor t būilla los pecadores fasta la tierra/siguese/ nro señor cubre los cielos de nues: t da ala tierra lluuias/y es el q̄ da feno enlos mōtes/t yerua pa seruicio delos ombres. Este da alos aiales de comer:t alos fijos delas aues quādo le llaman. No enla fortaleza del cauallo aura/ni enlas piernas del varō no sera su q̄rer. La buena volūtad dios la da al q̄ le teme. y aq̄l q̄ espera enla su misericordia. Pues no enla dela fortuna fado ni planeta:ni signo. Lee mas a dauid en el pfalmo. Almi señor dios sea la mi anima/ subjeta:eñl post rimero verso dize assi. Una vez hablo nro señor dios/dos cosas: oy aq̄l poderio de dios es:t a el señor es dado hazer misericordia: t tu señor daras a cada q̄l su galardon segun susobras. Pues esto no lo puede hazer:ni faze la fortūa ni fado. Lee desta materia enla leyēda dela epifania: sobre aq̄l passo q̄ndo aparecio la estrella alos tres reyes magos. Alli veras como reprue ua la santa y glesia estas locuras de fados y venturas. E lee mas enel pfalmo. Allegrose mi coraçō eñl señor. Dize nro señor es el q̄ da muerte y vida:lleua alos ynfiernos y saca de aq̄llos al que le plaze:t leuāta al menguado ōl poluo: y ōl estiercol alça el pobre. E avn en otra parte dize. Nuestro señor leuanta a todos los caydos/y endereça a todos aq̄llos que estā perdidos. Siguese delante: nuestro señor guarda a todos aq̄llos que lo aman:y a todos los pecadores pdera:t fara pder. Enel salmo. yo ensalçare a ti mi señor t mi rey. Tornādo al señor dios son todas las cosas dela tierra:t a su gouernamiēto se mādarō. E lee mas enel salmo. bendize tu mi anima al señor enla maytinada del sabado enlos versos.xxix.o.xxx. Do dize. Señor dādo les tu:ellos cogerā abriēdo tu la mano llenos seran de abūdancias. Si tu señor les boluieres la tu faz:luego serā todos turbados. E señor si el spiritu les quitares:luego desfalescerā y serā en poluo tornados de dōde salierō. Pues señor ēbia el tu spiritu:y serā recreados:t toda la faz ō la tierra sera renouada. Pues veys aqui amigo como nro señor da ser:y no ser vida/t muerte. Cria t descria:da bienes tēporales: t los quita:y no fado ni fortuna. E lee mas enel siguiēte salmo. Cōfessad vos al señor:t inuocad el su santo nōbre. Dize como nro señor embio a Moysen t las plagas q̄ embio alas gentes con mortandades. Esto bazian los malos angeles por su mandado a Faraon y sus compañas. Esto mesmo cuēta el pfalmo. Oyd pueblo mio la my ley. Enla quinta maytinada del jueues/do cuenta. Quanto bizo nuestro señor por el su pueblo juda y co/t como le fue desconocido:t como lo peno para siempre sin fado ni fortuna. De mas enlos salmos. Load el nombre del señor/load siervos al señor:y enel salmo. Con

Digitized by Google

ſeſſad al ſeñor porq̃ es bueno. Ueras como nr̃o ſeñor permitia matar deſde el ombre/haſta las pecoras. E lee bien t veras las maraui llas de dios/como penaua alos malos enel tiẽpo paſſado. En la quinta biſperada lo fallaras. ¶ Pues vee aqui enlos ſuſodichos ſalmos y verſos millares otros t otras ale gaciones de doctores q̃ eneſte paſſo podriã ſer alegadas ſino por no tener tiempo. En como ſolo dios manda t ordena: mata t ſana: haze t deſſaze. E avn dize el miſmo Dauid enel ſalmo. Dios delos dioſes hablo: di ze aſſi. El ombre como fueſſe en onrra es cõ parado alas beſtias / t ſemejable es hecho a ellas. En otro lugar dize fablãdo õſtos ta les como beſtias a ſeñor. cõel cabeſtro y cõel freno: aprieta las q̃radas tu deſtas beſtias tales q̃ no ſe quierẽ allegar a ti. Alos peca dores ſeñor da les muchos açotes t caſti gos: y alos q̃ enti eſperã õ mucha miſericor dia t piedad ſerã enderredor cercados. Po rende no nos marauillemos ſi por nr̃os pe cados t beſtialidades nr̃o ſeñor manſamen te nos açota/no ſegũ mereciamos: q̃ ya no ſeriamos al mũdo. Como dize dauid. Sino que mi ſeñor me ayuda: poco menos eſtuuiera en infierno muoriria ya la mi anima. Aſſi nr̃o ſeñor ſegun la ſu grãde benignidad por mortẽda des: malos tpos aduerſidades ſeq̃dades õ pocas aguas: guerras/enfermedades/paſ ſiones/tribulaciones/dolores de cada dia t afanes: q̃ ya los tiempos no vienẽ como ſo lian: que agora enel verano haze inuierno/ enel inuierno haze verano. Enel inuierno truena: t relãpaguea cõ rayos contra natu ral curſo. y en verano no llueue: y ſerena piedra y granizo. Eſtas coſas: y otros vee mos de cada dia por nr̃os pecados t mere cimiẽtos que ya los antiguos q̃ biuen dizen nunca tal vi: nunca tal oy: nunca me acuer do de: tal tiempo tan fuerte tan crudo: tan ſe co/tan caluroſo: en tãto que biue vee el om bre ciertamente: que ya los tiempos no ſon como ſolian. E como ya de ſuſo dixe quan do vieres el arbol verde q̃ no le fallece hu midad ni agua t ſe ſeca/ſeñal es õ no llenar ya fructo: y q̃ el fuego con deſſeo lo eſpera. Entienda quien quiera eſte enxemplo emiẽ de ſe cada qual: y no errara. Tema a dios t dexeſe de fados y de fortuna. Que como di ze dauid enel ſalmo. Señor prouaſte me/t conoſciſte me. Dize enlos verſos cinqueno ſaſta el noueno. Muy marauilloſa es ſciẽcia: mas ſigueſe: do yre yo ſeñor del ſpiritu ſanto/t adõde de tu faz fuyre. Si me ſubiere al cielo: tu alla eres. Si deſcendiere al infierno tu preſente eres: ſi bolare cõ mis pe ñolas por mucho que por la mañana me le uãte: t me fuere alos eſtremos dela mar/a lli ſeñor me terna tu mano dieſtra: t de alli me traera y ſacara ella. Pues vee aqui co mo do quier que vamos que quiera que di gamos: no podemos ſalir del poderio de di os. Pues loco es el que a ſigno: ni planeta quiere atribuyr poderio/ſino a ſolo dios in finito: ſegũ en muchos lugares por dauid te lo be ꝓuado. E ſabes porq̃ te alego mas el profeta dauid que no a otros: avn que ay para alegar a eſte propoſito infinitos ſantos t doctores porq̃ el pſalterio cada qual lo al cança: o puede bien alcançar/y de cada dia ſe lee t ſe trae entre las manos. E los otros doctores no los pueden aſſi cada vno auer de ligero. Porẽde me atreui mas a prouar mi intenciõ con dauid: t con otro no. No ale gue ningũo porẽde vẽtura: ſigno: fado: for tuna: ni planeta/ſino nr̃o ſeñor que le plaze por los pecados dlas criaturas q̃ aſſi ſea lo q̃ es/y le plaze q̃ ſe haga q̃ ningũo ha mal li ſion/ni daño ni muerte: ſino porq̃ a nueſtro ſeñor le plaze aſſi: o lo permite q̃ aſſi ſea. Eſta es la verdad t concluſion de todo.

¶ Cap. iiij. En que le demueſtra como la opinion del comun vulgar diziendo eſte ſucedio en tal reyno o heredad: o dignidad: ſu fado: o planeta gelo dio: es falſa opinion dañada t reprouada.

Porende ninguno no diga eſte ſu cedio en tal reyno: o heredad: o dignidad avn q̃ ſea papal: porq̃ ſu fado: ſigno: o planeta gelo dio o procuro: t aſſi auia de ſer. O eſte murio tal muerte/porque naſcio en tal ſigno/o fado ni eſte es rico: o pobre: porque ſu vẽtura no le auia de falleſcer. E aſſi auia de ſer: que ſeria ala voluntad de dios: y al franco aluedrio dela criatura racional: por neceſſidad/que es vna gran heregia a

Digitized by Google

falsa opinion dañada reprouada por aquéllos que de juyzio no carecen. E dios illumina de su verdadera ciencia: y lúbre de intelligécia. E dize sant Agustin que avn que prescito o p̃destinado sea dicho venir de necessario / empero esta necessidad no se reqũere quanto alas cosas que enellas de necessidad se ayan assi de complir y essecutar / mas requieresse la tal presciencia de nuestro señor eternal. E no el aduenimiẽto delas cosas. Hallaras esta conclusion enel capitulo. Thasis. xxiij. questi. iij. enel parraso. Non ergo necessitate facta. His omnibus. Enel decreto. Segun que ya dealto: mas largo desto dire y escreui eneste mesmo capitulo: o tal caso se le siguio: de dios le estaua ya assi ordenado o dize plugo le a nuestro señor: q̃ assi fuesse. Bendito sea su santo nombre por siempre jamas. y estos dizen bien: t dizẽ la verdad. E assi diziendo t creyẽdo dios ayudar leha: quãdo cõ paciencia suffriere. Sy mal les viniere diziendo. La ocasiõ/o el dasio mi señor dios es õsto plazẽtero y esso mismo yo. Bendito sea su santo nõbre. Amen. Que no cure de fado: ni vẽtura: ni signos: ni avn planetas sino de aquel acuyo gouierno todas las cosas se gouiernan t mandan ni curen de dezir: porque este bueno que siẽpre vso bien ouo mal. Ni porque este malo q̃ toda su vida vso mal: psperat toda via ha bien. E de dia en dia su hazienda t bisos y bienes psperan. Que desto nuestro señor dios sabe qual es malo: t qual es bueno / t biue bien que a el no se le asconde nada: t alas gentes si: que algunos ay como Bigardos: malos de conocer. Por quanto son de muchas guisas y maneras t opiniones / segũ sus flacos ingenios les procuran que se retrayan en aquella dissimulada vida de biuir entre las gentes. Pero ay vnos destos que dissimulan el mal / t infingen el bien: cõ dissimulados habitos t cõdiciones / cõ palabras mansas: o gestos asossegados: los ojos en tierra iclinados: como de honestidad mirãdo õ traues / y de so capa deuotos t muy oradores. Seguidores delas yglesias t ganadores de perdones concordadores de pazes: tratadores de todas obras de piedad roedores de altares: las sus rodillas binca das en tierra. Ay otros destos q̃ son como mujeres en sus fechos t como embrezillas en sus desordenados apetitos t desseã alos ombres cõ mayor ardor: q̃ las mugeres desseã alos ombres: fuego fuego enellos. E destos no digo nada / por quanto es grãdissima fealdad dezir sus abominables obras: y sodometicos fechos. E por quanto dizen: desta materia hablar es muy abominable hablar a nuestro señor: en tanto que los ayres se corrompen dela sola habla dello. t los angeles y los santos t santas bueluẽ su gesto sintiendo la palabra enla tierra dezir se dello: que la tierra t los cielos bundir deuriã alos tales en cuerpo y anima: como malauados brutos animales: de juyzio sesso t razon y entẽdimiento careciẽtes: pecoras saluajes de naturaleza fallescientes t cõtra natura vsantes: contra natural apetito. O diablos ifernales: no esperã los tales redẽciõ / ni creẽ ser justicia ni juyzio essecutoria en nro señor: q̃ assi a ojos abiertos se vã a poner en las biuas llamas del infierno. Ued señores los que esto leys: los q̃ oystes vistes y entẽdeys: q̃ vos parace como se acerca la fin del mũdo. Pues no es temido dios ni su justicia: t la verguẽça toda es ya alas gẽtes perdida: tanto q̃ todo va a fuego: q̃ ya no valen los castigos que fuerõ de sodoma t gomorra: ni los ombres que a fuego por esta razon son muertos. t de cada dia por nros pecados mueren. Demas te digo que dela segũda manera delos q̃ agora dire los mas dellos aborrecẽ las mugeres y escupẽ dellas E algũos no comeriã cosa que ellas aparejassen: ni vestiriã ropa bláca q̃ ellas rabonassen: ni dormiriã en cama que ellas biziessen. Si les fablassen de mugeres: alça dios tu yra: q̃ dexã de dezir t hazer de ficta honestidad. E despues andan tras los moçuelos / besando los: falagãdo los: dando les joyuelas t cosillas que a su bedad conuẽgã. Assi se les rie el ojo mirando los / como si fuessen mugeres. Mas no digo mas desta corrupta materia: t abominable pecado. Porende te digo que el coraçon destos primeros / que õlos segundos callar es grã sabiduria. Pues sus bechos dellos segun agora dire lo demuestran. Empero lo primero q̃ aqui

Digitized by Google

dize de alto: no se entremeten en la suziedad
dste pecado: sino en ficta ypocresia porse mo
strar sátos t ser notados y tenidos en repu-
tació cõ engaño ỏ algũa cosa alcãçar. Estos
tales a vn no los puede ningũo biẽ juzgar q̃
fablã muy ỏspacio. Loado sea sesuxpo: dios
vos salue hermano: paz sea con vos: nro se-
ñor vos pserue/deo gras. E otras tales ma
neras ỏ fablar. Deo ombres alas vezes de-
stos tales q̃ no son sino diablos infernales.
No tienen mas paciẽcia de q̃nto ningũo no
les dize nada ni les ꝓtradira alo q̃ dizẽ: o no
les enojan. Pues esso ni grado ni gras: po
si les tocan en dineros: o en ꝓtra dezir algo a
su volũtad: t aueys de cõtractar conellos ỏ
su ꝓuecho: o daño guarde vos dios/ como
sale aq̃lla color al rostro rugiendo t abaxan
los ojos a tierra y direys q̃ se q̃eren confun-
dir y dessazer: alli vereys por do va: el loa-
do sea dios: y el deo gras. E como dize da-
uid. Sy y allegas alos mõtes t las canas lue
go fumean. La paciencia buscalda: la bonẽ
stidad no es pa aq̃lla hora: fasta q̃ aq̃lla sañ
sea partida. Muchos ỏstos son odiosos: de-
tractadores/mentirosos/escandalizadores:
burladores muy fuertes: mas que leones a
do pueden matar: temerosos en sofrir. Ardi
dos en mal hazer. Dergõçosos en plaça: de
sonestos en oculto. E muchos destos son ni
gromãticos: alq̃mistas: lapidarios/ẽcãtado
res/hechizeros: agoreros/fisicos y herbolari
os andan ỏ casa en casa/ de lugar ẽlugar/ de
reyno en reyno/ỏ tierra en tfra/ỏ cibdad en
cibdad: cõ su habito: t vida dissimulada: en-
gañando al mũdo. Non ay arte ni sciẽcia ni
maestria q̃ ellos no dizen q̃ saben: destos an-
da el mundo lleno: t con sus mansos habla-
res t dulces palabras cõ sus dissimuladas
obras t cõ sus juramẽtos rauiosos dã a en-
tender ser justos: t muy santificados. Dizẽ
q̃ no ꝓsintiriã en cosa de pecado ni cabrian en
cosa mala. Do los al diablo vestidos y cal-
çados: desnudos t a vn despojados. y a ve-
des si los conosçio biẽ nro señor quãdo dixo
enel euangelio. Guardad vos destos q̃ an-
dan con paz sea con vos. E parecen de fue-
ra justos t santos: q̃ dedentro son lobos ro-
badores. E creo bien q̃ nuestro señor los co-
nosçio bien. y pues el dixo que no guardas-
semos dellos que estos falsos y pocritas son
los que hazẽ los males icogitados. Ver los
beys muy callados/muy secretos/muy cer
rados podridos dedentro: torciẽdo las ma-
nos faziendo alos pechos cruzes cõlos bra-
ços: jũtando las manos: y alçar los ojos al
cielo q̃ndo juran: o hablan rezio: sospirãdo:
la lagrima presta: fazen se q̃ no entiendẽ na-
da: ni saben del mũdo cosa: dissimulan los se
chos mucho: quien los platicare nunca los
entendera jamas. Fazen se simplezillos co-
mo mugeres la boz delgadilla: t hablan de
passo: toda via los hallareys ẽtre mugeres:
pero no delas viejas. Assientanse en tierra
llana como ellas / dan a entẽder q̃ son virgi
nes: y que nunca muger conocieron: ni las
querriã ver saluo para las cõfessar t ꝓsejar
q̃ biuã bien. Esto porq̃ se fiẽ dellos vna vez:
E porq̃ puedan vsar do mugeres esten con
toda ficta honestidad: sahumanse la cara y
las manos con cominos rosticos t cõ piedra
sufre. ¶ Uno q̃ se sahumo como dixe fue al
papa bendito infingiendo de santo: diziẽdo
que no queria ser beneficiado. E assi forza-
do tomo el arcedianazgo de tortosa. E des-
pues q̃ ouo pescado torno se vn diablo q̃ no
le bartara el papa de beneficios. E llama-
uã le Quare tristis es aia mea / por el enga
ño que auia fecho. Otros destos ypocritas
desbaruados malos aprenden de brosllar y
fazer bolsillas: carapuças: coser de aguja y
tajar t adereçar altares. yuy ay ãdad ber-
manos: yuy amigo. Deo gras. Si a ellos
llegan queranse como mugeres: amortecẽ
se como bembras/ trabajan mucho por las
virtudes delas yeruas: por dar alas muge
res/a algũas pa empreñar: a otras para sa-
nar dela madre del estomago dela teta: del
ombligo: t dende a yuso ꝛc. Toda fisica sa-
ben: todo dolor curan: donde mugeres ber-
mosas ay allí los ve abuscar. Bastete q̃ siẽ-
pre los veras entre mugeres. E nunca de
otro ombre quieren compañia/ t dios sabe
aosadas como las aman de coraçon. E fazẽ
estos falsos mucho mal y daño: por do van
siempre deran rastro. Encomiendo los a fa-
llamas a berzebut y a sathanas. Porende
delas tales ypocresias/t vicios teñidos de
color de virtudes. Dize sant gregorio enlos

Digitized by Google

morales: que tanto son peores/ quanto menos son conoscidos. La son dissimulada y gualdad: que es doble maldad. Exemplos te diria mil sino por no ser tã plixo. ¶ Pues en nuestros dias yo lo conoci/ hable y beui conel hermitaño de Valẽcia: myra que ombre reputado por santo en toda aquella cibdad: y avn por todo el reyno. que assi yuã a su casa y mejor que no ala yglesia. E teniase por santo quiẽ vna astilla dla camara dõde dormia podia auer. E muchos sanauã cõel agua del pozo de su huerto: y cõlas yeruas que enel nacian: que si vna persona tuuiesse tropico y comiesse vn ajo: o vn puerro de su huerto luego creya ser sano. Veriades diez a diez/ y veynte a veynte cada dia entrar: y salir: y veriades en su casa caualleros y nobles. Esso mismo por quanto tenia vna casa muy graciosa y vn huerto poblado dtodas cosas: y era ombre q̃ se ꝑciaua delo tener gẽtil: y cõbidaua d grado a quantos alli yuã. Pero supose ala fin como auia auido muchos hijos en muchas virgines/ y otras muchas preñadas: con deo gras: y otras virgines dsfloradas seculares y bigardas cõ paz sea con vos: casadas: biudas monjas arreo/ con loado sea dios. Tenian le gordo como ansaron de muchas buenas viandas. Assi yuan ollillas pucheruelos a su casa destas biguinas como cantarillos ala fuente. Era nigromático y con sus artes fazia venir a su casa aq̃llas q̃ el queria y por bien tenia. E por aq̃ fue el descubierto/ q̃ el tenia vn cõpañero caualler destos dela cerda. E vn dia ordenaron de mãdar avn pintor q̃ pintasse como nro señor estaua crucificado/ y el diablo alli pintado muy desonestamẽte. Lo q̃l no es d dezir. E pusierõ lo por obra. Hecha el auenencia conel pintor: y el pintor fue del dicho monge satisfecho y muy bien pagado y pintolo como dicho be en casa dl hermitaño secretamẽte en vn retrete muy secreto q̃ ningũo lo sabia: saluo el: y aq̃l caualler dõ de ellos baziã sus iuocaciones alos diablos y desque lo ouo fecho fuesse el pintor mouido de gran cõciencia al gouernador dla cibdad de Valencia: y cõtole todo el hecho. y el gouernador muy espantado de aquello: porq̃ lo tenia por santo: tomo algũos otros y cavalgo/ y fuesse ala casa del hermitaño: y hizo cercar toda la casa entorno de gẽte: y el pintor cõligo. Llamando ala puerta: abrio el hermitaño y dixo. Señor paz sea cõ vos: y respõdio el gouernador: amen Dompfrate/ luego el hermitaño abrio las puertas y fizo entrar a todos: pero el pintor q̃dose d fuera fasta q̃ el gouernador le llamasse. E dixo el hermitaño. Señor muy alegre soy de la vra venida buena: q̃l dios vos traxo agora aq̃ q̃ ha bien dos meses q̃ no venistes a visitar esta vra posada: q̃ en verdad señor yo y ella somos a vro mãdamiento muy ꝑstos y obligados. Dixo el gouernador. En verdad padre hermitaño: yo me senti vn poco enojado y vine aq̃ a esta vra posada. E dixo el hermitaño/ señor vea la vra merced. y luego le lleuo al huerto y mostrogelo todo y lleuole por toda la casa y mostrogela toda saluo la camara dõde el dormia: y la recamareta secreta q̃ no se podia saber si estaua alli: camareta o no q̃ era fecha de madera justa y no se parecia q̃ era sino toda vna camara arreada gentilmẽte: ps recebir ende alos q̃ veniã: tenia aq̃lla camara con dos bazes de sarmientos por cama y vna piedra por cabeçal: y aq̃llo mostraua alos q̃ veniã. Pero enla camareta hallaron despues cama: y tantas soyas y ropas como el gouernador dẽtro en su camara. Dixo aqui dormis padre/ dixo aqui: si: comẽço el gouernador a sonreyrse. E dixo ala oreja a vno dlos suyos sal y llama al pintor. y el hermitaño pẽso que dezia el gouernador al otro/ q̃ santo ombre es este hermitaño. E comẽço a sospirar y a llorar el hermitaño: q̃ tienen lagrimas prestas: mejor q̃ mugeres. E dixo al gouernador/ señor mucho mas passo nro señor por nosotros pecadores saluar. El gouernador dixo como q̃ no sabia nada. Padre y q̃ teneys tras estas tablas: y dio vna grã palmada sobre ellas: y dixo el hermitaño/ señor por la humidad las fize poner alli: que como no me desnudo toda mi vida para dormir: y no tengo otra ropa enla cama/ defiendẽme aquestas tablas la friura dela pared/ si no ya seria muerto. Dixo el gouernador: parescememe como retrete que esta aqui. Dixo el hermitaño no ay señor nada en mi verdad. Dixo

Digitized by Google

el gouernador: abri padre assi gozeys/vea-
mos q̃ teneys dẽtro. El hermitaño mudo la
color: z vido q̃ no era buena señal: como por
sisaua el gouernador enello. Dixo señor z no
me creeys: pues creer me deuria vr̃a mer-
ced q̃ fasta aq̃ no me acuerdo auer dicho mẽ
tira a ombre nacido. Como señor auia ỹ mẽ-
tir a vos: z arrodillose en tierra haziẽdole la
cruz cõlos braços diziẽdo. Para la passion
de aq̃l jesu xp̃o q̃ su sangre por nos derramo
mi pa el gusto dela muerte q̃ he de gustar. E
assi salue dios esta anima pecadora: z avn
para el santo sacrificio ỹ l altar señor q̃ no ay
mas desto q̃ vedes. Entõces el gouernador
mouido a saña en q̃ vido q̃ mẽtia segũ al pin
tor le auia dado las señas. Dixo dõ viejo fal
so z malo abrireys mal q̃ vos pese/z vere q̃
teneys aq̃ dentro. Despues que esto vido el ber-
mitaño cego/y no pudo hablar: ni deo gr̃as
dezir: ni paz sea cõ vos. Entonces dixo le el
pintor. Señor mádalde abrir: catad aqui la
llaue esta es q̃ tiene enla correa colgada. En
tõces tomarõ la llaue/ y el emudescio q̃ no
hablaua: z salia fuera de seso: z abrieron por
do dixo el pintor como el auia visto al ber mi
taño abrir: y el gouernador entro: z quando
vido la sealdad tã abominable pintada pu-
so se las manos enlos ojos z no lo quiso mi-
rar. E dixo al pintor: lleua lo lleua lo ỹ alli:
z pliega aq̃l lienço dõde nunca parezca enel
mũdo tal cosa. E hizo lo solamẽte ver a dos
o tres testigos. y dixo al hermitaño. O tray
dor malo engañador: z quien te mando ha-
zer tal cosa: z hizo lo lleuar preso luego. E
quantos lo veyan lleuar: marauillauan se
porq̃ le lleuauã assi al santo bendito. Ylerias
des rascar se las virgines quãdo supierõ q̃
lo auiã preso al hermitaño: mas no sabian
porque. y vierades caualleros z dueñas yr
a rogar al gouernador: tãto que no se podia
de ruegos delos grãdes defender: fasta que
dixo. Sino digo lo q̃ este malo ha fecho mu-
erto soy: corrido y apedreado sere: q̃ assi an-
dauã las virgines de casa en casa ỹ caualle-
ros como sile ouierã de saluar avn q̃ algũas
dellas: aq̃llas cõ quiẽ el tomaua plazer biẽ
se pesauan q̃ lo auia hallado con algũa mu-
ger en su casa. Pero el gouernador lo ouo
de descubrir ala fin: porque le no enojassen
mas. y desque las gentes lo supierõ comẽ-
çaron a blasfemar del hermitaño: z las beni-
gnas de callar. y luego el gouernador le co
mẽço de atormẽtar. y dixo el hermitaño co-
sas endiabladas delo q̃ fazia en valẽcia assi
por sus malas artes. Como porfiassen en su
ficta santidad las gentes. Suma q̃ finalmẽ-
te fue sentençiado al fuego: y alli fue quema
do. y de otros falsos bigardos te diria mas
no querria enojar cõla pluma alos leyẽtes.
Pero solo vn poco de otro bẽdito: lo q̃ vi
por mis ojos dire: pq̃ no quiero dezir q̃en es
el: pero alla do el tenia su hermitorio: no era
tenido en menos reputaciõ q̃ el sobredicho:
antes era auido por santo: z nũca çapato: ni
otra cosa en su pie entraua. Todas las qua
resmas a pan z agua ayunaua z lo mas del
año todo: fue dicho del q̃ en vn monesterio
auia fecho primero algũos fijos: z auia re-
nũciado el mũdo: z q̃ fue mucho õbre ỹ pro.
E alcanço hazieda de mas de diez mill do-
blas: y escuderos quatro cõtinuos z grã se-
ñor: dexo lo todo z dio se a seruir a dios. Des
pues oy dezir q̃ enel habito ỹ frachelo auia
cometido vn gran crimen de falsario contra
vn rey. Despues le vi bien hazendado z biẽ
rico/y dexado el habito z con mucha renta z
con mucha cobdicia desordenada de auer y
alcançar. E por causa de aquella falsedad q̃
cometiera: segun fama era: enel mayor fa-
uor de su prosperidad dios le lleuo desta vi
da. El qual murio en mis manos. En con-
clusion ninguno no diga este porque biuio
mal: z acabo bien. Ni porque este biuio biẽ:
z acabo mal. Secretos son de nuestro señor
dios. E los q̃ alas vezes parecen alas gen-
tes buenos son malos: como agora dire/a-
las vezes los q̃ parescẽ malos son buenos.
Como dize sant augustin/ muchos cuerpos
de santos: o por tales son auidos z reputa-
dos: son enla tierra sus cuerpos venerados
que sus animas dellos yazen enlos infier-
nos. E assi por el contrario de otros q̃ mu-
chos santos que estan enla yglesia. que mu
rieron en nombre de pobres q̃ el mundo no
los conosçio: ni fue digno delos conoscer. y
estan por las claustras z rincones de yglesias
z fuera dellas: y en sepulturas pobres
z de poco valor/q̃ merecian ser ornadas de

Digitized by Google

oro y de piedras preciosas. E no estan en re
putacion de cosa algũa. Pero yo creo que
muchas vezes los ruegos destos q̃ ruegan
a dios por los suyos y ỏ su tierra. Especial
mente que retiene sus sentencias: nr̃o señor
muchas vezes por amor dellos. Empo si el
malo eneste mũdo ha bien y prospera: guay
del q̃ aqui toma su galardon. Empero si es
bueno t algũ mal hay padece aduersidad
enel otro mundo reynara. O triste ỏl q̃ por
dios no es visitado delas passiones de aq̃ste
mundo: mala señal es. El fisico le ha desam
parado al tal enfermo: señal es de muerte.
Porende te digo: nota lo bien: que en vna
de tres maneras nr̃o señor permite q̃ la cria
tura sea punida. La primera es/q̃ permite
los malos punir con pena por condenacion
por ser los tales puestos de mala ley t ỏ ma
la y peruersa qualidad: que nunca conocen
a dios: ni a sus santos biuiẽdo mal cõtinua
damente sin emienda. E assi fenecen sus po
strimeros dias: plaze a dios que estos eñste
mundo comiencen a tomar penas/ t sentir
las lleuandoles lo que mas aman priuan
doles de estados t riquezas/o alçando los
a breue tiempo en estados grandes: t mane
ra: t derrocando los dellos por tiempos. E
dando les enfermedades t passiones enlos
cuerpos: t personas: y dando les dissauor/
o yra de señor: t otras maneras muchas de
passiones t las tales pſonas rebazias ente
ras: porfiadas: iniquas: peruersas: obstina
das: yertas duras t de mala qualidad mal
biuiendo: acabã mal. E assi van alas infer
nales penas: tomada ya eneste mũdo la pos
sessiõ de penas y tormẽtos. Como acõtecio
alos egypcianos t alos del diluuio: y alos
de Sodoma t Gomorra: t a otros infinitos a
cõtecio: y acõtece oy t cada dia: por sus me
ritos t mal biuir de cada vno. Item lo segũ
do permite nr̃o señor: q̃ alas vezes los bue
nos ay ã açote: castigo t pseguimiento. Esto
para aprouacio̅ de su buena y sana vida. y
que si alas vezes con flaqueza dela carne/o
con instigacio̅ del diablo: o con mouimiento
del mũdo y sus vanas cosas terrenales. y
estos tales fallecieren t cayeren: o algũ tan
to a nr̃o señor oluidaren cõla priuacio̅ y aço
te t castigo: se tornen a dios t hagan emien
da de sus pecados y conozcan sus culpas y
errores/retrayendo se del mal biuir ỏ los vi
cios y pecados: t allegãdose alas virtudes
de bien biuir: t bien vsar. E como por nue
stros pecados no llamamos a dios ni le co
nocemos sino enlas pressuras trabajos: an
gustias tribulaciones. Porende pmite los
buenos ser castigados: porq̃ lo no desconoz
cã. Los q̃ fueron del tribu de yrael sant pe
dro: t otros infinitos que seyendo punidos
por merecer mas galardon: que estos tales
eneste mũdo comiẽcen de sentir la gloria coz
poralmẽte por contẽplacio̅. E alas horas vi
siblemẽte por reuelacio̅. E tanto son contẽ
platiuos: y enel amor de dios encendidos/,
por illuminacion del spiritu santo: q̃ ayn q̃
vna vez cada dia les tormẽtassen: y mill en
lugar de vna muerte recibiessen conel amor
de dios cõ mucha paciẽcia: todos males so
fririã: como frio: hãbre: sed: y escãdalos: ma
les/denuestos/vituperios: tormẽtos: passio
nes: t muertes: como fueron los apostoles/,
los discipulos/los martyres/los pfessores/
virgines: t continentes. E como fue Job: t
Tobias: y caton. E otros infinitos pecado
res: t ayn oy biuientes: ayn que pocos por
nuestros pecados. Porende aue por dicho
que a muchos vienẽ trabajos: daños. y pse
cuciones t tormẽtos alas vezes por pucho
biẽ t saluacion t alas vezes por mal daño t
dãnacio̅. No piense porẽde algũo q̃ pspera
eneste mũdo es reynar: ni padecer a terrar,
Dexe pues de juzgar aq̃l y el otro: a ningũo
t de si t de sus fechos t conciencia cure t no
diga este es buẽo: t aq̃l es malo: ni porq̃ sue
esto acõtecio aq̃llo: q̃ ỏ todo solo dios es sa
bidor y ordenador: q̃ el malo por su ppia vo
lũtad peca y es malo sin gr̃a de dios. Mas
el bueno obra biẽ por su volũtad t cõ gracia
de dios: por q̃nto el malo mal faziẽdo repro
uado es ỏla gracia de dios. Segun sant juã
euãgelista dize en su epistola. Dize assi/mas
deuria el pecador culpar a sus males: que
del justo juyzio de nr̃o señor quexarse. E lee
eñl capitulo. Clasis. xxiiij. questi. iiij. Pero
por no ỏtener me mas: no digo mas q̃ harto
se podria escreuir sobre este caso. Pero por
dios cada vno conozca lo que conocer de
ue y no dexe a nuestro señor dios: por sado/

Digitized by Google

ni por planeta sino sepa q̃ se arrepẽtira: y no por burla. E por tal manera q̃ fado: ni vẽtura no le ayudara ni aprouechara nada.

¶Capi. v. En q̃ se demuestra/como solo dios pmissiue todas las cosas/quiere/todas las cosas ordena: t faze a su mãdado.

Otra razon te quiero bazer para te dar a entẽder q̃ solo dios pmissiue todas las cosas q̃re todas las cosas ordẽa y baze: y a su mãdad ocõuiene q̃ anden assi planetas como signos/como quãto esil mũdo ay: assi inferior como superior: assi mũdanal como sobre celestial. Pues para puar q̃ sobre celestial que sobre el ombre no ay fado: ni signo ni planeta: q̃ de necessidad le costriña a ser malos ni buenos sino solo su frãco arbitrio. Esto quanto ala causa formal y fecha: pero quanto ala efficiẽte t principal que es dios: el es el q̃ ba de pseruar: o matar: o fazer luengamẽte biuir: o breue morir: o ser rico: o fazer de grande chico: o de chico grãde y esto pmissiue: t otro ningũo no/ni muerte ni fortuna: q̃ no tienẽ poderio: t piensan las gẽtes q̃ la muerte es pona inuisible q̃ anda matando ombres: t mugeres. Pues no lo pienses q̃ no es otra cosa muerte sino separaciõ del aia al cuerpo. y esto es llamado muerte y priuaciõ desta presente vida q̃dando q̃ ba de auer el cuerpo q̃ primero era ordenado de aia. Esto es dicho muerte o priuaciõ desta psente vida. Assi q̃ no diga: yo vi la muerte: en figura de muger: como esta pintada en leon. E aq̃llo es ficciõ natural cõtra natura es natural. porq̃ natural es el morir: pero no q̃ la muerte sea cosa q̃ mate segũ la pintã en ficiõ q̃ sera cõtra natura como ỹ cuchilladas: lançadas: o saetadas alos biuos la muerte. Pero sey cierto: q̃ el rey y el papa y el çapatero: todos passã por aq̃l vado/ como dize catõ: q̃ assi alos duq̃s: como alos pricipes la muerte comũ es auida. En otra guisa quiẽ podria cõlos poderosos si la muerte y las passiones t miserias del mũdo no gustassen y sintiessen t muchas t mas vezes biuẽ: t mueren los de poco estado q̃ los de mucho estado t linaje q̃ el q̃ poco tiene: poco se pcia: t cõ pã t sardinas es pciẽto t farto: no siẽte pobreza ni trabajo: ni ayn se da mucho por morir: o biuir: antes cõ puro coraçõ con angustias desea cada dia la muerte: pero el rey o el papa o el grãde: o quãto dolor le es q̃ndo muere o pierde lo q̃ tiene: o no puede mantener el estado q̃ le req̃re. Toma esta por cõclusiõ: q̃ quanto el mezq̃no del ombre mayor es y mas alcãça: es mayor la su codicia: t la su auaricia a pder: q̃ ante q̃ndo poco alcãça es de aq̃llo poco franco: t si mucho: no le es mas el despender o ẽprestar q̃ sacarle el ojo los amigos t parientes ni los q̃re ver: antes niega padre t madre que no son ellos su padre y madre ni los otros sus pariẽtes ni amigos bizole dios biẽ y no lo conoce. E a do auia a dar grãs a dios t ser bueno: ni conoce a dios que gelo dio: ni conosce alos suyos: ni assi mesmo. Assi le trae engañado el mũdo y el diablo. Porende muere mala muerte: t lleua el cuerpo la tierra y los gusanos. y el aia los diablos t las riq̃zas los pariẽtes. O q̃ça q̃en no la pẽso heredar: ni nũca pẽsaua gozar dlla. E assi q̃ndo acaece q̃ este muere quãto mayor es su riq̃za t mas tiene: tãto es mayor el dolor q̃ndo muere ala muerte t ala pena della/t tanto le ba mas miedo terrible. E q̃nto es menor el ombre: t de menor estado: en tãto menos la tiene: tãto menos pena t tãto mẽos le duele la muerte. y el q̃ mas tiene y possee: mas ama el mũdo: y el q̃ del menos tiene menos cura o muera o biua: o sea lo q̃ dl fuere: esso le da por morir: q̃ por biuir. Assi q̃ no piense q̃ la muerte es muger: ni õbre: ni cuerpo: ni espiritu algũo: saluo priuaciõ de vida: apartamiẽto ỹ cuerpo t anima: esto es dicho muerte. Lo segũdo es cõtra natura. Por quanto como dize Aristotiles: q̃ delas cosas q̃ no son ni ayn parescen: no puede ser dado juyzio ni dicho nada: pues ello de si no es nada. sino comũ hablar delo que dire/que el que es priuado de aquesta presente vida/es dicho muerto: t quiẽ lo priuo: dizen le muerte por respecto t comparacion del: que lo llaman muerto. E assi delas otras cosas: t esso mismo digo dela fortuna: o ventura que no es cuerpo ni espiritu/saluo si alguno busca mal y lo halla. Aq̃l mal que ouo dizen ventura: o si se va por la calle/t le matã subito: aquel mal que le vino llaman fortuna. O si

Digitized by Google

es pobre y torna rico: aq̃lla manera de auer riquezas: llamã vẽtura: t assi ol rico q̃ se torna pobre: assi dela manera ol mal o biẽ auer llaman las gẽtes vẽtura fortũa: dicha buena o mala q̃ todo es vno. Pero tornãdo a my proposito yo te demando: q̃l es mas noble t de mayor dignidad: el aia o el cuerpo: si dizes q̃ el cuerpo: no eres deste mũdo: ni tu dicho no es pa en plaça. Pero si me dizes q̃ el aia es noble y mejor assi como lo es/segũ aristotiles t todos los naturales dizen: demandote pues si el anima por si: si es õbre: o si el cuerpo por si: si es ombre/o si jũtos ambos si bazẽ ombres: teniẽdo vnidad de cõpañia y petua al cuerpo q̃ biuẽ: si me respõdes q̃ es verdad q̃ aia y cuerpo jũtos bazẽ ombres. Pues si las planetas t signos dan sus influencias alos cuerpos inferiores/seguirse ya q̃ darian influẽcia esso mismo al ombre: q̃ tomaria el ombre ỹlas correspõdẽcias dela planeta o signo: cada q̃l õbre naciese o engẽdrado fuesse enel tal tpo q̃ la planeta o signo su cuerpo fiziesse t influẽcia diesse. Digo te pues q̃ no te lo niego: q̃ no den las planetas t signos sus influẽcias: pero no pa determinar ni dar ser o no ser: muerte o vida: q̃ esto solo esta ẽla pmissiõ d̃ dios. t prueuo lo: mas declaro lo assi. y a sabes en como el aia dela razõable criatura es como celestial t no subjeta a planetas ni signos/ni fados/ni a fortunas/ni recibe passiones/ni miserias eneste mundo: por q̃nto es criada por dios pura t limpia: t a otro ninguno no es subjecta. Como dize dauid enel salmo. Di alma no es subjecta sino a solo dios: t del espo saluaciõ. Pues siguese q̃ eñl aia no tiene nada signo/ni planeta. Dize eñl. xviij. verso. y o en ti sefior espe t dixe tu eres my dios/y enlas tus mãos son mis suertes. Pues q̃ q̃eres mas especular esta materia: pues Dauid dixo: q̃ enla mano de dios eran sus suertes. Esto porquãto enel tiẽpo antiguo acostũbrauan a lançar suertes: t los apostoles dellas vsauan. E prueua se quando echarõ suertes: quiẽ sucederia enel lugar de judas. E dizẽ q̃ cayo la suerte sobre sant matheo. Assi que antiguamẽte suertes vsauã lãçar. Porẽde dauid dixo. La mi buena o mala suerte/en tus manos es. Si tu q̃eres t a ti pluguiere q̃ yo aya buẽa suerte hecho es: si lo tu permitieres. Empero que yo aya mala suerte por mi culpa mal obrando terminado es. Porẽde aqui deue cada vno tomar leciõn: t avn enxẽplo. Pues dauid derechamente aqui fablo de suertes claro ala letra. Pues quiẽ mas prueua desta materia busca: garauato demãda/por venir no en conocimiento dela verdad. Empo si lo entẽder quisieres en otra manera/q̃ suertes quieres de biẽ/o mal que ala criatura viene acidental tomalo y entiende lo por qualquier via q̃ quisieres/q̃ toda via bas d̃ venir al poderio t mano de dios: segun de alto ya proue. E despues al franco aluedrio dela criatura junto cõel racional seso que nuestro señor le da para bien/o mal bazer: sin alguna necessidad. Porẽde cada qual paremientes por si: t de su mal no culpe a otro mas q̃ assi: saluo mejor consejo: eneste concluyo aqui.

¶Cap. vj. En q̃ se demuestra como no deuemos poner culpa a signos t plãetas: q̃ndo nos viene alguna mala vẽtura: mas a nos mesmos que somos causa d̃ nro mal.

Tra razon te dire: la qual Juan bocacio prosigue dela qual pone vn enxẽplo tal: dize: q̃ el estando en napoles/ oyendo vn dia leciõ de vn grã natural filosopho maestro q̃ alli tenia scuela de astrologia: el auia nombre Andalo de nigro de genoua cibdadano leyendo la materia que los cielos en sus mouimiẽtos bazen delos cursos delas planetas t de sus influẽcias/dixo esta razõ: no deue poner culpa alas estrellas: signos t y planetas q̃ndo el cuytado busca su desuẽtura: y es acusador de su mal. E pone vn enxemplo desta razon. E aquel queriendo lo entender alegoricamente tiene en sy vna moralidad: quien enel bien pẽsare: avn que a prima vista parezca patraña de vieja. y el exemplo es este. ¶Dize que la pobreza vn dia estaua muy triste/y como trabajada: t a vn pẽsativa: t muy dolorida t muy flaca en solos los buessos t la pelleja negra: sea: magra: t llena toda de sarna: rascando se/la pelleja cortida/t arrugada: t muy espãtable/t fiera: y estaua echada al sol/a encuẽtro de tres caminos rascandose t faziendo gestos

estraños y feas contenẽcias sus cejas abarradas como de persona que esta comidiẽdo en algun gran pensamiento. E la pobreza a si estando: he vos aquí viene por el camino adelante la fortuna muy poderosa de edad de treynta años muy loçana t valiente/riendo t cantãdo cõ mucha alegria: encima de vn cauallo muy grueso t fermoso vna guirlanda de flores enla cabeça muy ceñida por el cuerpo frescamẽte arreada segun la gala del mũdo. E como llegasse a vista dla pobreza: su cauallo comẽço de tornar atras t comẽço a dar muy fuertes rõquidos por q̃nto vido la pobreza ya ser muy fea t desfigurada: parecia ala muerte propia: t q̃ entõce salia dl sepulchro. E como la fortuna lo vido dio delas espuelas al cauallo t como forçado bizole a ella llegar: t la fortuna comẽço a son reyrse a manera d escarnio. Pero la pobreza quãdo la vido cõ grã desseo t mãsedũbre alçó sus ojos en alto t comẽço de myrar la põpa t loçania t la locura: t vanagloria/ la jactancia t orgullo que la fortuna cõsigo traya. y en manera muy suaue a guisa de persona entẽdida: y anciana/la pobreza dixo a y amiga de q̃ te ries. q̃ plazer vees de ti: ries te de my: en q̃ me vees fea t dsdonada: sola t aptada dlos plazeres del mũdo echada entre estos caminos. Respõdio la fortũa. Pobreza mucho me marauillo de ti: t no me deuo reyr cõsiderãdo tu gesto y fea ꝓsencia negra mal vestida cubierta de mucha sarna buesos toda t pellejo/apartada de todo biẽ: alexada de plazeres acõpañada de tristeza: cõplida de pẽsamiento llena de todos dolores. E dizes q̃ no me ria: si reyre a buena/fe: q̃en seria q̃en no se riesse: si tu donayre viessen. Mira te a vn espejo antes q̃ respondas: t veras como t q̃l estas. Entõce la pobreza no mouiẽdo su coraçon a yra dixo. Di me amiga t quiẽ eres tu. Dixo la fortũa: yo soy la alta fortuna q̃ fago y dessago: mãdo t viedo todas las cosas a mi regimiento. Señor respõdio la pobreza ora biẽ: pues tu eres la fortuna tu seas bien venida. E comẽço se como a leuantar bincando las manos en tierra a manera de ꝓsona pesada vieja t cansada: t leuantose muy de passo/t miro muy debito ala fortuna. E dixole: amiga tu eres la fortuna/plaze me d tu vista/t por te auer conocido/ pues tu dizes q̃ bazes t dessazes viedas t mandas: t ordenas t dispones todas las cosas del mũdo: t que son a tu gouierno: y mandas las baxas t avn las altas/ t fazes te diosa: t adorar te bazes por todo el mũdo como gloria mũdana. Pues yo reyria si ouiesse gana. y esto seria de reyr: q̃ como de mi ries tu/o deloe locos que te creen guay delos tristes q̃ de ti cõfian: guay dlos desauẽturados q̃ en ti esperan: q̃ de todo lo q̃ dizes/ digo te q̃ no tienes nada. O cuytada no te conoces de tu orgullo vanagloria: t põpa/y engañas todo el mũdo: t mandas mucho: t das poco: prometes mucho t mõtones t das mucha nada: cõbidas con esperança t das les mal andança. O engañadora yniqua y traydora falsa t baratera: t cõesta manera siẽpre bas d biuir: yo te bare venir ala mi melena. Pozende yo te digo q̃ visto el gran engaño q̃ tiempo ha q̃ por todo el mundo traes/ t visto que lo no puedo mas soffrir: yo te dire que bare cõtigo: tu eres poderosa y rica: t yo flaca t sin fuerça. Tu del mundo amada t querida: yo sola t desconsolada/tu gruessa t bien vestida: yo magra/ t despojada. Vente a mi pie a tierra: q̃ yo te combatire: t te bare conocer que eres falsa y engañadora: y esto sin tardança mete mano ala obra: mejor lo fare q̃ lo digo/si ver biẽ lo quisieres. Entonces la fortuna ouo tanta malenconia: que queria rebẽtar: diziendo. Basta oy no halle quien me vituperasse/sino tu pobreza: tengo me por mala venturada: por me ygualar en habla contigo/ si no darte por baldia q̃ te veo desamparada pobre: lazrada/yo se q̃ pobres y albardanes t vellacos de poco estado no acostũbran a los buenos bonrrar. Assi q̃ pues los pobres teneys esta tacha callar vos es mejor. E apa labras locas / bazer las orejas sordas. De vna cosa me plaze q̃ sabes tu q̃ yo te abare/ t bize venir al estado en que estas/ y la soberuia no pdiste. yo te prometo por la my real magestad/ q̃ basta los abismos te abare/como desauẽturada: yo te bare perder la presumpcion: la andança/ t la locura/ t tanto te abarare que quando me veas me bagas reuerencia/ comigo hables par apar/ qui en

Digitized by Google

te dio este hablar. Pues ved amigos a qien nos ponemos vida/como es tan atreuida la pobreza. Entonces respondio o loca fortuna tu dizes q̃ me abaraste t venir tu me feziste ene sto q̃ agora esto. Si la verdad fuesse mẽtira tu dizes verdad enello q̃ tu no inuocaras q̃ yo d̃ mi ꝓpia volũtad q̃se: t me plugo d̃xar bienes tpales: el mundo t sus deleytes riq̃zas por biuir tal: q̃l aq̃ me vees: t no estaua catiuada: soy fraca: libre d̃ my/avn q̃ tu fortuna farto cõ tus lazos te trabajaste d̃ me catiuar. pero mi juyzio natural vẽcio ati burladora: po vee como te dexe t te di cãtonada/no cure d̃ tu mũdo: ny cure de tus põpas: riq̃zas: bienes ni estados ni piẽso como aure lo agẽo: ni como robare/como vsurpare de buẽ justo: o d̃ malo por allegar pa fijo: ni fijas: ni otros q̃lesq̃er parientes cõdenádo ami pa ellos llegãdo: q̃ se q̃ en mis dias yo y el q̃ mas alcãçare: su muerte sera mas ẽ breue dada: y desseada: q̃ ba el bijo al padre y ala madre: y el hermano a su hermano: el ꝑmo a su ꝑmo: y al pariẽte/q̃ndo vee q̃ mucho alcãça: y el no tãto como q̃ria: la muerte le dessea: y no vee la ora q̃ heredar: y ꝓtir sus bienes algos: riq̃zas: t si q̃era el muerto vaya alas infernales penas. Enlos papas acõtece esto q̃ desseã algũos su muerte por suceder otro en su lugar: enlos empadores esso mismo. Enlos reyes no por burla: q̃ el bijo dessea la muerte al padre: por ser el rey y ser señor. El hermano del rey dessea a su hermano la muerte: por suceder esil reyno. Enlos duq̃s cõdes: t nobles varões: caualleros: gẽtiles ombres ciudadanos burgaleses: mercaderes t menestrales: acõtece de d̃sear la muerte vnos a otros: assi los pariẽtes como los estrangeros por heredar: mas alcãçar: mas valer t de mayores estados ser/y avn lo q̃ es peor q̃ alas vezes ꝓcuran los tales la muerte alos tales parientes: q̃ desseã la muerte: matãdo los cõlas sus ꝓpias manos cruel t maluadamẽte a cuchillo: o alas vezes cõ venimos: y põçoñas o cõ tras infinitas maneras exq̃sitas t no son de guardar ni de cõtar: las q̃les es de dezir nada q̃ no codiciã la muerte vnos a otros: sin por suceder en sus onrras y beneficios q̃ veras los spectãtes d̃l papa: q̃ cõ sus gras espectatiuas estã bocabiertos como lobos en febrero hábriẽtos q̃ndo moriran los beneficiados: q̃ndo yran tañer las campanas por ellos luego corrẽ t buscan q̃en murio. E si esclerigo t bificiado q̃ q̃ndo algũo esta malo: y al passo d̃la muerte estã los spectãtes rogando a dios: o si muriesse eneste mes q̃ es del papa porq̃ lo aceptasse yo. Esso mismo los familiares d̃los ordinarios dizẽ: o si muriesse enel mes q̃ viene porq̃ melo de el ꝑlado: o el ordinario. t si sana d̃l mal los otros reniegan: t q̃rẽ se tornar locos porq̃ no murio. Pues quiẽ duda si desses la muerte el q̃ beneficio tiene de otro a pensiõ: q̃ muera aq̃l a q̃en faze la tal pensiõ. Pues q̃en duda si en corte d̃l papa d̃sseã q̃ muerã los cardenales por suceder otros en sus honores t dignidades. Esso mesmo enlos patriarcas: protonotarios arçobispos: obispos abades deanes arcedianos. Tres maneras ay de eccliasticos en auer onrras y estados en plazias dignidades/o beneficios/vnos entran como pastores pa aprouechar: y entrã por la puerta. Otros como ladrones pa furtar t dãnificar y estos entran por los campanarios. Otros entrã como mercaderes pa leuar y d̃fraudar/y estos entrã por las paredes. Assi q̃ los pastores defiẽden: los ladrones roban los mercadãtes dãnifican. xxiij. q̃stio. iiij. ca. tres ꝑsonas. Sigue se q̃ el pastor es d̃ amar: el mercenario de tolerar: el ladrõ empo d̃ euitar. Pues enlos oficiales dela corte si desseã la muerte los vnos alos otros por suceder en sus onrras y estados como son por ser vicechãciller / camerario/ corrector/ referẽdario/ grosadores/ abreuiadores/ t otros muchos oficios q̃ vnos d̃seã la muerte alos otros/ ꝓcuradores de corte generales t cõtradictas. Pues dexada la corte d̃l papa: la del empador/ si va por esta regla digo te q̃ no fallesce della. Pues las cortes d̃los reyes principes y grãdes señores ay enellas algũos destos malditos dudar enello seria pecado. Pues enlas ciudades: villas: burgos castillos t otros lugares sobre los regimiẽtos que son perpetuos/ay destos abominables t decendiendo mas abaxo enlas de cada vno hallan se a las vezes vnos seruidores d̃sear la muerte

Digitized by Google

alos otros. Pues enlas vezindades ossea la muerte los vnos vezios alos otros: creo en verdad q̃ si. Pues no be fallado donde começo la muerte: dãdo esta t se acaba. Digo pues amigo las mugeres desseã a otras la muerte por herẽcias auer: la fija ala madre o la tia ala aguela diziẽdo/o si muriesse como la heredaria. E luego casaria cõ vn caualler de cient lanças: o vn gentil hõbre/o cõ tal bito de ciudadano. E la hermana ala hermana: o prima a/primo/o tia a tio/o pariẽta a pariẽte: no dize otra cosa: o si muriesse mi hermana seria mia luego la herẽcia: y estaria muy bien casada: faria luego esto t aq̃llo cõprar ia vna casa: vna viña vna mula: vnos paños: o vna villa: o aldea: o tal heredad: segũ las psonas son t sus estados lo req̃eren: no diziendo su tio: o pariẽte: o hermano. Mas fuerte te digo enlas mugeres q̃ alas vezes las vnas fermosas t galanas desseã la muerte a otras: q̃ sõ assi hermosas como ellas: o mas t son en gran fama enel pueblo diziẽdo. Fulana es fermosa: po tiene tal tacha t fealdad: por cierto mas fermosa es la tal: q̃ndo la otra lo oye cuyda rebẽtar y ossea le la muerte: porq̃ ella sola fuesse nõbrada: t otra no: avn q̃ la otra nunca le hizo enojo: ni mal. Otras de pura ẽbidia/q̃ si miẽtes parares no ay muger loçana q̃ no te diga q̃ tachas q̃ fermosura tiene aq̃lla: t la otra que dona yzes t que ỹlga yzes: t no estudiã: saluo eñisto cada dia. Mucho mas te cõtaria sino por no te enojar: q̃ no acabaria de aq̃ a vn año de dezir lo q̃ es/o como acõtece. E diro la pobreza ala fortuna. Oy ste todo esto q̃ agora dicho he/avn q̃ general regla dello no sea: q̃ assi como ay de malos ay de buenos hõbres. E como ay de dissolutos en mal desscar/ assi ay refrenados en mal codiciar/ãtes nũca a otros la muerte codiciarõ por esperãça dellos bien auer: o riq̃zas alcãçar. Pero como ay de vnos: ay de otros: pero vsasse fortuna como agora te dire: esto algũas vezes. Si me dizes q̃ cõ volũtad me has ỹ cõtradezir ala verdad fauoreciẽdo la falsedad. Pues dime fortuna/no fui yo sabia de me apartar de todas estas cosas t incõueniẽtes t lazos del falso mundo t q̃rer me llegar a esta pobreza que tengo t ser pobre como so yo no curando de tu mundo ni de tus negocios y baratos t ymaginaciones: pensamiẽtos: pdiendo comer y beuer t dormir. Los q̃ te creen pẽsando como el cuytado aura t mas alcãçara: q̃ mientra mas tiene: mas dessea. y el mayor auer/ mayor desseo trae cõligo. E mientra mas dessea el captiuo sojuzgado al auer: mas q̃ es assi. Segũ dize Valerio: q̃ la codicia ỹl auer: es vn grãde empador ỹl mũdo: al q̃l todas las criaturas seruir dessean. E despues q̃ la codicia ala criatura vence: jamas no puede ser frãco en fuego inestimable q̃ q̃ma cõtinuadamente el coraçõ. Agora pues no piẽso yo/sino en solo dios amar: seruir: cõplazer: eneste pienso yo eneste cada dia trabajo. E bien sabes tu en como yo del impio romano deciendo: t vengo t fui bien andante: t fuera mas si q̃siera. Pero vistos los icõueniẽtes q̃ aq̃ te he dicho/plugo me lo de dexar de mi ppia volũtad: t tomar esta vida/ t habito como otros de my mayores hizieron dexãdo de grado el estado y hõra/ allegando me alas pajas t ala tĩra. Pues loca desauẽturada sin vẽtura: no te alabas como agora me dexiste que tu me beziste venir enlo que agora estoy /mi tu me abaxaste de mi estado t hõra pues yo me lo q̃se de mi ppria volũtad. Ello q̃ dizes q̃ me saras t daras: esso es fablar por ỹmas q̃ tal poderio no tienes ni ouiste ni auras: no busques aq̃ alabanças: vete a otra parte: que quãto aq̃ no tienes al: saluo repelõ: o bofetada. Porende vee si te cũple de prouar tus fuerças comigo. E los fechos darã testimonio/q̃ las palabras corren por el viẽto: dezir t hazer esto hallaras aq̃ en mi. Hablar mucho t pmeter harto: poco dar t mucho rallar. Esto se que ay en ti: si te plaze: pues di que tengo oy de yr vna gran jornada: y tengo de ser en paris. Ay q̃ esto de lexos apartada. La fortuna muy ayrada t con gran saña respondio. Bien bas agora predicado: todo el mundo bas buscado en hablar de papas: emperadores y reyes y no as dexado seglar ni eclesiastico ni oluidaste villa ni lugares. Donde creo que lo sofiaste: mucho mas que no lo estudiaste. En verdad pues te digo que no ha estado ỹlos

que tu agora me nombraste que no fuya de ti como de fiera cosa. E no eres mas en ojo de cadaq̃l ỏlos q̃ nõbraste q̃ mota o nuue/o viruela/que bien te digo en verdad q̃ no se al mũdo nacido q̃ de grado no te aborrezcã y mal quierã y te denueste̊/saluo quãdo no puede̊ mas se allegã a ti los q̃ son desesperados y no puede̊ hazer mas: pero dios sabe la verdad porq̃ toman tal via. E querria te lo dezir mas no q̃rria ser enojosa en hablar que se q̃ si en este passo me alargasse a la verdad de algo dezir seria blasfemada. Como ni por el mũdo dexar: y a la pobreza ta dios se allegar metiendo se frayles religiosos y hermitaños. Pero agora no digo mas mi dero mas prolixa ser en hablar / como tu q̃ ba vna hora q̃ hablas/alas picaças q̃rria mucho habladoras/ mas bas cherriado q̃ golõdrina en abril. De tanto hablar la cabeça de urias tener quebrada. Siẽpre lo oy dezir el mas ruyn del apellido / porfia mas por ser mas oydo/mas lẽgua terna vn mezquino/ q̃ otro q̃ de hablar es mas digno. Assi tu agora no te enojaras de fablar de aquí a vna año q̃ no tienes al que hablar ni pẽsar. E lo peor segũ q̃ veo en finges ỏ fuerte / t q̃eres q̃ yo prueue mis fuerças cõtigo ¦sabiẽdo tu bien que yo be derrocado los mas fuertes del mũdo gigãtes poderosos/papas/emperadores y reyes al rey Dario y famoso caualler̃o/a Alexãdre q̃ del vniuerso mundo fue señor/a Sãson t a Golias /al grã emperador victorioso Põpeo/t Julio cesar a Cipiõ grã conq̃stador/al grã Nebrot q̃ bizo la toure ỏ Babilonia/al rey ỏ Athenas/al grã Priamo rey ỏlos troyanos/al grã Roboã rey ỏlos judios/a la grã reyna Dido de cartago: al fuerte Sedechias rey de Jerusalẽ al rey Antiocho rey de Persia / al famoso Anibal señor ỏ cartago/ a Tristã ỏ leonis a Lançarote de lago/y a Lãçalao rey ỏ Napoles: y otros infinitos reyes t grãdes señores ỏ españa supfluos ỏ poner t nõbrar aq̃. Pues si ỏlos eclesiasticos te dixesse papas t cardenales/patriarcas/t arçobispos muy grandes obispos/y abades/ doctores/ maestros en teologia/ en leyes doctores t letrados. Como fueron Augustino/ Ambrosio/ Isidoro/ Leãdro/ Hieronymo/ Bernardo/ Anselmo/ Crisostomo/ Dionisio/ Damaceno/ Gregorio/ Fulgẽcio/ Eusebio/ Gilberto/ Gofredo/ Alberto/ Eusebio t Juã monje/ t Juã ỏ dios el abad ỏ Sena potẽs notables varones otros: assi como Aristotiles / Platon/ Socrates/ Auicena/ Auẽrruyz/ Seneca/ Lucano/ Algazel/ Apolonio / Asclepiades/ Democrito/ Donato/ Grãmatico/ Pithagoras/ Galieno/ t Ypocras/ Plinio/ Ouidio/ Tulio/ Theophilo/ Varro/ Vergilio Juuenal/ Tito liuio/ Boecio/ Oracio Quitiliano/ Terẽcio/ Licero/ Diogenes/ Bocacio: y otros infinitos poetas. Pues si en pticulares a los baxos descẽdiesse cõtar seria ỏl todo enojarte bastãte estos por exẽplo: pues todos estos por mi mano los poderosos abarrãdo los soberuios a tierra bumillando. Item agora lazrada enfinges de te q̃rer comigo poner en examẽ de cãpo / biẽ se pece q̃ la tu grã soberuia en pobreza te bizo caer como a los sobredichos / y otros muchos por el mũdo acõtecio q̃ vienẽ a tal su saña no podiẽdo refrenar cayerõ a tierra / como esta biẽ al pobre lazrado t cuytado soberuia: y al flaco infingir ỏ fuerte/ y al loco plumir ỏ mucho seso t mucho sabio t al grossero de letrado glorificarse. Porẽde pobreza de quiẽ cõfias q̃ plazer veas de ti misma. Pues fuerça no alcanças amigos pues no tienes seruidores ya te lo vees biẽ q̃rientes ni vno solo/ no ay psona en carne biua q̃ biẽ te q̃ria/ni tu cõpañia ame ni desee seguir: segũ q̃ arriba te dixe. Si ỏ tu lẽgua t fablar cõfias sey cierta q̃ si al examen venimos q̃ nada no te valdra. Dixo la pobreza. Fortuna plazete dezir mas pues yo te juro q̃ si tus palabras q̃ põdeas: si assi las cõpliesses t si tus hechos bizieses assi como lo dizes ya todo el mũdo / tpoba q̃ seria destruydo/ hablas de gorja / po si venimos a la prueua/ yo se q̃ leuaras ẽla cabeça. Porende agora sin mas tardar enlo q̃ dixe afirmar me q̃ero /deciende a pie q̃ sin mas tardar: luego te q̃ero hazer conocer como tu eres vna falsa burladora/ engañadora vniuersal: por todo el mũdo/ no auiendo miedo ni verguẽça ỏ mal hazer y lo peor pseuerar toda via en locura/ porende si te atreues no põgas escusa: po si tal pato t cõdiciõ que el vencedor ponga ley al vencido t de-

Digitized by Google

mas que el vẽcido aya deſtar por la ley del vencedor eſto por ſiempre jamas. La fortuna reſpondio/ plaze me delo bazer porq̃ no entiendas q̃ no oſo/aun q̃ me es feo y deſonesto y de gran vituperio y mengua de me ygualar cõ coſa tan ſoez y õ poco valor. La mucho verna menos de mi honrra/y todos los q̃ lo ſupierẽ me lo reputarã a poco pro/ y mezquindad ygualar me yo quel vniuerſo mãdo que por la q̃eres toda criatura fuede ti en meneſter. Empero que me des buenas fianças por las quales yo ſea ſegura/q̃ ſi yo te venciere como õ becho veras/ q̃ te faga eſtar pa ſiempre jamas por la ley que yo puſiere. Pero veo eſto impoſſible q̃ como ya de ſuſo dixe/no tienes amigos ni parientes q̃ bien te q̃eran/ni tienes quien por ti torne. Pues pobreza di aquien me daras por fiança. E luego vee me aqui preſta para te bazer conocer quiẽ eres falſa bigarda liſonjera/y diſſimulada bumilde a parte õfuera ſoberuia dentro peor que Satanas. Reſpõdio la pobreza. Digo te fortuna que ſi tu me vencieres yo q̃ero ſer tu priſionera para ſiẽpre jamas todas aq̃llas pſiones que te pluguiere me pon/no te eſcuſes por eſſo/ni demandes mas fianças q̃ eſto te deue baſtar t õues ſer cõtenta. La fortuna reſpõdio. Pobreza porq̃ no entiendas que me eſcuſo y te buyo ala plaça pienſa que me plaze dello y mucho dello ſoy cõtenta t luego lo pongo por obra Deſcendio la fortuna del caualloy muy ſoberuioſamẽte/ t ſolto le las riendas por tierra /y vino ſe cõtra la pobreza a grandes paſſos cõtados a manera õ gigãte toda aſſi como venia loçana con ſus arreos haziẽdo grãdes cõtinencias a manera de luchador apretando ſe mucho el cuerpo viniẽdo de puntilla en tierra meneando los hõbros y eſtirãdo ſe como gato/bramãdo como leõ los ojos encarneſcidos t los dientes apretãdo penſando ſumir ala pobreza luego q̃ della trauaſſe. Pero ſabiendo bien la pobreza que fuerça infingida mucho poco pſta ſegũ dize el ſabio Catõ/no vale nada la braueza demueſtra q̃ muchas vezes vio el vẽcido ſobrar al vencedor mayormente de aquellos que de palabras vencen t matan q̃ no eſpera nada el dicho ſin el becho que muchos vemos que ſe alaban diziendo que baran y diran:pero quãdo al becho vienen/el dezir es pãfear:el fecho yd lo a buſcar. E ella yſaua de aq̃ſta arte:pero la pobreza entẽdio la manera diziẽdo ẽtre ſi/ fortuna entẽdida eres y no te piẽſes eſpantar me con tus geſtos brauos õ leon a manera õ Jtalia. Los Ginoueſes cõ Lõbardos q̃ õ coſario a coſario no ay ganãcia ſino õ muchas puñadas. Eſtando la pobreza no ſe mouio antes cõ grã bumildad eſpero q̃ ella ſe llegaſſe venia ſe raſcãdo la pobreza ſu ſarna q̃ la comia no por burla. Doliẽdoſe del dolor q̃ en ſi paſſaua. Empolas dos fortuna y pobreza ſe ayũtarõ ya en vno y ãduuierõ vn rato al tortero buſcãdo preſas la vna cõtra la otra. La pobreza puſo ala fortuna la vna mano alos pechos t la otra ala cintura. E la fortuna becho mano ala pobreza/la vna mano al cuello/t la otra al braço. E como la fortuna eſtaua grueſſa y muy poderoſa parecia al comiẽço como q̃ ſobraua ala pobreza õ grã fuerça/ començoa dezir/o doña villana/agora te moſtrare yo q̃ coſa es ygualarſe los ribaldos cõlos buenos/yo te moſtrare hablar de papo:y comẽçola de eſtremecer q̃ aſſi ſonauã ſus bueſſos como nueżes en coſtal y armole la çancadilla cuydando la derribar. Deſque vido que no le valia nada:cometiole õ vna encontrada por ver ſi la lleuaria/y vido q̃ no la empecia cõlas dos: puſole vn traſpie pẽſando la õrrocar: deſq̃ vido que no podia por aq̃llas maneras ſu volũtad cũplir:tento le õ ſacalifia por ver ſi la vẽceria y no la pudo ſobrar. Dixo yo le dare a eſta villana dos tornos t la bare õſmemorar/vido q̃ a mal ni a biẽ no la podia de tierra arrancar/tomo tãta malẽconia q̃ cuydaua rebẽtar. Dixo aq̃ſta villana de torno de braços con vn grito de pura fuerça la aure de derrocar. Cometiola mas no pudo eſilla mellar/prouole cõ deſuion ſi pudiera cõella maſioſamẽte en tierra dar/q̃ ſiera a braço partido algũ tanto la tentar cõ algun arte de pies por ſe poder õlla hõrar: pero ya a mal ni a bien no la podia ſobrar ni lo peor q̃ de ſi deſuiar:empero la pobreza ymagino en ſi eſta villania eſta grueſſa como vn toro ſila yo dexo porfiar guardãdo me õ ſus mañerias la fare fuertemẽte ſudar. Pe

Digitized by Google

ro quiero estar agora q̃da ella sus fuerças
prueue t cometa lo q̃ quisiere fuerças t ma
ñas q̃ jamas no le armare basta q̃ la vea cã
sada con su orgullo fuerte t locura. y entõ
ces tomar la be a tiẽpo q̃ no podra resollar
aura pdido fuerça maneras brio y locura.
E luego via a estocar/ser le ba doble traba
jo y dolor trasdoblado q̃ndo su daño apde
el ojo viere turãte esta porfia. La fortuna co
mo esta gruessa mucho arreada t de vestidu
ras cargada ya no podia resollar con la grã
fuerça que auia puesto pa la pobreza que
rer derribar / t ya no podia hablar ni ame
nazar õsque vido la fortuna q̃ a mal yua su
hecho quisiera se õlla apartar si pudiera: la
pobreza desque vido que la fortuna fallecia
començo a rebiuar diziendo / ha doña loca
engrassada que no es tiempo de burlar/no
es todo panfear. Agora vere yo como bur
las tu de los mal vestidos: yo te hare agora
padecer los deleytes plazeres solazes gasa
jados q̃ hasta aq̃ tomaste agora fortuna va
la cosa como deue / y el arado como suele/
mas somera va la reja que tu podiste sentir
ni ymaginar via via al escotar. O falsa bur
ladora tu fortaleza / do tu orgullo/quisiera
la fortuna allende de los perineos / o de los
alpes mõtes alexada estar/ mas q̃ no en po
der õla pobreza morar. E q̃ndo la pobreza
vido q̃ era ya tiẽpo de tomar vengança õla
fortuna/la qual ya no se podia mouer ni re
sollar/tãto estaua ya cãsada õla grã fuerça
q̃ cõla pobreza puado auia. Entõces la po
breza le armo de rezio y parole la lãcha t al
çole las piernas/t la cabeça cõtra la tierra/
y dexola venir/y dio cõella vn tã grã golpe
q̃ la vido ciertamẽte rebẽtar/t como la cuy
tada dio õ espaldas/alcãço a dar cõla cabe
ça en tierra/y dio tã fuerte cabeçada q̃ visi
blemẽte le parecio q̃ le saltaua fuego õlos o
jos en tãto q̃ del todo perdio la vista/y pare
ciole todo el mũdo ser estrellado. O õla cuy
tada q̃n la vido poco tpo auia/t õspues la
vido en tierra vẽcida t medio muerta/no siẽ
to psona tan cruel q̃ de los ojos no llorasse.
y estãdo assi la fortuna en tĩra como muer
ta sin tiẽto en tãto q̃ el estomago se le rebol
uia y õ cãsancio por tomar lo q̃ en̄l tenia. La
pobreza luego le salto encima t pusole el pie
en la garganta que la queria abogar/dizien
do/ doña traydora no es todo õlicados mã
jares tragar/y daua le con el pie en la gargã
ta tanto q̃ la lengua le fazia vn palmo sacar
y con el otro pie en el cuerpo le daua de co
ces q̃ la cuydo rebẽtar diziẽdo. Doña falsa
mala/no es todo en camas õlicadas folgar
la dura tierra te conuiene agora de prouar/
rompio le todas las preciosas vestiduras y
arreos q̃ tenia/y sola en cuerpo la dexo/di
ziendo. Cõuiene doña engañadora la prouc
za por fuerça prouar/ que alomenos yo de
grado por mi bõdad la tome/mas tu agora
mal q̃ te pese la auras õ soportar. Diole en
la cara y en los ojos tantos de los golpes/ q̃
a penas los ojos le parecian/ diziẽdo fuera
fuera hermosura: no es tiempo aqui õ mas
estar/de antes tu llamauas a mi fea t õ grã
de catadura/diziẽdo q̃ me mirasse al espejo.
Mira te pues tu fortuna veras como soy
ya hermosa en cõparaciõ de ti / q̃ en tu cara
no tienes vista ni pareces ser sino cosa fea y
espantable/despues agora do son tus plaze
res y deleytes/do son tus solazes. Entõces
como me vio muerta/començo a hablar di
ziẽdo. Oye me señora pobreza tauc merced
de mi/salua la mi vida y miẽbros: q̃ yo con
fiesso mi pecado/yo conozco mi error õ todo
me arepiẽto/soy cierta agora q̃ yo erre con
tra ti/aue merced õ mi no muera solo por di
os: pues q̃ fueste y eres tan benigna tã mãsa
y amorosa: las obras õ misericordia se que
siẽpre las cũpliste. Cũple agora esta buena
obra en mi. O señora pobreza falle agora la
fortuna esta grã en ti/ no te tenga por cruel
pues basta aqui fueste benigna: Que prouc
cho te verna/ al vẽcido mas vencello por ar
mas sobrados tormentalle/tal q̃ esta muer
to matarle. Haz de mi lo que quisieres pon
me aq̃lla ley q̃ te pluguiere q̃ pues yo me
do por vencida aue agora merced õ mi. La
pobreza mouida entonces de piedad dixo.
Fortuna no son estas las palabras que me
dezias poco tiempo ha/que tanta era tu so
beruia t loçania que no te conocias/ pero a
venir ouiste ala melena. Pues tomẽ otros
exemplo de ti/no confie porende ninguno õ
poderio / riquezas/ fauor/fuerça/ ni estado
que ala fin fin / ala razon justa t derecho a

Digitized by Google

turas a venir/la lucha durar puede ꝛ mañas. Pero tomẽ exẽplo los que lo oyeren en ti/ y por tanto veras q̃nto haze el mal fablar q̃ la lẽgua no es ỏ fierro/mas corta mas q̃ espada. Quãtos y q̃ntas mueren y han mucho mal por hablar cõ soberuia y mal dezir: mal responder. En verdad te digo q̃ agora te lo q̃ero mostrar. Lee aqueste libro q̃ este año bize y hallaras que de mil que son en este año muertos ỏ sus dolencias por ocasiones ꝛ por justicias: los mas delos ochocientos dellos murierõ por mal hablar y por la lengua no refrenar: que q̃ndo el hõbre o la muger esta ayrada: no guarda lo que dize delante algũos: ni aun quãdo departe o habla de otros alas vezes. Porende su lẽgua ala muerte los cõdena y da sentencia cõtra el maldiziẽte/que por aq̃l mal dezir ỏue morir o penar hablãdo lo q̃ no deue: y de quiẽ no deue. Pues bien lo dio por exẽplo el sabio Caton dõde dixo. La primera virtud q̃ el hõbre o muger deue auer pienso q̃ es de mal hablar refrenar su lengua q̃ el q̃ mucho habla de necessario cõuiene errar. Porẽde dize el exemplo vulgar. Habla la boca por do lleua la coca. Donde dize Salomõ: guarda tu lengua ꝛ no quieras mucho hablar en publico ni en secreto: q̃ q̃ndo el mal dixeres guardate q̃ no passe alguna aue por el ayre bolãdo que le lleue las nueuas: por tãto se dize. Guarda q̃ dizes q̃ las paredes alas vezes oyen y orejas tienen. Porende el q̃ hablare ỏ otro tres cosas guarde y no errara. La primera q̃ haga cuenta q̃ aq̃l de q̃en habla q̃ lo tiene delãte ꝛ selo diria delãte sin temor lo que ỏtras dize ỏl. Digo sin temor razonable que muchos con locura ꝛ poco seso dizen algunas cosas no deuidas a otro diziẽdo. yo gelo osare ỏzir/ꝛ assi lo hazen ỏ hecho con poca discreciõ ꝛ corto juyzio. Pero porende no se sigue q̃ aq̃llo es dicho osar/ni discreto hablar/q̃ antes es locura y poco seso ꝛ atreuimiẽto loco. E muchas vezes veemos dello venir grandes enojos/ y daños. La segũda cosa q̃ ha de guardar el q̃ hablare de otro detras deel/ es q̃ hable tales cosas del q̃ en todo lugar gelas pueda ỏzir honesta ꝛ buenamẽte sin cargo ni sin verguẽça. La tercera es q̃ guarde bien con quien lo habla: que sea tal persona que no descubra si tal poridad fuera/por vẽtura algũo hablãdo dize de otro lo q̃ cõuiene: porque sabido sevee alas vezes en verguẽça ꝛ por cosa que nova ni viene/q̃ si delos hablantes de otros las cosas dichas fuessen sabidas/ o quanto mal seria por el mũdo. Guarde porẽde q̃en hablare que hable con amigo: y ỏstos hallãse pocos oy. Porende el poco hablar es oro y el mucho hablar es lodo. Porende fortuna si tu fueras luego cortes/ꝛ no me ỏsonrraras como desonrraste: ni hablaras tanto como hablaste/no vinieras alo que veniste. Biẽ es verdad q̃ alas vezes no es desonrrado el q̃ es desonrrado ꝛ mal hablado: assi q̃ ỏl malo o del bueno ser loado y honrrado: del malo no gelo tẽgo a gra. Del bueno ỏue ser el hõbre y q̃rer ser loado y hõrrado/del malo y maldiziẽte dexalo dezir: y passa lo so dissimulaciõ cõ risa y gesto alegre: pues de su officio es maldezir y q̃ muchas vezes pmite nuestro señor que los buenos sean desonrrados delos malos: porque los buenos bien obrando no se ensoberuezcan ꝛ temã a dios que si peligro es el bien biuir: no es muy seguro el mal obrar/por quãto requiere continuaciõ hasta la fin: porende diga q̃en q̃siere que los hechos dan testimonio: ꝛ las malas lenguas son miẽbros del demonio: porẽde yo pobreza assi bize ỏ ti. Pero agora q̃ te conoces sintiendo la culpa ser en ti/ y me ỏmãdas pdon con misericordia denegar no te la podria. Luego la pobreza dexo ala fortuna leuantar como medio atordida ꝛ quasi muerta mas q̃ biua. E dixo la pobreza arrodillate delante mi ꝛ recibe mi sentencia ꝛ la ley q̃ tengo para siempre de te poner. E la fortuna de cõtinente las manos juntas/ las rodillas en tierra ỏsnuda/ como nasciera la cabeça inclinada bazia la tierra/ꝛ los ojos baxos mansa ꝛ muy bumilde. La pobreza se assento encima de vn valladar: y dixo assi. En el nõbre de Jesu xpo primeramẽte inuocando solo dios delante delos mis ojos auiendo/no mouida por saña/yra/ni malencolia/ni por otra cosa algũa que ala presente sentencia pronunciar me muena/ saluo los grãdes meritos ꝛ las cosas q̃ la fortuna hasta oy bizo los males y los daños que en

Digitized by Google

el mũdo basta esta hora ꝓcuro visto y reconocido/ꝛ por verdad sabido mayormẽte por confession dela misma/ q̃ se ha llamado del vniuerso mũdo. Visto mas ꝛ por ella en mi presencia otorgado dezia q̃ dana alas cosas ser ꝛ no ser con necessidad fuera de volũtad y libero y frãco aluedrio visto como conocio que ella abaxaua alos poderosos/y ensalça ua en estado alto alos baxos visto ꝛ ꝓ ella no negado q̃ ella bazia ꝛ poder tenia del pobre hazer rico/ꝛ del rico pobre/visto ꝛ no por ella negado q̃ dezia q̃ si a algũo leuenia mal/ o daño muerte lision/o algũ otro caso desastrado q̃ ella dezia q̃ lo procuraua. E bazia esso mismo si la buena suerte/o dicha alcãça ua alguno qne por ella lo auia. Visto como basta oy ha traydo el mundo cõestas cosas y otras muchas mal burlado y engañado/ por las razones susodichas por ella otorgadas dichas y no negadas/ y por otras muchas q̃ alegar podria que desde el comiẽço dl mũdo basta oy ha hecho ꝛ por obra cũplido: hallo q̃ la deuo cõdenar/ꝛ cõdeno justamente ỽ aqui basta la fin del mũdo. Este e en cadenas presa atada ꝛ bien guardada/en vna grã palãca ꝛ q̃ nũca de alli se mueua ni vaya/saluo con aq̃l q̃ ỽ alli la viniere a desatar y lleuar y cõ aquel vaya/el qual la desatare adõde el q̃siere ꝛ por biẽ tuuiere/ꝛ cõ otro ningũo no/ y por mi sentencia difinitiua pa siẽpre jamas assi lo pronuncio enestos ꝛ por estos escritos. Cõdenaciõ de costas al ꝓsente no hago por ciertas razones/ q̃ mi coraçõ alas no hazer me mueue. Dada en tierra ỽ Babilonia/enel año q̃ reynaua el rey Bẽbrot dela tierra suya e fil mes ỽ Julio/ ãtes del caymiento dela torre jueues a quatorze dias del dicho mes passado ala hora ỽ ꝑma quando de rayos el sol la tierra rellenaua. E las bestias dela sombra ala luz saliã: reynante Saturno enla casa de Mercurio. Jupiter estando enfermo de colica passion/ꝛ tresada y publicada y leyda la dicha sentẽcia/ por la pobreza luego la fortuna dixo que no apelaua dlla: antes q̃ la q̃ria cũplir y guardar por siẽpre segũ q̃ enella de verbo ad verbum se cõtenia. E luego la pobreza torno a la fortuna ꝛ lleuola a vna grã palanca q̃ estaua bincada ꝛ alli con fuertes cadenas la ato para siempre jamas/ donde nunca se pudo partyr ni buyr ni soltar: saluo cõ aq̃l q̃ alli la fuesse a buscar y desatar. Y ella atada ꝛ biẽ presa partiose luego la pobreza de alli ꝛ fuese para Babilonia. E desde alli anduuo y anda basta oy dia por todo el mundo: y q̃ndo alguno no piensa conel yanta ꝛ cena y a las vezes ella se combida en algunos lugares q̃ ella enoja de rezio a aq̃llos con quien vsa ꝛ platica. Pero tiene esta condiciõ q̃ es como señora/ q̃ cõel q̃ le plaze a ella estar/ y bolgar o mucho o poco tꝑo conuiene q̃ assy sea que enello no aya alçada: saluo la su puridad de nro señor jesu xpo: el enojo es porõ mas ꝛ la malenconia es debalde. Llena la carga pues porque mas vale por grado tomar lo que por fuerça se ha ỽ lleuar. Pore de amigos aueys oydo como la fortũa grã tiẽpo ha q̃ esta aprisionada ꝛ con muy fuertes cadenas bien al palo atada por sentẽcia difinitiua por la muy humilde y muy paciẽte pobreza dada. De oy mas pues, ninguno ni algũa no alegue q̃ la su vẽtura lo bizo malo o mala/o le dio ocasiõ de mal hazer/o recebir de ser pobre o rico/no bechẽ la culpa ala fortuna fado ni vẽtura q̃ vna cosa son/saluo assi mismo q̃ la va a buscar y desatar de aq̃l palo ꝛ cadenas dõde la pobreza la dexo atada/y diga el exẽplo vulgar. Yo me lo tẽgo y lo halle y no diga la vẽtura mia lo fizo/ y mi dicha q̃ assi auia de ser mi mala postrimeria q̃ lo auia de fazer: mis dias q̃ no eran cũplidos: en dia aziago mi madre me pario en hora mẽguada naci/ en mal signo fui engẽdrado: ẽ fuerte planeta fui cõcebido. Todos estos ꝛ otros dichos sõ falsos malos reprouados por el juyzio y seso natural/ y el frãco aluedrio q̃ la criatura tiene: y q̃ ala ꝑsona le es dado conociẽdo q̃ndo biẽ o mal faze. Pues si le plaze dexe se de hazer mal q̃ndo vee q̃ haze mal/ no dee culpa ala vẽtura ni ala planeta: sino assi mismo q̃ selo ꝓcuro. Ay otras personas q̃ dizen el diablo me lo bizo hazer/me lo acõsejo/ me engaño/yo no lo queria hazer. E no quierẽ conocer su culpa ꝛ ꝑpio error dãdo dello cargo al diablo/ ala fortuna ꝛ planeta/y a su qualidad por acolorar sus yerros maldad y pecado. Ay otros que dizen ꝛ bien/si mal les viene o mal

Digitized by Google

dazē: bēdito sea dios q̄ yo lo merezco: esto y mucho mas. yo lo bize/ yo lo cometi/ yo soy digno y merecedor por mis culpas y pecados desto y mucho mas. Dios loado y bendito sea su nōbre santo. Si lo que yo merezco me viniesse: dias ha q̄ estaria so la tierra si no fuesse la grādissima misericordia d̄ nr̄o señor dios: pues ruego te señor q̄ en este mal me quieras dar paciencia: porque mal passando te alabe: y bien auiendo te conozca/ y ni con el mal desespere: ni con el bien ensoberuezca. Estos tales dizen bien y la propia verdad y los otros la grā falsedad. Mas como sulo dixe ya ay lenguas que no son sino para maldezir/ y mal acabar por su propia voluntad/ no que planeta ni sado los apremia a mal hazer y mal obrar cō liberalidad y frāco aluedrio: esto no ay alçada/ el glosar es por demas y los achaques son escusados/ que si al mundo con tales dichos quierē engañar porq̄ los rescibe alas vezes cō mayor engaño a dios nuestro señor. empero nunca sale escondida la verdad. Pues que con el auemos a venir a razon y juyzio y no se le esconde nada y del auemos de recebir sentencia. Por dios cada qual conozca su verdad y d̄ sus culpas culpe assi/ y conozca a dios q̄ le puede nunca engañar. Porēde dize David en el psalmo. Dios vinieron gentes en la tu heredad / gentes q̄ te no conocieron y en el reyno que el tu santo no inuocarō. Cōcluye se que el que dexasse a dios y su santo nombre y poderio y se somete a sados y planetas/ si sadas malas le vinieren por su culpa que las tenga.

¶ Capitulo. vij. en q̄ prosigue lo que en los capitulos sobredichos y dize q̄ solo nuestro señor es el q̄ haze y deshaze y da ser y no ser / vieda y manda.

AGora por dar conclusion a esta materia o manera d̄ hablar muy reprouada: aun q̄ millares d̄ autoridades se podriā traer en grā prueua d̄llo: pero por no ser mas prolixo cesso. Digo q̄ solo nuestro señor es el q̄ haze y deshaze/ y da ser y no ser/ vieda y mānda/ y so el su absoluto poderio todas las cosas son puestas sin dubda y la criatura assi es en su propio poderio y frāco aluedrio/ que puede de si hazer lo que le pluguiere cō la permission de aquel verdadero señor derecho. Porēde no de culpa a otro/ q̄ ya Salomon dixo. El varon sabio señoreara alas estrellas pues no las estrellas ni planetas señoreā a el: y si sabio es d̄ mal hazer se guarda: señorearan a el: q̄ si sabio es y de mal hazerse guarda señoreara sados y planetas pero si loco fuere y mal quisiere hazer cuēte lo assi mismo. Dize Caton como tu nōbre seas poco sabio/ y las cosas por razō no gouiernes/ no quieras ōzir fortuna: pues q̄ no ay fortuna ser d̄ biē o mal cansadora. Porēde el que sabio q̄siere ser tome juyzio y seso natural en algū tāto d̄ quātidad/ tome el justo seso dela discrecion por medida y gualdad tome mas las dos pesas quintales para pesar: cōuiene a saber amor y temor de dios cō grā maturidad. Tēga mas la criatura este peso con la mano de justicia cō grā diligēcia: y tome dspues la fortuna sados y planetas signos y sadas: y pōga los ala vna balāça: y los meritos suyos de biē hazer y biē obrar ponga los ala otra balança: y vera como el mismo peso dira la verdad: que los meritos delas buenas obras mucho mas pesaran q̄ los vanos pensamientos delas cosas q̄ no son ni jamas fueron ni serā. y en esto cōcluyo saluo mejor juyzio aun que ay algunos que dizen. O cuytado/ o cuytada este mal esta ocasiō este daño q̄ me vino durmiendo estaua quādo me acontecio / rezādo estaua quādo me dio/ labrādo estaua quando me hirio/ no hazia mal a ningño quando me acaescio. Pues como me dezis agora la persona es causa de su mal: por q̄l o ella se lo procura y lo busca / pues si lo busca y le vino q̄ se lo tēga. Pero esto digo que razonable es a aquel que lo busca: pero el q̄ esta sin cuydado /o otro bien haziēdo / y viene vn caso fortuyto que cae vna cosa y le da en la cabeça y lo mata: y otros casos inopinados: incogitados que de cada dia acōtecen las psonas no lo procurando. Pues aqui que me dizes amigo. Aqui te quiero respōder en vna de dos maneras insolubles. La primera quien es el que quiere a dios demandar porque fue esto/ porque acontecio aquello. No sabeys q̄ los juyzios y secretos de dios

Digitized by Google

como dixo el ꝓfeta Dauid, Son muchos y muy hondos/y como ya de alto dixe/ guarda que te dize el sabio Catõ. Dexa los secretos de dios a solo dios/y no quieras escodriñar q̃ son/ni quales son/ni porq̃ son q̃ es grã follia y dar dela cabeça ala pared. E como nuestro señor dixo a sant Pablo. Paulo Paulo porq̃ me ꝓsigues: cata q̃ duro es de lãçar coces cõtra el aguijon. Assi q̃ dura cosa es a ningũo querer se meter mas adelãte q̃ no deue ni q̃rer saber mas q̃ cõuiene. Por ende de biẽ o mal sey cõtento/ cõlo q̃ dios te da o permite q̃ ayas/ merito auras enlo sufrir buẽamẽte no se bara menos por biẽ q̃ lo tomes otramẽte. Porende como dize Job. Si las buẽas cosas alegremẽte dela mano de dios recebimos: las malas empo como no las soportaremos. Otra razõ te q̃ero assignar q̃ sera en orden la segũda. Biẽ sabes tu q̃ no ha ỏ passar biẽ sin galardõ: ni mal sin punicio. Pues dime desdel dia en q̃ naciste cometiste algũos pecados/o beziste algũos males y daños/si dizes q̃ no falso dizes q̃ sãt Juã enla su primera canonica dize. Si dezimos que pecados no auemos nosotros mismos nos engañamos: porẽde no ay ningũo q̃ de pecado sea escusado mortal o venial segũ mas o menos. Pero si dizes q̃ cometiste algũo: dime q̃ndo fuiste dellos punido: diras me nunca: o q̃ al ꝓsente no se te acuerda q̃ por ellos ouiesses daño mal enojoso ni punicio ni aduersidad. Pues dime si nro señor fuesse vindicatiuo: y luego q̃ la criatura peca la puniesse no creo q̃ duraria mucho la criatura enel mũdo: por tãto el mismo dixo en su euangelio. No quiero yo la muerte ỏl pecador mas q̃ biua y se conuierta: pues si por su infinita clemẽcia y piedad le plaze esperarte/oy mañana vn año y muchos y tu no cessas de pecar y sus mandamiẽtos trasspassar de cada dia/pues no te marauilles si algũa hora te viene algũ daño y mal: aun q̃ lo tu no ꝓcures entõces ni los ꝓcurauas q̃ ya los tenias ꝓcurados y buscados si el rincõ de tu coraçõ guardares/y biẽ enello ymaginares q̃ los pecados viejos hechos en mocedad nacẽ y reproçã ala vejedad. E lo q̃ seziste agora vn año pagas ala vejez oy eziste dia q̃ nro señor todo lo q̃ beziste hazes y haras vee y da tpo: y cada instãte lee enel hymno delas laudes dela feria. v. Catad q̃ la luz se leuanta. Enel postrimero verso dize. Catad q̃ la atalaya esta sobre vosotros el q̃l en todos vuestros dias todos vros fechos cõsidera/ y catad el comiẽço ỏla luz basta la tarde queriẽdo dezir desde la virtud basta el vicio/o ỏsdel biẽ hecho q̃ es luz basta el mal hecho q̃ es tiniebla y noche escuridad y tarde. Assi q̃ nro señor todo lo vee po espera correcion/y emiẽda a tpo/a vezes largo a vezes breue segũ su diuinal puidẽcia. Por esso dizen muchos. O q̃ buẽ juez es nro señor sino fuesse por dos cosas. La ꝑmera q̃ no ay apelacio ỏ su sentẽcia. La segũda q̃ es muy vagaroso y muy tarde haze sus essecuciões q̃ querria el hõbre o la muger: luego q̃ otro le haze mal o daño/ que luego le diesse eñsse pũto le pena sin mas tardar. Nuestro señor pues considera que algunos son enel mundo que aun que pueden y poderio tienẽ: no dan pena luego que gela merecẽ que antes espera correcio. Cõsidera y permite q̃ el malo sea ferido del malo: alas vezes en puericia juuentud y mãcebia o en vegedad. Consydera pues que baruero tienes/ y q̃ te has por fuerça conel de afeytar. Aue temor porende que te no rape en seco/ que el apretar delos dientes te sera por demas. E no digo por agora mas: entiende lo si quisieres sino algũ tiẽpo verna q̃ te arrepẽtiras. Porende no te marauilles si tu eres punido delos males por ti cometidos enlos tiempos passados cada que le a el plaze quiere y por biẽ tiene. Lee tu aq̃ pues dos razones por las quales no te deues marauillar porque los males/las muertes/ las ocasiones y daños vienen alas vezes subitos y arrebatados. Porende el ꝓfeta Dauid nos acõseja muy bien/ donde dize enel penultimo psalmo. Dios delos dioses hablo y llamo la tierra. E dize assi el verso. Entẽded bien vosotros los que oluidaes a dios/que alguna vez no vos arrebate/y no ay quien vos defienda en otro lugar dize enla leyenda ỏlas virgines enel euangelio. Velad velad amigos por quanto no sabeys el dia ni la hora que nuestro señor ha de venir. El qual nuestro señor alas vezes viene/como tozuellino arre

Digitized by Google

batado t muy adeſora t deſcuydado/poren de velad amigos velad. Plega a nro ſeñor poderoſo jeſu xpo encarnado primo genito engẽdrado por la palabra de dios padre en aql virginal viẽtre dela ſu reuenda t bendita madre q̃ aſſi velemos t nos apercibamos t del enemigo Satanas nos guardemos/t delos vicios nos corrijamos: y delos pecados en biẽ nos emẽdemos: para q̃ quando aquel glorioſo jeſu xpo las ſus diuinales bodas quiſiere recebir que nos falle velãdo: y apercebidos con nras candelas encẽdidas que ſon las conciencias nras en jeſu xpo en aquella fieſta tan marauilloſa y en aql combite tan precioſo / de aquellas tan ſantas y benditas bodas dela gloria ỽ paraylo para ſiempre jamas. Amen.

¶El autor haze fin ala preſente obra y demãda perdon ſi en algo delo que ha dicho va enojado/o no bien dicho.

Aquellos aquiẽ natura ỽ ſus bienes doto/t amor ſiẽpre quiſo dar fauor y gozo q̃ oyan de ſu amigo mi breue tal/o q̃l epiſtola enderezco alos q̃les paz y ſalud ſea otorgada / cõ amor de aq̃llas en cuyo diſſauor ỽl todo puesto ſo. Hermanos en Jeſu chriſto yo pues forçado oue de ocupar mi entẽdimiento en diuerſas t muchas ymaginaciones / ſi mejor me ſeria tal diſſauor/auiendo ꝓſeguir lo começado cõtinuado es ꝓpoſito. O nueuamẽte buſcar paz y buena cõcordia de aq̃llos q̃ ſiẽpre matan ſin cuchillo ni eſpada t atormẽtan aq̃en quierẽ ſin q̃ beua la toca. Pero ſi auer q̃ſiere ſu amor y q̃rẽcia/ cõuiene q̃ al fuego t biuas llamas põga el libro q̃ cõpuſe de aq̃l breue tratado ỽla reprobaciõ ỽl loco amor t vano cõtra dios t mũdano. E yo muy cõgoxado ỽl pẽſamiẽto tal: retraxe me algũtãto al ſueño natural: t deſque adormido comẽce ỽ ſoñar que ſobre mi veya ſeñoras/mas de mill q̃ el mundo ya por cierto no las aborreciera por ſer de tal gala de nõbre y renõbre famoſas/ mas ỽ tanto hermoſas/ya ſin par graciоſas a par ỽ gẽtiles ſe eſtima ỽl pie haſta encima trayan eſſecuciones a manera de martyrio dãdo los golpes tales ỽ ruecas t chapines puñadas t remeſones qual ſea en penitẽcia delos males que bize t aun ỽ mis pecados. Diziẽdo loco atreuido/do te vino oſar de eſcreuir ni hablar de aq̃llas q̃ merecẽ del mũdo la victoria. Aue aue memoria quanto de nos ouiſte algun tiempo paſſado gaſajado. Pues no digas aun deſta agua no beuere a que ala vejez acoſtũbra entrar el diablo artero enla cabeça vieja del torpe t vil aſno. y eneſto eſtãdo parecio me la vna q̃ ſe auẽtaja ua a tirar por mis cabellos raſtrãdo me por tierra/q̃ merced novalia demãdarle de que do q̃ conocer me pluguieſſe. La ſegũda q̃ el pie me puſo ẽla gargãta a fin de me ahogar q̃ la lengua ſacar me hazia vn palmo. Las otras no pude deuiſar/quel golpe ỽlos chapines me cerraua la viſta. Las ruecas t las aſpas q̃brauan ſobre mi como ſobre vn mancebo q̃ fuera de ſoldada q̃ ami penſar que ỽ mas muerto q̃ no biuio q̃ morir mas amaua q̃ tal dolor paſſar. Cõgoxado de tormento/ſudãdo deſperte t pẽſe q̃ en poder ỽ crueles ſeñoras me auia hallado. Empo tal o q̃l mi ſentido cobrado/ſenti t conoſci el mal dõ de mevenia: pero q̃ de eſpantado y a penas conociera el q̃ ſolia /o ſi era verdad o ſueño o vanidad temblaua. Dios lo ſabe que q̃ſiera tener cabe mi compañia pa me conſolar. Guay del q̃ duerme ſolo: porende penſe ſi quiera hermanos por deſcanſo y repoſo de mi ỽ vos comunicar del todo mi trabajo como a aq̃llos q̃ ſiẽto q̃ aueys tal ſentido q̃ me dareys ſentido. Si deuo yo morir penãdo por tal. Porende hermanos de dos vno demando/ o paz aya y pdon final/ bien q̃rẽcia de aq̃llas ſo q̃l mãto viui eneſta vida/ o q̃ q̃me el libro q̃ yo he acabado t no perezca/ mas cõ arrepentimiẽto demãdo pdon ỽllas y me lo otorguẽ/o q̃ quede el libro/ t yo ſea mal q̃ſto para miẽtre biua ỽ tanta linda dama/o que pena cruel ſea. Enel año octauo a diez de Setiembre fue la preſente eſcritura/ reynãte Jupiter enla caſa de Venus: eſtando malo Saturno ỽ dolor del coſtado. Pero guay ỽl cuytado q̃ ſiempre ſolo duerme con dolor de axaq̃ca: y en ſu caſa rueca nunca entra todo el año. Eſte es peor daño.

¶Deo gracias.

Digitized by Google

¶ Comiença la tabla

dela primera parte del presente libro.

¶ Primeramente el prohemio dela presente obra. abojas.j.
¶ Capitulo primero como el amor verdadero es deuido a solo dios / y no alguno otro. hoajas.ij.
Capitulo segundo como los amadores de mugeres del mundo deuen huyr del tal amor. folio.ij.
Capitulo tercero que manda que ninguno deue q̃rer el amor delas mugeres. fo.iij.
Capitulo quarto en que se demuestra q̃ ningun discreto deue amar locamẽte. fo.iij.
Capitulo.v.en q̃ se demuestra q̃ ningũo deue amar ala muger de su amigo o no amigo conocida o no conocida. fo.iiij.
Capitulo sexto en que demuestra como del amor proceden muchas pobrezas y menguas. folio.iiij.
Capitulo septimo en que se demuestra como la naturaleza ỹ amor espenar el cuerpo en vida y despues dela vida tormento al anima. fo.iiij.
Capitulo octauo en q̃ demuestra como el amor deue ser euitado/ assi en hombres como en mugeres. fo.iiij.
Capitu nono en q̃ se demuestra como el amor es razonablemẽte reprouado. fo.v.
Capi.x.en q̃ se demuestra q̃ quãto mas los amadores continuã el pecado ỹ fornicio/ tanto mas se arrepienten. fo.v.
Capitu.xj.en q̃ se demuestra como el amor inhonesto es mẽtiroso y repelido. fo.v.
Capitulo doze en que se ỹmuestra como el amor es de esquiuar porq̃ muda los coraçones y las voluntades: fo.vj.
Capitulo trezeen q̃ se demuestra como el amor deue ser aborrecido. folio.vj.
Capi.xiiij.enq̃ demuestra como el desordenado amor deue ser euitado. folio.vj.
Cap̃.xv.en q̃ ỹmuestra como por el desordenado amor se q̃brãtan los matrimonios y por ello se siguẽ infinitas muertes fo .vj.
Cap̃.xvj.en q̃ demuestrã y enseñã muchos remedios cõtra el ỹsordenado amor.fo.vij.
Capi.xvij.en q̃ demuestra como por el desonesto amor de fornicio se debilitã y enflaq̃cen los cuerpos humanos. fo.viij.
Capit.xviij.q̃ demuestra como por el desordenado amor se pierde toda sabiduria y mengua el entendimiẽto. folio.viij.
Capitulo.xix.en que se ỹmuestra q̃ quãdo hombre a muger demasiadamẽte ama/q̃ la tal muger mas lo aborrece. fo.ix.
Ca.xx.en q̃ demuestra como el amor ỹsonesto ỹ deue ser menospciado y ỹnostado. fo.x.
Ca.xxj.en q̃ ỹmuestra como por el ỹsonesto amor q̃brantã el pmeromãdamiẽto.fo.x.
Ca.xxij.en q̃ demuestra q̃ por el loco amor viene cõtra el segũdo mandamiẽto.fo.x.
Ca.xxiij.en q̃ demuestra como por el desordenado amor pecã cõtra el.iij.mãda. fo.xj.
Ca.xxiiij.en q̃ ỹmuestra como por el desonesto amor pecã cõtra el.iiij.mãdamiẽto.fo.xj.
Ca.xxv.q̃ ỹmuestra como por el loco amor pecan contra el.v.mandamiento. fo.xj.
Cap̃.xxvj.q̃ ỹmuestra q̃ por el ỹsordenado amor pecã cõtra el.vj.mãdamiẽto.fo.xij.
Ca.xxvij.q̃ ỹmuestra como por el amor ỹsonesto pecã cõtra el.vij.mãdamiẽto.fo.xij.
Ca.xxviij.q̃ ỹmuestra como por el ỹsonesto amor pecã cõtra el.viij.mãdamiẽto.fo.xij
Ca.xxix.q̃ ỹmuestra como por el loco amor pecã cõtra el.ix.mãdamiẽto. fo.xij.
Ca.xxx.en q̃ ỹmuestra como por el amor desordenado pecã cõtra el.x.mãda. fo.xiij.
Capitulo.xxxj.que demuestra como por el engañoso amor pecã enlos siete pecados mortales. a hojas.xiij.t.xiiij.
Ca.xxxviij.en q̃ demuestra q̃ por el ỹsordenado amor no solamẽte pecã cõtra los.x. mãdamiẽtos/y enlos.vij.pecados mortales mas aun enlos .v. sentidos y quatro virtudes cardinales. fo.xv.
Ca.xxxix.en q̃ ỹmuestra como el autor ỹla ps̃ente obra dize q̃ vio y escriuio. fo.xvj.
Ca.xl.en q̃ ỹmuestra como las buenas mugeres reluzẽ entre las malas como el oro purissimo entre los metales. fo.xvij.

¶ Fin dela primera parte.

¶ Capitul.j. dela.ij. parte enel qual se demuestra como las mugeres viciosas desonestas no puede ser escrito ni dicho tanto quanto enellas cabe. folio.xvij.
Ca.ij.en q̃ se demuestra como la muger es detratadora y murmurante. fo.xviij.
Ca.iij.q̃ ỹmuestra como la muger es tomadora ysurpadora a diestro a siniestro.fo.xix

Digitized by Google

Tabla.

Capi.iiij.en q̃ demuestra y prosigue lo q̃ en los capitulos sobredichos tassi mismo como la muger es muy demasiadamente embidiosa. folio.xx.

Cap̃.v.en q̃ ỹmuestra como la mala muger no es constante ni firme en sus dichos y hechos. folio.xxi

Cap̃.vj.q̃ demuestra como la muger es de dos hazes/tcuchillo ỹ dos tajos. fo.xxij.

Capi.vij.q̃ se demuestra como la muger es desobediẽte porq̃ quanto le mandan t di zen todo lo ha ỹ fazer al cõtrario.fo.xxiij.

Capitulo octauo en que se ỹmuestra como la muger es soberuia fo.xxiiij.

Capitulo nono en q̃ demuestra como la mu ger es vanagloriosa. fo.xxiiij.

Capitulo diez que demuestra como la mu ger es mentirosa. fo.xxv.

Ca.xj.q̃ ỹmuestra q̃ si la muger se mete esil vino tbeue ỹmasiado es en ebriaguez.xxv.

Capitulo doze en que se ỹmuestra como la muger es parlera. folio.xxvj.

Capitulo.xiij.que demuestra como la mu ger no ama al hõbre de volũtad pura y coraçon verdadero. folio.xxvij.

Capi.xiiij.en q̃ demnestra como solo amar a dios es sabiduria y virtud. fo.xxvij.

¶Fin dela segunda parte y comiença la tercera parte.

¶Cap̃.primero en q̃ se demuestra como ay hõbres ỹ muchas maneras t son malos de conocer t peores ỹ castigar. fo.xxviij.

Cap̃.ij.q̃ ỹmuestra como ay algũos hõbres q̃ de cõplesion son sanguinos. fo.xxviij.

Capi.iij.q̃ demuestra como algũos hõbres de su cõplesion son colericos. fo.xxviij.

Ca.iiij.q̃ ỹmuestra como los otros hõbres ay q̃ de su cõplesiõ son flematicos.xxviij.

Ca.v.q̃ demuestra como ay hõbres q̃ son ỹ su cõplexion melãconicos. folio.xxix.

Ca.vj.q̃ demuestra como el fuego correspõ de al colerico/el agua al flematico/el ayre al sãguino/la tr̃a al melãconico.fo.xxix.

Cap̃.vij.q̃ demuestra ỹlos vicios y tachas delos hõbres de todas q̃tro cõplesiones: primero ỹlos sanguinos:tcomo las mu geres no los deue de amar. fo.xxix.

Capitulo.viij.en que se demuestra la com plesion delos colericos. fo.xxx.

Capitulo nonõ en que se demuestra la com plesion delos flematicos. folio.xxx.

Capitulo.x.en q̃ se demuestra la complesiõ delos melanconicos. folio.xxxj.

¶Fin dela tercera parte/y co mienca la quarta parte.

¶Capitulo primero dela reprouaciõ delos sados t fortunas t como es mejor tmas prouechoso amar a dios q̃ alas cosas ter renales. folio.xxxj.

Ca.ij.en q̃ ỹmuestra como este comũ dicho ỹlvulgar si esta mala vẽtura me auia ỹve nir o buẽa dicha me auia devenir totros dichos son reprouados tfalsos.fo.xxxij.

Cap̃.iij.en q̃ se demuestra como no se han ỹ entender ala letra las palabras de dios/ q̃ dize yo matare/yo sanare porq̃ dios no no toma vengança. folio.xxxiiij.

Capit.iiij.q̃ demuestra como la opinion del comũ vulgar diziendo este sucedio en tal reyno o heredad o dinidad su sado o pla neta gelo dio esfalsa opiniõ dañada y re prouada. folio.xxxv.

Capi.v.en q̃ demuestra como solo dios per misstiue todas las cosas q̃re todas las co sas ordena y haze a su mãdado. xxxviij.

Cap̃.vj.q̃ demuestra como no deuemos po ner culpa a signos t planetas q̃ndo nos viene algũa mala vẽtura/mas a nos mes mos q̃ somos causa de nr̃o mal.fo.xxxix.

Capitulo septimo y final en q̃ prosigue lo q̃ enlos capitulos sobredichos:tdize q̃ solo nr̃o señor es el q̃ haze tdeshaze/t da ser y no ser vieda y manda. folio.xlij.

¶El autor haze fin ala presente obra t de manda perdon si en algo delo q̃ ha dicho va enojado o no bien dicho. folio.xlij.

¶Fin dela tabla ỹl presente libro.

¶Aqui se acaba el libro del Arcipreste de Talauera q̃ trata de vicios t virtudes y reprouaciõ del loco amor:assi delos hom bres como delas mugeres o segun algu nos llamado corvacho. Impresso enla no ble y leal ciudad de Logroño/en casa de Miguel de Eguia: a veynte y ocho dias de Setiẽbre de mill tquinientos y veynte y nueue años.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google